

PROTOCOLLO VALUTATIVO CLASSE QUINTA

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
OTTIMO	Partecipa attivamente, in modo costruttivo e pertinente, agli scambi comunicativi, rispettando sempre i turni di parola e ascoltando con attenzione i contributi degli altri. Comprende perfettamente i testi ascoltati e organizza il discorso in modo chiaro, preciso e coerente.	Impiega con grande competenza e fluidità le tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce, con una perfetta intonazione. Comprende a fondo i testi e ricava informazioni precise e dettagliate.	Produce testi di vario tipo con eccellente correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, mantenendo alta coerenza e fluidità. Rielabora testi in modo preciso, con ottima capacità di parafrasare, riassumere e completare in modo chiaro e completo.	Utilizza con grande competenza il lessico di base e i termini specifici nelle diverse discipline, dimostrando una solida conoscenza dei concetti. Arricchisce continuamente il proprio vocabolario attraverso attività orali, di lettura e di scrittura, comprendendo in modo eccellente le relazioni semantiche tra le parole. Usa il dizionario con grande efficacia.	Conosce e applica con grande precisione tutte le convenzioni ortografiche. Riconosce perfettamente la struttura logico sintattica della frase, identificando predicato, soggetto e complementi con facilità. Classifica con precisione gli elementi grammaticali e comprende a fondo la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.

<p>DISTINTO</p>	<p>Partecipa in modo pertinente e costruttivo, rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi altrui. Comprende con precisione i testi ascoltati e organizza il discorso in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Utilizza le tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce con buona fluidità e intonazione. Comprende bene i testi letti e ricava le informazioni principali con precisione.</p>	<p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con solo lievi imprecisioni. Rielabora i testi in modo fluido, mostrando buone capacità di parafrasare, riassumere e completare.</p>	<p>Utilizza correttamente il lessico di base e i termini specifici nelle varie discipline, con una buona conoscenza delle relazioni di significato tra le parole. Arricchisce regolarmente il proprio vocabolario e usa il dizionario in modo appropriato, con lievi imprecisioni.</p>	<p>Conosce e applica le convenzioni ortografiche con poche imprecisioni. Riconosce correttamente la struttura della frase, con una buona comprensione degli elementi grammaticali. Ha una buona comprensione della variabilità linguistica nel tempo e nello spazio, con qualche lieve incertezza.</p>
<p>BUONO</p>	<p>Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, ma può migliorare nell'ascolto o nel rispetto dei turni di parola. Comprende i testi ascoltati e organizza il discorso in modo chiaro, seppur con qualche piccola difficoltà nei dettagli.</p>	<p>Legge con una buona espressività ad alta voce e in modo silenzioso con una comprensione adeguata. Ricava le informazioni principali dai testi, anche se alcuni dettagli possono risultare poco chiari.</p>	<p>Produce testi generalmente corretti, ma con alcuni errori ortografici, morfosintattici o lessicali. Rielabora i testi in modo adeguato, seppur con qualche difficoltà nell'espressione chiara e precisa.</p>	<p>Utilizza il lessico di base e i termini specifici con buona competenza, ma con qualche imprecisione. Arricchisce il vocabolario attraverso attività scolastiche, ma può avere difficoltà a riconoscere sempre le relazioni tra le parole. Usa il dizionario con qualche supporto.</p>	<p>Conosce e applica correttamente le convenzioni ortografiche nella maggior parte dei casi. Riconosce la struttura della frase con buone capacità, ma con alcuni errori o imprecisioni. Classifica correttamente la maggior parte degli elementi grammaticali e comprende la variabilità della lingua, pur con alcune difficoltà.</p>

