

## PROTOCOLLO VALUTATIVO CLASSE PRIMA

<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>
<b>OTTIMO</b>	Partecipa con interesse e rispetto ai turni di parola, ascoltando gli altri. Comprende chiaramente le informazioni principali di un testo o comunicazione orale.	Legge ad alta voce con chiarezza e fluidità, pronunciando correttamente le parole. Comprende pienamente le frasi e i brevi testi letti, rispondendo in modo preciso.	Scrive in modo preciso e ordinato, con buona spaziatura. Le parole e gli enunciati sono chiari e coerenti. Componendo frasi, esprime bene le proprie esperienze.	Usa un ampio vocabolario, arricchito dalle esperienze scolastiche e extrascolastiche. Le parole apprese sono usate correttamente in contesti appropriati.	Riconosce e rispetta perfettamente le convenzioni ortografiche di base. Comprende chiaramente tutti gli elementi essenziali degli enunciati letti o ascoltati.
<b>DISTINTO</b>	Partecipa in modo pertinente e rispetta i turni di parola. Comprende la maggior parte delle informazioni principali nei testi o nelle comunicazioni ascoltate.	Legge ad alta voce con buona chiarezza e corretta pronuncia. Comprende bene le frasi e i brevi testi letti, rispondendo correttamente.	Scrive in modo ordinato, con buona leggibilità. Le parole e gli enunciati sono corretti e coerenti, con piccole imprecisioni.	Ha un buon vocabolario e utilizza correttamente le parole apprese, sia in attività di lettura che in conversazioni.	Riconosce e rispetta correttamente le convenzioni ortografiche di base. Comprende la maggior parte degli elementi essenziali degli enunciati.
<b>BUONO</b>	Partecipa alle conversazioni rispettando i turni di parola, ma a volte ha difficoltà a comprendere tutti gli aspetti principali di un testo ascoltato.	Legge ad alta voce in modo chiaro, ma con qualche esitazione. Comprende le frasi e i brevi testi letti, seppur con qualche difficoltà nei dettagli.	Scrive in modo abbastanza ordinato, ma con qualche difficoltà nella spaziatura. Gli enunciati sono comprensibili, ma potrebbero essere più chiari.	Utilizza un vocabolario crescente, anche se a volte usa le parole apprese in modo non del tutto preciso o appropriato.	Riconosce le convenzioni ortografiche di base, ma fa qualche errore. Comprende gli elementi principali degli enunciati, ma potrebbe migliorare la chiarezza.

<b>DISCRETO</b>	Partecipa alle conversazioni, ma a volte fatica a rispettare i turni di parola. Comprende solo parzialmente i punti principali di ciò che ascolta.	Legge ad alta voce con alcune difficoltà nella pronuncia e nella fluidità. Comprende le frasi e i brevi testi letti, ma fatica a cogliere tutti i dettagli.	La scrittura è leggibile, ma con alcuni errori di spaziatura. Gli enunciati sono semplici, ma talvolta poco coerenti.	Amplia il suo vocabolario con parole nuove, ma ha qualche difficoltà nell'uso corretto in contesti appropriati.	Riconosce alcune convenzioni ortografiche di base, ma commette errori. Comprende gli elementi principali degli enunciati, ma con qualche difficoltà.
<b>SUFFICIENTE</b>	Partecipa poco alle conversazioni e ha difficoltà a comprendere gli elementi principali di un testo o comunicazione orale.	Legge ad alta voce con difficoltà nella pronuncia e nella fluidità. Comprende solo parzialmente le frasi e i brevi testi letti.	Scrive con difficoltà nella spaziatura. Gli enunciati sono leggibili, ma con errori frequenti e coerenza limitata.	Usa un vocabolario limitato, con alcune parole apprese in modo appropriato, ma fa fatica a inserirle correttamente nelle conversazioni e nelle attività.	Ha difficoltà a rispettare le convenzioni ortografiche di base e comprende solo parzialmente gli enunciati letti o ascoltati.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Partecipa raramente alle conversazioni, non rispetta i turni di parola e fatica a capire anche le informazioni più semplici di un testo ascoltato.	Legge con difficoltà significative, faticando a pronunciare correttamente le parole. Ha difficoltà a comprendere anche le informazioni più semplici nei testi letti.	La scrittura è disordinata e difficile da leggere. Gli enunciati sono incompleti e poco coerenti.	Ha difficoltà ad ampliare il suo vocabolario e a usare le parole apprese in modo corretto, tanto nelle conversazioni quanto nelle letture.	Ha difficoltà significative a rispettare le convenzioni ortografiche di base e non riesce a cogliere tutti gli elementi essenziali degli enunciati.