<p>DISCRETO</p>	<p>Partecipa agli scambi comunicativi, ma talvolta non rispetta pienamente i turni di parola o ha qualche difficoltà nell'ascolto. Comprende solo in parte i testi ascoltati e organizza il discorso con qualche difficoltà nella chiarezza e coerenza.</p>	<p>Impiega la lettura espressiva e silenziosa con discreta fluidità, ma con qualche incertezza. Comprende in modo parziale i testi e ricava solo alcune informazioni principali.</p>	<p>Produce testi con errori ortografici, morfosintattici e lessicali. Rielabora i testi con alcune difficoltà, in modo non sempre chiaro o coerente.</p>	<p>Utilizza il lessico di base e i termini specifici in modo corretto, ma con errori o imprecisioni frequenti. Arricchisce il vocabolario con qualche difficoltà e fatica a comprendere le relazioni semantiche tra le parole. Usa il dizionario in modo limitato.</p>	<p>Conosce alcune convenzioni ortografiche, ma con errori frequenti. Riconosce la struttura della frase, ma con difficoltà nel classificare gli elementi grammaticali. Ha una comprensione limitata della variabilità della lingua nel tempo e nello spazio, con difficoltà a coglierne le implicazioni.</p>
<p>SUFFICIENTE</p>	<p>Partecipa con difficoltà agli scambi comunicativi, rispettando raramente i turni di parola. Ha difficoltà nella comprensione dei testi ascoltati e nell'organizzare un discorso chiaro e coerente.</p>	<p>Legge con difficoltà sia ad alta voce che in modalità silenziosa. Comprende superficialmente i testi e fatica a ricavare informazioni complete e precise.</p>	<p>Produce testi con numerosi errori ortografici, morfosintattici e lessicali. La rielaborazione è superficiale, con difficoltà evidenti nel completare e trasformare i testi in modo coerente e comprensibile.</p>	<p>Utilizza in modo limitato il lessico di base e i termini specifici, con frequenti errori. Arricchisce poco il vocabolario e ha difficoltà a riconoscere e usare le relazioni tra le parole. Utilizza il dizionario con difficoltà.</p>	<p>Ha difficoltà nell'applicare correttamente le convenzioni ortografiche, con numerosi errori. Riconosce la struttura della frase in modo parziale e ha difficoltà nel classificare gli elementi grammaticali. Ha una comprensione ridotta della variabilità linguistica e non sempre riesce a coglierne i concetti principali.</p>

NON SUFFICIENTE	Partecipa con difficoltà agli scambi comunicativi, rispettando raramente i turni di parola. Ha difficoltà nella comprensione dei testi ascoltati e nell'organizzare un discorso chiaro e coerente.	Ha notevoli difficoltà ad utilizzare le tecniche di lettura espressiva e silenziosa. Ha difficoltà significative nella comprensione e nel ricavare informazioni dai testi letti.	I testi presentano gravi errori ortografici, morfosintattici e lessicali, con scarsa coerenza. La rielaborazione è difficile da comprendere e manca di chiarezza e completezza.	Ha gravi difficoltà nell'utilizzare il lessico di base e i termini specifici. Arricchisce il vocabolario in modo insufficiente e non è in grado di comprendere o applicare le relazioni semantiche tra le parole. Non usa correttamente il dizionario.	Non applica correttamente le convenzioni ortografiche e non riesce a riconoscere correttamente la struttura della frase. Ha gravi difficoltà nel classificare gli elementi grammaticali e non comprende la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.
------------------------	--	--	---	--	---

MATEMATICA	NUMERI E CALCOLO	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI/RISOLUZIONI DI PROBLEMI
OTTIMO	Esegue le quattro operazioni con padronanza. Conosce in modo preciso il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.	Descrive, denomina e classifica in completa autonomia le figure geometriche identificando in modo sicuro elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Rappresenta con sicurezza in modo coerente relazioni e dati virgola in situazioni significative. Utilizza in modo sicuro e autonomo le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi in modo pertinente e prende decisioni autonomamente. Passa con sicurezza e padronanza da un'unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.
DISTINTO	Esegue le quattro operazioni con sicurezza. Conosce in modo adeguato il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.	Descrive, denomina e classifica correttamente le figure geometriche identificando in modo adeguato elementi significativi e simmetrie,	Rappresenta con sicurezza relazioni e dati virgola in situazioni significative. Utilizza in modo corretto le rappresentazioni per ricavare

		anche al fine di farle riprodurre da altri.	informazioni, formula giudizi in modo pertinente, prende decisioni appropriate. Passa da un'unità di misura all'altra in modo corretto, anche nel contesto del sistema monetario.
BUONO	Esegue le quattro operazioni in modo adeguato. Conosce il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.	Descrive, denomina e classifica in modo corretto le figure geometriche identificando con qualche difficoltà elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Rappresenta relazioni e dati in modo adeguato. Utilizza in modo corretto le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni dimostrando qualche incertezza. Passa da unità di misura all'altra in modo più pertinente, anche nel contesto del sistema monetario.
DISCRETO	Esegue le quattro operazioni in modo abbastanza corretto. Conosce in modo sostanziale il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.	Descrive, denomina classifica in modo abbastanza corretto le figure geometriche identificando con qualche incertezza elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Rappresenta relazioni e dati non sempre in modo adeguato. Utilizza in modo sostanziale le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni dimostrando delle incertezze. Passa da un'unità di misura all'altra in modo abbastanza pertinente, anche nel contesto del sistema monetario.
SUFFICIENTE	Esegue le quattro operazioni in modo non del tutto corretto. Conosce in modo sostanziale il concetto di frazione di frazioni equivalenti.	Descrive, denomina e classifica in modo sostanziale le figure geometriche identificando con qualche incertezza elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Rappresenta relazioni e dati non sempre in modo adeguato e generalmente in situazioni semplici; Utilizza in modo sostanziale le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni dimostrando delle incertezze. Passa da un'unità di misura all'altra in modo non sempre pertinente, anche nel contesto del sistema monetario.
NON	Solo se guidato esegue le quattro operazioni	Solo se guidato, descrive, denomina e	Utilizza con difficoltà delle rappresentazioni

SUFFICIENTE	ma non sempre in modo corretto. Dimostra difficoltà a comprendere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.	classifica in modo essenziale le figure geometriche, cerca di identificarne, anche se con difficoltà, gli elementi significativi e le simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	per ricavare informazioni, ha difficoltà a prevedere possibili esiti. Anche se guidato, passa da unità di misura all'altra in modo incerto, anche nel contesto del sistema monetario.
--------------------	--	--	---

STORIA	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OTTIMO	L'alunno analizza e confronta con grande precisione fonti di tipo diverso (testi, immagini, mappe, documenti, ecc.), ricavando informazioni utili e rilevanti. Le informazioni vengono integrate in modo coerente e completo per ricostruire fenomeni storici in modo approfondito. L'analisi delle fonti è molto dettagliata e la ricostruzione storica è chiara e ben strutturata.	L'alunno interpreta con grande precisione le carte storico-geografiche, cogliendo tutti i dettagli rilevanti e applicandoli correttamente ai fenomeni storici. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo approfondito, mettendo in evidenza le principali differenze e similitudini con grande chiarezza.	L'alunno usa il sistema di misura del tempo storico occidentale con grande precisione e comprende pienamente i sistemi di misura del tempo delle altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo chiaro e dettagliato, mettendo in evidenza le relazioni tra gli elementi caratterizzanti con grande coerenza.	L'alunno confronta con grande precisione gli aspetti caratterizzanti le diverse società, mettendo in relazione passato e presente con completezza. Ricava e produce informazioni in modo molto efficace da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di vario tipo, sia cartacei che digitali. L'esposizione orale e scritta è estremamente chiara, coerente e usa in modo impeccabile il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO	L'alunno analizza e confronta con precisione diverse fonti, selezionando le informazioni pertinenti. Ricava informazioni utili	L'alunno interpreta correttamente le carte storico geografiche, selezionando le informazioni principali e applicandole in modo	L'alunno usa correttamente il sistema di misura del tempo storico occidentale e comprende in modo solido i sistemi di misura del	L'alunno confronta con precisione gli aspetti caratterizzanti le diverse società, riuscendo a mettere in relazione passato e presente in