<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI E CALCOLO</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
<b>OTTIMO</b>	Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in modo autonomo con correttezza e padronanza. Conosce e opera con i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), in modo autonomo con correttezza e padronanza.	Si orienta autonomamente nello spazio con sicurezza. Descrive ed esegue semplici percorsi. Riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.	Raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni e classifica stabilendo relazioni in modo sempre corretto ed efficace.
<b>DISTINTO</b>	Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in modo autonomo con correttezza e padronanza. Conosce e opera con i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), in modo autonomo e corretto.	Si orienta autonomamente nello spazio con sicurezza. Descrive ed esegue semplici percorsi. Riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.	Raccoglie dati, li mette in relazione, li rappresenta graficamente e classifica in modo corretto e autonomo.
<b>BUONO</b>	Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in modo autonomo con correttezza e padronanza. Conosce e opera con i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), in modo corretto.	Si orienta adeguatamente nello spazio. Descrive ed esegue semplici percorsi in modo corretto. Riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Raccoglie dati, li mette in relazione, li rappresenta graficamente e classifica in modo abbastanza corretto e autonomo.
<b>DISCRETO</b>	Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in situazioni semplici/standard. Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali in modo corretto. Esegue operazioni in modo discontinuo, con qualche difficoltà.	Si orienta nello spazio in modo autonomo. Descrive ed esegue semplici percorsi in autonomia ed in modo abbastanza corretto. Riconosce figure geometriche con fatica.	Raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/standard.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conta e ordina in senso progressivo e regressivo in situazioni semplici/standard, con il supporto dell'insegnante. Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali in modo discontinuo e poco autonomo. Esegue operazioni e semplici calcoli con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio, descrive ed esegue semplici percorsi e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conta e ordina in senso progressivo e	Si orienta nello spazio, descrive ed esegue	Ha difficoltà nel raccogliere e rappresentare

	regressivo in situazioni semplici/standard. Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali in modo discontinuo e poco autonomo. Esegue operazioni e semplici calcoli con qualche incertezza, solo con il supporto dell'insegnante.	semplici percorsi e riconosce figure geometriche in modo impreciso, solo con l'aiuto dell'insegnante.	dati, stabilire relazioni e nell'effettuare classificazioni.
--	--	---	--

<b>STORIA</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<b>OTTIMO</b>	E' in grado di trovare molte informazioni da diverse fonti (come libri, racconti, esperienze) e le comprende chiaramente, sapendo raccontarle con precisione.	Riesce a rappresentare con disegni e parole in modo chiaro e completo le sue esperienze, descrivendo bene ciò che ha vissuto o fatto. Capisce chiaramente come le cose si succedono nel tempo (prima, poi, dopo) e riconosce i cambiamenti o le durate, spiegando bene i cicli e i periodi.	Il bambino è in grado di creare con facilità linee del tempo e sequenze cronologiche, organizzando correttamente gli eventi in ordine temporale e utilizzando immagini e parole in modo preciso.	Il bambino rappresenta con precisione e creatività ciò che ha appreso, usando disegni, scritte e didascalie con chiarezza. È in grado di spiegare oralmente le sue conoscenze in modo chiaro e completo.
<b>DISTINTO</b>	Trova informazioni da diverse fonti, le capisce e riesce a spiegarle in modo abbastanza chiaro, anche se qualche dettaglio potrebbe essere migliorato.	Rappresenta bene le sue esperienze con disegni e parole, ma a volte potrebbe spiegare meglio alcuni dettagli. Capisce bene l'ordine degli eventi e i cambiamenti nel tempo, ma può avere qualche difficoltà a spiegare i dettagli.	Il bambino riesce a creare linee del tempo e sequenze cronologiche, ma qualche volta commette errori minori nell'ordine degli eventi o nella disposizione delle immagini.	Il bambino rappresenta correttamente ciò che ha appreso, utilizzando disegni e didascalie. Riesce a raccontare oralmente le sue conoscenze, ma con qualche piccolo errore o imprecisione.
<b>BUONO</b>	Riesce a trovare buone informazioni da diverse fonti, ma a volte ha qualche difficoltà a	Racconta e disegna le sue esperienze in modo comprensibile, ma manca qualche dettaglio o	Il bambino può creare semplici linee del tempo o sequenze cronologiche, ma spesso ha	Il bambino riesce a rappresentare le sue conoscenze con disegni e didascalie, ma ha bisogno di un