	per la ricostruzione dei fenomeni storici con una narrazione chiara e ben organizzata. L'analisi delle fonti è accurata, seppur con qualche dettaglio che potrebbe essere ulteriormente sviluppato.	pertinente. Confronta i quadri storici delle civiltà con una buona comprensione, evidenziando le differenze e similitudini in modo chiaro, ma con qualche dettaglio che potrebbe essere ulteriormente sviluppato.	tempo di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, evidenziando in modo chiaro le relazioni tra gli elementi caratterizzanti, con qualche dettaglio che potrebbe essere ulteriormente sviluppato.	modo chiaro. Ricava e produce informazioni in modo efficace da fonti diverse (grafici, tabelle, carte, testi, ecc.) e l'esposizione orale e scritta è chiara, coerente, con un buon uso del linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	L'alunno analizza e confronta le fonti in modo adeguato, selezionando informazioni pertinenti, ma con qualche imprecisione o lacuna. La ricostruzione storica è comprensibile, ma manca di alcuni dettagli significativi o non sempre risulta ben coerente.	L'alunno interpreta le carte storico-geografiche in modo adeguato, cogliendo le informazioni rilevanti, ma con alcune imprecisioni. Confronta i quadri storici delle civiltà in modo chiaro, ma il confronto è poco approfondito o manca di alcuni dettagli importanti.	L'alunno usa in modo adeguato il sistema di misura del tempo storico occidentale e comprende i sistemi di misura del tempo delle altre civiltà. Le rappresentazioni sintetiche delle società studiate sono comprensibili, ma potrebbero essere più dettagliate o precise nel mettere in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	L'alunno confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società con sufficiente chiarezza, ma la relazione tra passato e presente risulta talvolta superficiale. Ricava e produce informazioni in modo adeguato da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi, ma con qualche imprecisione o mancanza di approfondimento. L'esposizione orale e scritta è comprensibile, ma con alcuni miglioramenti possibili nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.
DISCRETO	L'alunno analizza e confronta alcune fonti, ma con difficoltà nel selezionare le informazioni davvero rilevanti. La ricostruzione storica risulta parziale o poco chiara, con lacune nei dettagli e qualche imprecisione.	L'alunno interpreta le carte storico-geografiche in modo superficiale, mancando alcune informazioni importanti. Il confronto tra i quadri storici delle civiltà è poco approfondito, con lacune o imprecisioni evidenti.	L'alunno usa il sistema di misura del tempo storico occidentale con alcune imprecisioni e ha una comprensione limitata dei sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Le rappresentazioni sintetiche delle società studiate sono poco chiare o parziali, con relazioni tra gli elementi caratterizzanti che risultano	L'alunno confronta in modo parziale gli aspetti caratterizzanti le diverse società, con difficoltà nel mettere in relazione il passato e il presente. Ricava e produce informazioni da alcune fonti in modo limitato o impreciso (grafici, tabelle, carte, testi, ecc.). L'esposizione orale e scritta è

			poco evidenti o confuse.	poco coerente e ha difficoltà nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.
SUFFICIENTE	L'alunno ha difficoltà ad analizzare e confrontare correttamente le fonti, selezionando poche informazioni utili. La ricostruzione storica è incompleta o superficiale con molte imprecisioni o lacune nelle informazioni.	L'alunno interpreta le carte storico-geografiche in modo limitato, cogliendo solo alcune informazioni significative. Il confronto tra i quadri storici delle civiltà è superficiale o parziale, con molti dettagli mancanti o poco chiari.	L'alunno usa in modo limitato il sistema di misura del tempo storico occidentale e ha difficoltà a comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Le rappresentazioni sintetiche delle società studiate sono incomplete o poco chiare, con molte imprecisioni o lacune nelle relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	L'alunno ha difficoltà a confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società e a mettere in relazione il passato con il presente. Ricava informazioni da fonti diverse in modo confuso o incompleto. L'esposizione orale e scritta è basilare, con un uso molto limitato del linguaggio specifico della disciplina.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce ad analizzare né a confrontare le fonti in modo adeguato, selezionando informazioni non pertinenti o mancanti. La ricostruzione storica è incoerente, errata o assente.	L'alunno non è in grado di interpretare correttamente le carte storico-geografiche e non riesce a confrontare adeguatamente i quadri storici delle civiltà. Le informazioni sono errate o completamente mancanti.	L'alunno non riesce ad usare correttamente il sistema di misura del tempo storico occidentale e non ha una comprensione adeguata dei sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Le rappresentazioni sintetiche delle società studiate sono errate o mancanti, con relazioni tra gli elementi caratterizzanti inadeguate o incoerenti.	L'alunno non è in grado di confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società e non riesce a mettere in relazione passato e presente. Ricava informazioni da fonti in modo errato o completamente mancante. L'esposizione orale e scritta è incoerente, confusa e non usa il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
OTTIMO	L'alunno si orienta utilizzando i punti cardinali con sicurezza. È capace di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta in maniera autonoma.	L'alunno interpreta e legge con sicurezza carte di diverso tipo e analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	L'alunno conosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	L'alunno conosce e descrive con sicurezza l'organizzazione del territorio italiano considerando gli aspetti fisici, climatici, storico culturali, economici e amministrativi delle diverse regioni.	L'alunno espone con sicurezza oralmente e per iscritto gli argomenti studiati con coerenza e usando il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO	L'alunno si orienta utilizzando i punti cardinali. È capace di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno interpreta e legge carte di diverso tipo e analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	L'alunno conosce e descrive l'organizzazione del territorio italiano considerando gli aspetti fisici, climatici, storico culturali, economici e amministrativi delle diverse regioni.	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati con coerenza e usando il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	L'alunno si orienta utilizzando i punti cardinali in modo abbastanza corretto. È generalmente capace di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno interpreta e legge carte di diverso tipo e analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio in modo abbastanza corretto. Generalmente localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	L'alunno generalmente conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando in modo abbastanza corretto le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	L'alunno conosce e descrive in modo abbastanza corretto l'organizzazione del territorio italiano considerando gli aspetti fisici, climatici, storico culturali, economici e amministrativi delle diverse regioni.	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza corretto.