	spiegarle in modo chiaro o completo.	chiarezza. Riesce a capire l'ordine degli eventi e i cambiamenti, ma ha bisogno di supporto per spiegare meglio le durate o i periodi.	bisogno di aiuto per organizzare correttamente gli eventi o le immagini.	po' di aiuto per organizzarli bene. Riesce a raccontare oralmente, ma in modo non sempre fluido o completo.
<b>DISCRETO</b>	Trova alcune informazioni, ma ha difficoltà a capire bene il loro significato o a collegarle correttamente.	Riesce a fare disegni e raccontare le sue esperienze, ma la spiegazione è incompleta o poco chiara. Comprende l'ordine di alcuni eventi e riconosce alcuni cambiamenti, ma fatica a spiegare le relazioni temporali e i periodi.	Il bambino cerca di fare una sequenza temporale, ma fatica a mettere gli eventi nell'ordine giusto e a usare correttamente le immagini.	Il bambino rappresenta le sue conoscenze in modo semplice, ma ha bisogno di molta guida per fare disegni e didascalie chiari. La spiegazione orale è confusa o incompleta.
<b>SUFFICIENTE</b>	Trova poche informazioni e spesso non è in grado di comprenderle o di spiegare cosa ha appreso.	Sa disegnare e raccontare qualcosa delle sue esperienze, ma le spiegazioni sono confuse o difficili da seguire. Ha una comprensione parziale dell'ordine degli eventi e dei cambiamenti, ma non riesce sempre a descrivere durate o cicli.	Il bambino riesce a fare solo una sequenza molto semplice, ma non riesce a organizzare gli eventi in modo corretto o comprensibile.	Il bambino riesce a fare disegni e scrivere qualche parola per rappresentare ciò che ha appreso, ma con molta difficoltà. La spiegazione orale è poco chiara o difficile da seguire.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Non riesce a trovare informazioni rilevanti o a comprendere ciò che ha raccolto dalle fonti.	Ha difficoltà a rappresentare o raccontare le sue esperienze in modo chiaro, i disegni e le parole non sono comprensibili. Non riesce a capire chiaramente l'ordine degli eventi o i cambiamenti nel tempo, difficoltà nel riconoscere i periodi o i cicli.	Il bambino ha difficoltà a creare una sequenza temporale e non riesce a comprendere come ordinare gli eventi o le immagini in modo coerente.	Il bambino non riesce a rappresentare correttamente le conoscenze apprese con disegni, didascalie o parole.

<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.	L'alunno esegue, verbalizza e rappresenta con sicurezza i percorsi effettuati nello spazio circostante.	L'alunno conosce con sicurezza il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta.	L'alunno riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni con grande sicurezza.	L'alunno riferisce con sicurezza le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.	L'alunno esegue, verbalizza e rappresenta i percorsi effettuati nello spazio circostante.	L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta.	L'alunno riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	L'alunno riferisce le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.
<b>BUONO</b>	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti in modo abbastanza corretto.	L'alunno esegue, verbalizza e rappresenta i percorsi effettuati nello spazio circostante in modo generalmente corretto.	L'alunno conosce parzialmente il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta.	L'alunno riconosce nel proprio ambiente di vita alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	L'alunno riferisce le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie in modo abbastanza corretto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno si orienta nello spazio in modo parziale utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.	L'alunno esegue, verbalizza e rappresenta i percorsi effettuati nello spazio circostante mostrando alcune difficoltà.	L'alunno identifica alcuni dettagli del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta.	L'alunno riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in maniera parziale.	L'alunno riferisce in modo parziale le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno si orienta in modo limitato nello spazio e deve essere guidato all'utilizzo degli indicatori topologici e altri riferimenti noti.	L'alunno fatica ad eseguire, verbalizzare e rappresentare i percorsi effettuati nello spazio circostante autonomamente, necessitando dell'aiuto del docente.	L'alunno fatica nel riconoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta.	L'alunno riconosce solo se guidato le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	L'alunno riferisce con difficoltà le conoscenze acquisite e rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie sotto la guida dell'insegnante.