DISCRETO	L'alunno fatica ad orientarsi utilizzando i punti cardinali. Non sempre è capace di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno fatica ad interpretare e leggere carte di diverso tipo e non sempre analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio. Localizza con difficoltà sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo .	L'alunno fatica a riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando con difficoltà le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	L'alunno conosce e descrive in maniera parziale l'organizzazione del territorio italiano considerando gli aspetti fisici, climatici, storico culturali, economici e amministrativi delle diverse regioni.	L'alunno non sempre espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.
SUFFICIENTE	L'alunno fatica ad orientarsi utilizzando i punti cardinali. Se guidato dal docente è capace di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno interpreta e legge carte di diverso tipo e analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio solo se guidato dal docente. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con difficoltà.	L'alunno non sempre conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando se guidato le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	L'alunno fatica nel riconoscere e descrivere l'organizzazione del territorio italiano considerando gli aspetti fisici, climatici, storico culturali, economici e amministrativi delle diverse regioni.	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale e deve essere ancora guidato dal docente.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non si orienta utilizzando i punti cardinali. Non è capace di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno non è in grado di interpretare e leggere carte di diverso tipo e non riesce ad analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio. Non è in grado di localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel	L'alunno non conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Non individua le analogie e le differenze tra gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	L'alunno non conosce e non sa descrivere l'organizzazione del territorio italiano considerando gli aspetti fisici, climatici, storico culturali, economici e amministrativi delle diverse regioni.	L'alunno non è in grado di esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.

		mondo.			
--	--	--------	--	--	--

SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
OTTIMO	L'alunno individua con facilità nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.	L'alunno ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti con sicurezza.	L'alunno descrive e interpreta con sicurezza il funzionamento del corpo come sistema complesso sviluppando atteggiamenti di cura della propria salute.	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati con coerenza e usando il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO	L'alunno individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.	L'alunno ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti.	L'alunno descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso sviluppando atteggiamenti di cura della propria salute.	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	L'alunno individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali in modo generalmente corretto.	L'alunno ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti in modo generalmente corretto.	L'alunno descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso sviluppando atteggiamenti di cura della propria salute in modo generalmente corretto.	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente corretto.
DISCRETO	L'alunno non sempre individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e non sempre riconosce regolarità nei fenomeni naturali.	L'alunno non sempre ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti.	L'alunno non sempre descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso sviluppando atteggiamenti di cura della propria salute.	L'alunno non sempre espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.

SUFFICIENTE	L'alunno fatica ad individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e non sempre riconosce regolarità nei fenomeni naturali.	L'alunno fatica a ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.	L'alunno fatica a descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso sviluppando atteggiamenti di cura della propria salute.	L'alunno fatica ad esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e non comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.	L'alunno non ricostruisce e non interpreta il movimento dei diversi corpi celesti.	L'alunno non descrive e non interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso sviluppando atteggiamenti di cura della propria salute.	L'alunno non espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.

INGLESE	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
OTTIMO	Comprende e sintetizza testi orali complessi, con grande precisione, rispondendo in modo dettagliato e critico.	Si esprime in modo fluido, chiaro e dettagliato, utilizzando una varietà di vocaboli e frasi complesse con una pronuncia corretta.	Legge testi complessi in inglese con ottima comprensione, risponde in modo dettagliato e preciso, cogliendo anche sfumature e dettagli.	Scrive testi complessi in modo chiaro e preciso, con ortografia, punteggiatura e grammatica corrette. Utilizza una varietà di vocaboli e strutture complesse.	Ha una comprensione eccellente delle regole grammaticali e sintattiche in inglese, le applica correttamente anche in situazioni complesse e può spiegare in dettaglio la loro funzione.
DISTINTO	Comprende correttamente e in modo approfondito la maggior parte dei testi orali, ma può avere	Si esprime con fluidità e chiarezza, ma con qualche imprecisione in frasi più complesse o in parole	Legge testi complessi con buona comprensione, ma può fare qualche errore nei dettagli o con vocaboli	Scrive testi chiari e coerenti, ma con qualche errore ortografico, di punteggiatura o	Ha una buona comprensione delle regole grammaticali e sintattiche in inglese e le applica

	difficoltà con dettagli sottili.	difficili.	più complessi.	grammaticale.	correttamente, ma talvolta commette piccoli errori. È in grado di spiegare la maggior parte delle regole in modo chiaro.
BUONO	Comprende la maggior parte dei testi orali e ne coglie i significati principali, ma può avere difficoltà con dettagli complessi.	Si esprime correttamente, ma la pronuncia o la fluidità a volte sono limitate e le risposte sono più semplici.	Legge e comprende i testi, ma le risposte sono generalmente superficiali e mancano di dettagli.	Scrive testi semplici, ma commette errori ortografici, grammaticali e di punteggiatura che influenzano la chiarezza.	Comprende le principali regole grammaticali e sintattiche, ma a volte commette errori nell'applicarle in contesti più complessi. È in grado di spiegare le regole in modo semplice.
DISCRETO	Comprende solo le informazioni principali dai messaggi orali, con difficoltà a cogliere i dettagli.	Si esprime in modo semplice, con difficoltà a formulare frasi complesse e con una pronuncia imprecisa.	Legge e comprende i testi in modo parziale, rispondendo in modo incompleto o impreciso.	Scrive testi semplici, ma con frequenti errori ortografici e grammaticali che limitano la comprensione.	Comprende le regole grammaticali e sintattiche di base, ma commette errori frequenti quando le applica in situazioni più complesse. Ha difficoltà a spiegare le regole in modo preciso.
SUFFICIENTE	Comprende solo le informazioni basilari dai messaggi orali e ha difficoltà con i dettagli.	Si esprime in modo ridotto, utilizzando frasi brevi e con difficoltà evidenti nella pronuncia e nella costruzione delle frasi.	Legge con difficoltà e comprende solo le informazioni più basilari, le risposte sono molto semplici.	Scrive in modo molto semplice, con errori ortografici e grammaticali evidenti, che rendono difficile la lettura.	Comprende alcune regole grammaticali e sintattiche, ma le applica solo in contesti molto semplici, con errori frequenti. Ha difficoltà a spiegare le regole.

NON SUFFICIENTE	Non comprende i messaggi orali, nemmeno quelli più semplici.	Non riesce a esprimersi in modo chiaro, la pronuncia è molto inadeguata e le risposte sono incomplete o confuse.	Non comprende i testi letti, non riesce a rispondere correttamente o in modo pertinente.	Scrive frasi o parole errate, con gravi errori ortografici e grammaticali che non permettono una comprensione adeguata.	Ha una comprensione molto limitata delle regole grammaticali e sintattiche, con errori gravi e frequenti nell'applicazione. Non riesce a spiegare le regole in modo chiaro.
------------------------	--	--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OTTIMO	L'alunno si esprime con grande originalità e profondità, introducendo elementi linguistici e stilistici osservati nelle immagini e opere d'arte in modo eccellente. Le sue produzioni sono autentiche, creative, e ben strutturate, comunicando sensazioni ed emozioni in modo chiaro e coinvolgente.	Il bambino riconosce con grande precisione gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e ne analizza il significato espressivo in modo approfondito. È in grado di collegare ciascun elemento visivo al messaggio o all'emozione che l'immagine vuole trasmettere. L'analisi è dettagliata, chiara e ben organizzata.	L'alunno ha una comprensione molto approfondita delle opere d'arte, riuscendo a descrivere dettagliatamente sia gli aspetti visivi che emotivi. È in grado di analizzare criticamente le opere, esprimendo opinioni personali ben argomentate e spiegando il significato e l'intento dell'artista.