<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno non si orienta nello spazio e non utilizza gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.	L'alunno non è in grado di eseguire, verbalizzare e rappresentare i percorsi effettuati nello spazio circostante.	L'alunno non conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'analisi diretta.	L'alunno non riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	L'alunno non riferisce le conoscenze acquisite e non rappresenta le conoscenze apprese tramite disegni, grafismi e didascalie.
------------------------	---	---	---	---	--

<b>SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno riconosce e distingue con sicurezza le principali caratteristiche e funzioni di materiali e oggetti di uso comune.	L'alunno osserva con sicurezza le caratteristiche dei viventi, li distingue facilmente dai non viventi e individua i momenti significativi nella vita di piante e animali.	L'alunno con sicurezza osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.	L'alunno riferisce oralmente e per iscritto con sicurezza le conoscenze apprese.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno riconosce e distingue le principali caratteristiche e funzioni di materiali e oggetti di uso comune.	L'alunno osserva le caratteristiche dei viventi, li distingue dai non viventi e individua i momenti significativi nella vita di piante e animali.	L'alunno osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.	L'alunno riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.
<b>BUONO</b>	L'alunno riconosce e distingue le principali caratteristiche e funzioni di materiali e oggetti di uso comune in modo abbastanza corretto.	L'alunno generalmente osserva le caratteristiche dei viventi, li distingue dai non viventi e individua i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo abbastanza corretto.	L'alunno osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo generalmente corretto.	L'alunno riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese in modo generalmente corretto.

<b>DISCRETO</b>	L'alunno non sempre riconosce e distingue le principali caratteristiche e funzioni di materiali e oggetti di uso comune.	L'alunno non sempre osserva le caratteristiche dei viventi, li distingue con alcune difficoltà dai non viventi e non sempre individua i momenti significativi nella vita di piante e animali.	L'alunno non sempre osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.	L'alunno non sempre riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno fatica a riconoscere e distinguere le principali caratteristiche e funzioni di materiali e oggetti di uso comune, necessitando talvolta dell'aiuto del docente.	L'alunno fatica a riconoscere le caratteristiche dei viventi, li distingue con molte difficoltà dai non viventi e individua i momenti significativi nella vita di piante e animali, guidato talvolta dall'insegnante.	L'alunno fatica ad osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	L'alunno fatica a riferire oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno non riconosce e non distingue le principali caratteristiche e funzioni di materiali e oggetti di uso comune.	L'alunno non osserva le caratteristiche dei viventi, non li distingue dai non viventi e non individua i momenti significativi nella vita di piante e animali.	L'alunno non osserva e non presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.	L'alunno non riferisce oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.

<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<b>OTTIMO</b>	Comprende chiaramente frasi semplici e vocaboli di uso quotidiano in inglese, risponde in modo preciso e adeguato.	Si esprime chiaramente in inglese usando frasi semplici e vocaboli di uso quotidiano, con pronuncia corretta.	Legge con facilità parole e frasi semplici, comprende e risponde correttamente alle domande.	Scrive correttamente le parole apprese, con ortografia precisa e senza errori.
<b>DISTINTO</b>	Comprende la maggior parte delle frasi e dei vocaboli in inglese, risponde correttamente ma a volte con imprecisioni.	Si esprime correttamente in inglese usando frasi semplici, ma con qualche imprecisione nella pronuncia.	Legge e comprende correttamente parole e frasi semplici, e comprende in generale ciò che sta leggendo.	Scrive correttamente molte parole apprese, ma può commettere qualche errore di ortografia.