DISTINTO	L'alunno si esprime con creatività e precisione, integrando in modo efficace gli elementi linguistici e stilistici osservati nelle immagini e opere d'arte. Le produzioni sono personali e chiare, trasmettendo emozioni e sensazioni in modo interessante e coerente.	Il bambino riconosce gli elementi del linguaggio visivo e li collega correttamente al significato espressivo dell'immagine. La spiegazione è chiara e completa, ma potrebbe non esplorare tutti gli aspetti in maniera molto dettagliata. Mostra una buona comprensione complessiva.	L'alunno comprende le opere d'arte con buona profondità, riuscendo a descrivere gli elementi principali e a esprimere opinioni personali in modo chiaro e riflessivo. È in grado di identificare i significati delle opere e di spiegare cosa lo colpisce o lo affascina.
BUONO	L'alunno si esprime in modo adeguato, utilizzando in modo corretto gli elementi linguistici e stilistici osservati nelle immagini e opere d'arte. Le sue produzioni sono coerenti e comunicano emozioni e sensazioni, sebbene potrebbero essere più approfondite o originali.	Il bambino riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo e riesce a spiegare come influenzano l'espressione dell'immagine. La descrizione è chiara, ma potrebbe mancare qualche dettaglio o un collegamento più profondo tra gli elementi. Mostra una comprensione adeguata, ma con qualche limite.	L'alunno ha una buona comprensione delle opere d'arte, ne riconosce i dettagli più significativi e riesce a esprimere un apprezzamento personale. A volte, le sue osservazioni potrebbero essere più approfondite, ma mostra comunque una buona capacità di riflessione.
DISCRETO	L'alunno si esprime in modo semplice, introducendo gli elementi linguistici e stilistici in modo parziale. Le sue produzioni sono comprensibili, ma potrebbero essere più creative e coerenti nell'esprimere emozioni e sensazioni.	Il bambino riconosce alcuni degli elementi del linguaggio visivo, ma la descrizione del loro significato espressivo è limitata o poco approfondita. L'analisi è superficiale e non sempre corretta. Mostra interesse, ma l'approfondimento è scarso.	L'alunno comprende le opere d'arte in modo abbastanza chiaro, ma fatica a descrivere i dettagli più sottili. Mostra apprezzamento per l'arte, ma le sue osservazioni sono più superficiali e non sempre riesce a spiegare in modo completo cosa lo colpisce nelle opere.
SUFFICIENTE	L'alunno ha difficoltà a utilizzare correttamente gli elementi linguistici e stilistici nelle proprie produzioni creative. Le produzioni sono molto semplici, poco personali e non esprimono con chiarezza emozioni o sensazioni.	Il bambino riconosce solo alcuni degli elementi visivi e fatica a spiegare come questi influenzano il significato dell'immagine. La descrizione è generale e la comprensione dell'immagine è superficiale. Mostra poca capacità di analisi.	L'alunno ha una comprensione delle opere d'arte a livello base, riconoscendo solo gli aspetti più evidenti. Le sue osservazioni sono piuttosto generiche e fatica a esprimere un'opinione articolata su ciò che gli piace o gli interessa.

<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno non riesce a introdurre o applicare correttamente gli elementi linguistici e stilistici nelle proprie produzioni. Le produzioni risultano incomplete, confuse e incapaci di esprimere emozioni o sensazioni in modo chiaro.</p>	<p>Il bambino non riconosce correttamente gli elementi del linguaggio visivo e non è in grado di spiegare il loro significato espressivo. La comprensione dell'immagine è scarsa e l'analisi è confusa o incompleta.</p>	<p>L'alunno ha difficoltà a comprendere le opere d'arte e a riconoscere gli elementi principali. Mostra poco interesse e fatica a esprimere un'opinione chiara su ciò che lo colpisce o meno. Le sue osservazioni sono limitate e superficiali.</p>
-------------------------------	---	--	---

<p>TECNOLOGIA</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE</p>
<p>OTTIMO</p>	<p>L'alunno esegue con sicurezza le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Utilizza il computer nelle funzioni principali, conoscendo le principali periferiche.</p>	<p>L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari con grande sicurezza.</p>	<p>L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche con sicurezza. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo, individuandone somiglianze e differenze.</p>	<p>L'alunno legge e scrive linee di codice, conosce le basi della programmazione strutturata. Realizza animazioni e narrazioni digitali in modo autonomo utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento.</p>
<p>DISTINTO</p>	<p>L'alunno esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Utilizza il computer nelle funzioni principali.</p>	<p>L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo, individuandone somiglianze e differenze.</p>	<p>L'alunno legge e scrive linee di codice, conosce le basi della programmazione strutturata. Realizza animazioni e narrazioni digitali utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento.</p>

<p>BUONO</p>	<p>L'alunno generalmente esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con qualche incertezza. Utilizza il computer nelle funzioni principali.</p>	<p>L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari mostrando alcune incertezze.</p>	<p>L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche con qualche incertezza. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.</p>	<p>L'alunno generalmente legge e scrive linee di codice, conosce le basi della programmazione strutturata. Realizza animazioni e narrazioni digitali utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento, mostrando qualche incertezza.</p>
<p>DISCRETO</p>	<p>L'alunno non sempre esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti se supportato. Utilizza il computer nelle funzioni principali se affiancato dal docente.</p>	<p>L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari ma non sempre in autonomia.</p>	<p>L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.</p>	<p>L'alunno generalmente legge e scrive linee di codice, conosce le basi della programmazione strutturata. Realizza animazioni e narrazioni digitali utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento, mostrando alcune difficoltà.</p>
<p>SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno fatica ad eseguire le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo e non sempre impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Non sempre utilizza il computer nelle funzioni principali.</p>	<p>L'alunno non sempre riesce a progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.</p>	<p>L'alunno legge e scrive linee di codice sotto la guida dell'insegnante, non sempre riconosce le basi della programmazione strutturata. Realizza animazioni e narrazioni digitali utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento mostrando delle incertezze.</p>

NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce a eseguire le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo e non è in grado di impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Non utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno non è in grado di progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno non legge e non scrive linee di codice, non conosce le basi della programmazione strutturata. Non realizza animazioni e narrazioni digitali utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento.
------------------------	--	--	---	---

MUSICA	ASCOLTO	PRODUZIONE
OTTIMO	Individua, memorizza e confronta ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo corretto.	Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali.
DISTINTO	Individua, memorizza e confronta ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo soddisfacente.	Esegue, in modo soddisfacente, brani vocali e/o strumentali.
BUONO	Individua, memorizza e confronta ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo adeguato.	Esegue, in modo adeguato, brani vocali e/o strumentali.
DISCRETO	Individua, memorizza e confronta ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono ma con qualche imprecisione.	Esegue brani vocali e/o strumentali, ma con qualche imprecisione.
SUFFICIENTE	Individua, memorizza e confronta ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo poco attento.	Esegue brani vocali e/o strumentali ma in modo poco attento.

NON SUFFICIENTE	Anche se guidato non memorizza, non confronta ritmi e tratti melodici. Non riconosce gli elementi basilari che li compongono.	Anche se guidato, non esegue brani vocali e/o strumentali.
------------------------	---	--

MOTORIA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
OTTIMO	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco con consapevolezza.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.	Sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive.
DISTINTO	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.
BUONO	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco in modo adeguato.	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Sa utilizzare in modo soddisfacente il corpo con finalità espressive.
DISCRETO	Partecipa e rispetta le regole del gioco in modo adeguato.	Ha una buona padronanza degli schemi motori.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.
SUFFICIENTE	Partecipa e rispetta le regole del gioco con discontinuità.	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive anche se in modo discontinuo.

NON SUFFICIENTE	Non partecipa e non rispetta le regole del gioco.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha difficoltà a utilizzare il corpo con finalità espressive.
----------------------------	---	--	--