<b>BUONO</b>	Comprende in modo adeguato frasi semplici, ma ha bisogno di ripetizioni per alcune parole o frasi.	Si esprime con frasi semplici, ma la pronuncia o la costruzione delle frasi può essere incerta.	Legge parole e frasi semplici, ma a volte fa fatica a comprendere pienamente il significato.	Scrive correttamente alcune parole, ma commette errori ortografici frequenti.
<b>DISCRETO</b>	Comprende frasi molto semplici, spesso richiede aiuto per rispondere correttamente.	Si esprime in modo comprensibile ma con difficoltà nella pronuncia o nell'uso corretto delle parole.	Legge con difficoltà parole e frasi, comprendendo solo alcune informazioni principali.	Scrive con difficoltà, commettendo errori di ortografia nelle parole più comuni.
<b>SUFFICIENTE</b>	Comprende poche parole o frasi e ha difficoltà a rispondere in modo adeguato.	Si esprime in modo limitato, con difficoltà nella costruzione delle frasi e nella pronuncia.	Legge con molta difficoltà, comprendendo solo poche parole o frasi.	Scrive poche parole, spesso con errori di ortografia evidenti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Non comprende le frasi o parole comunicate in inglese e non risponde in modo coerente.	Fatica a esprimersi in inglese, con difficoltà significative nella pronuncia e nella costruzione delle frasi.	Fatica a leggere anche parole semplici e non riesce a comprendere il testo.	Non riesce a scrivere parole correttamente, commette errori ortografici gravi.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno si esprime con grande libertà e creatività, utilizzando i materiali e gli strumenti in modo preciso. Comunica le proprie idee in modo chiaro e originale, mostrando un'ottima comprensione del mezzo artistico.	Il bambino osserva l'immagine con molta attenzione e riesce a descrivere in modo chiaro gli oggetti principali e i colori che vede. Utilizza un linguaggio adeguato e mostra un buon interesse per esplorare diversi aspetti dell'immagine.	L'alunno dimostra di comprendere e apprezzare le opere d'arte. Sa osservare con attenzione, riconoscere e descrivere ciò che vede, mostrando curiosità e interesse per diversi tipi di arte.

<b>DISTINTO</b>	L'alunno si esprime con creatività, usando i materiali e gli strumenti in modo appropriato. Le sue idee sono comunicate in modo chiaro e interessante, con qualche piccolo dettaglio che potrebbe essere ulteriormente sviluppato.	Il bambino osserva l'immagine con attenzione e descrive in modo chiaro gli elementi principali (come oggetti e colori), anche se qualche dettaglio minore potrebbe non essere notato.	L'alunno comprende bene le opere d'arte e riesce a descriverle. Mostra un buon apprezzamento, esprimendo opinioni personali sulle opere in modo chiaro.
<b>BUONO</b>	L'alunno si esprime in modo adeguato, usando i materiali e gli strumenti in modo semplice e corretto. Le sue idee sono comprensibili, ma potrebbero essere più originali o approfondite.	Il bambino osserva l'immagine e riesce a descrivere correttamente gli elementi principali, come oggetti e colori. La descrizione è chiara, anche se potrebbe mancare qualche piccolo dettaglio o essere più sintetica. Mostra interesse nell'esplorazione dell'immagine.	L'alunno ha una buona comprensione delle opere d'arte e ne riconosce gli elementi principali. Apprezza l'arte in modo positivo, ma può approfondire maggiormente alcuni dettagli o aspetti delle opere.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno si esprime con difficoltà, utilizzando i materiali e gli strumenti in modo poco preciso. Le idee sono semplici e la comunicazione è parziale, con alcuni elementi che risultano poco chiari.	Il bambino osserva l'immagine, ma la descrizione è semplice e non sempre completa. Riconosce alcuni elementi principali, ma potrebbe avere difficoltà a descrivere tutti gli aspetti visibili. Mostra interesse, ma non sempre riesce a concentrarsi su tutti i dettagli.	L'alunno mostra una comprensione di base delle opere d'arte e ne riconosce gli aspetti principali, ma fatica a esprimere un apprezzamento personale. La sua osservazione delle opere potrebbe essere più attenta.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno ha difficoltà a esprimersi e a comunicare in modo chiaro, utilizzando i materiali e gli strumenti in modo limitato. Le idee sono molto semplici e poco sviluppate.	Il bambino osserva l'immagine, ma descrive solo pochi elementi principali, come i colori o pochi oggetti. La descrizione è breve e poco dettagliata. Mostra un interesse limitato nell'esplorazione dell'immagine.	L'alunno comprende in modo semplice le opere d'arte, ma ha difficoltà a riconoscere o a descrivere alcuni aspetti. L'apprezzamento per l'arte è limitato e poco sviluppato.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno non riesce a esprimersi o a comunicare in modo adeguato, mostra difficoltà nell'uso dei materiali e degli strumenti. Le idee sono confuse o mancanti, e la comunicazione non è chiara.	Il bambino ha difficoltà a osservare l'immagine in modo accurato e non riesce a descrivere correttamente gli elementi principali. La descrizione è confusa o incompleta e l'interesse per l'immagine è scarso.	L'alunno ha difficoltà a comprendere e apprezzare le opere d'arte. Mostra poca attenzione o interesse verso l'arte e fatica a riconoscere anche gli elementi più evidenti delle opere.

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno conosce e utilizza correttamente e in modo appropriato il materiale scolastico. Esegue con sicurezza le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo.	L'alunno progetta e pianifica il materiale, anche di recupero, per realizzare oggetti con grande sicurezza.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche con sicurezza. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo, individuando somiglianze e differenze.	L'alunno esegue con sicurezza attività di coding e dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno conosce e utilizza correttamente il materiale scolastico. Esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo.	L'alunno progetta e pianifica il materiale, anche di recupero, per realizzare oggetti.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo, individuandone somiglianze e differenze.	L'alunno esegue attività di coding e dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
<b>BUONO</b>	L'alunno conosce il materiale scolastico ma non sempre lo utilizza correttamente. Generalmente esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo.	L'alunno progetta e pianifica il materiale, anche di recupero, per realizzare oggetti, con qualche incertezza.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche con qualche incertezza. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno esegue attività di coding e generalmente dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno conosce il materiale scolastico ma deve essere guidato al suo utilizzo in maniera appropriata. Non sempre esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo.	L'alunno progetta e pianifica il materiale, anche di recupero, per realizzare oggetti ma non sempre in autonomia.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno esegue attività di coding con alcune difficoltà e non sempre dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.

<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno non sempre conosce il materiale scolastico e deve essere guidato al suo utilizzo in maniera appropriata. Fatica ad eseguire le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo.	L'alunno non sempre riesce a progettare e pianificare il materiale, anche di recupero, per realizzare oggetti.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno esegue attività di coding sotto la guida dell'insegnante e non sempre dimostra di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno non conosce il materiale scolastico e deve essere guidato al suo utilizzo in maniera appropriata. Non riesce a eseguire le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo.	L'alunno non è in grado di progettare e pianificare il materiale, anche di recupero, per realizzare oggetti.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno non riesce ad eseguire attività di coding e non è in grado di conoscere e decodificare alcuni semplici linguaggi di programmazione.

<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>PRODUZIONE</b>
<b>OTTIMO</b>	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione.
<b>DISTINTO</b>	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo soddisfacente.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione in modo soddisfacente.
<b>BUONO</b>	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo abbastanza corretto.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, in modo abbastanza corretto.
<b>DISCRETO</b>	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce in modo corretto, ma con qualche imprecisione.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, con qualche imprecisione.

<b>SUFFICIENTE</b>	Classifica e individua le fonti sonore di un ambiente e le riconosce con fatica.	Esegue ritmi e/o brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione, con fatica.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Anche se guidato, non classifica e non individua le fonti sonore di un ambiente.	Anche se guidato, partecipa all'esecuzione di ritmi e/o brani vocali, ma in modo scorretto.

<b>MOTORIA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<b>OTTIMO</b>	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.	Conosce con precisione le parti del corpo. Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali.
<b>DISTINTO</b>	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Conosce adeguatamente le parti del corpo. Utilizza con buona padronanza/sicurezza gli schemi motori e posturali.
<b>BUONO</b>	Partecipa a giochi e rispetta le regole in modo adeguato.	Conosce le parti del corpo. Utilizza adeguatamente gli schemi motori.
<b>DISCRETO</b>	Partecipa a giochi, ma rispetta le regole in modo discontinuo.	Conosce le parti del corpo. Utilizza semplici schemi motori.
<b>SUFFICIENTE</b>	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Conosce parzialmente/globalmente le parti del corpo. Utilizza semplici schemi motori.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Fatica a riconoscere le parti del corpo. Utilizza in modo poco preciso semplici schemi motori.