

PROTOCOLLO VALUTATIVO CLASSE QUARTA

ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA
OTTIMO	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, rispettando sempre i turni di parola e ascoltando con attenzione i contributi degli altri. Comprende perfettamente i testi ascoltati e organizza il discorso in modo chiaro, logico e coerente.	Impiega con sicurezza e competenza le tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce. Comprende profondamente i testi e ricava informazioni precise e dettagliate.	Produce testi di vario tipo con precisione ortografica, morfosintattica e lessicale, mostrando una notevole coerenza. Rielabora testi in modo fluido e preciso, con eccellenti capacità di parafrasare, riassumere e completare.	Utilizza con grande precisione il lessico di base e i termini specifici nelle diverse discipline. Arricchisce costantemente il proprio vocabolario attraverso attività orali, di lettura e scrittura, mostrando una piena comprensione delle relazioni di significato tra le parole. Utilizza il dizionario in modo efficiente.	Conosce e applica con precisione tutte le convenzioni ortografiche. Riconosce perfettamente l'organizzazione logico sintattica della frase, identificando correttamente predicato, soggetto e complementi. Classifica correttamente tutti gli elementi grammaticali della frase e comprende pienamente la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.

<p>DISTINTO</p>	<p>Partecipa in modo pertinente e costruttivo, rispettando i turni di parola e ascoltando attentamente gli altri. Comprende bene i testi ascoltati e organizza il discorso in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Utilizza correttamente la lettura silenziosa e espressiva ad alta voce. Comprende bene i testi letti, ricavando la maggior parte delle informazioni richieste.</p>	<p>Produce testi coerenti e corretti, con pochi errori ortografici, morfosintattici o lessicali. Rielabora i testi con buona chiarezza, parafrasando, riassumendo e completando in modo adeguato.</p>	<p>Utilizza correttamente il lessico di base e i termini specifici delle varie discipline. Arricchisce il proprio vocabolario grazie alle attività scolastiche, mostrando buone conoscenze delle relazioni semantiche tra le parole. Usa il dizionario in modo adeguato.</p>	<p>Conosce e applica le convenzioni ortografiche con pochi errori. Riconosce la struttura logico sintattica della frase, individuando correttamente predicato, soggetto e complementi, con qualche imprecisione. Classifica in modo efficace gli elementi grammaticali e comprende la variabilità della lingua in modo appropriato.</p>
<p>BUONO</p>	<p>Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, ma può migliorare nell'ascolto e nella gestione dei turni di parola. Comprende i testi ascoltati e organizza il discorso in modo abbastanza chiaro, con qualche difficoltà nei dettagli.</p>	<p>Legge con discreta espressività ad alta voce e con buona comprensione in modalità silenziosa. Ricava le informazioni principali dai testi, ma con qualche difficoltà nei dettagli.</p>	<p>Produce testi generalmente coerenti e corretti, ma con alcuni errori minori in ortografia, morfosintassi o lessico. Rielabora i testi in modo adeguato, con qualche difficoltà nella chiarezza e nella fluidità.</p>	<p>Utilizza generalmente il lessico di base e i termini specifici, seppur con alcune imprecisioni. Arricchisce il proprio vocabolario attraverso attività scolastiche, ma con difficoltà a collegare alcune parole tra loro. Usa il dizionario con qualche aiuto.</p>	<p>Conosce e applica la maggior parte delle convenzioni ortografiche, seppur con qualche errore. Riconosce la struttura della frase, ma con qualche difficoltà nel classificare tutti gli elementi grammaticali. Mostra una comprensione adeguata della variabilità linguistica nel tempo e nello spazio.</p>

<p>DISCRETO</p>	<p>Partecipa agli scambi comunicativi, ma a volte ha difficoltà a rispettare i turni di parola.</p> <p>Comprende solo in parte i testi ascoltati e organizza il discorso con qualche difficoltà nella chiarezza e coerenza.</p>	<p>Impiega la lettura espressiva e silenziosa con qualche incertezza. Comprende i testi in modo parziale, ricavando solo alcune informazioni principali.</p>	<p>Produce testi con alcune imprecisioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali.</p> <p>Rielabora i testi con qualche difficoltà, in modo non sempre chiaro o ben strutturato.</p>	<p>Utilizza il lessico di base e i termini specifici in modo appropriato, frequenti imprecisioni o in contesti non del tutto pertinenti. Arricchisce il vocabolario, ma con difficoltà a riconoscere e applicare le relazioni semantiche tra le parole. Ha qualche difficoltà nell'uso del dizionario.</p>	<p>Conosce alcune convenzioni ortografiche, ma commette errori frequenti. Riconosce la struttura logico sintattica della frase, ma con difficoltà nel classificare gli elementi grammaticali.</p> <p>Ha una comprensione limitata della variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p>
<p>SUFFICIENTE</p>	<p>Partecipa agli scambi comunicativi con difficoltà, spesso non rispettando i turni di parola. Ha difficoltà nella comprensione dei testi ascoltati e nell'organizzare un discorso chiaro e coerente.</p>	<p>Ha difficoltà nell'impiego delle tecniche di lettura espressiva e silenziosa. Comprende superficialmente i testi e fatica a ricavare informazioni precise.</p>	<p>Produce testi con errori evidenti in ortografia, morfosintassi e lessico. La rielaborazione dei testi è poco chiara e presenta difficoltà nella comprensione e nel completamento delle idee.</p>	<p>Utilizza in modo limitato il lessico di base e i termini specifici, con errori frequenti.</p> <p>Arricchisce il vocabolario in modo limitato e con difficoltà nell'applicare le relazioni semantiche tra le parole. Utilizza il dizionario in modo poco efficace.</p>	<p>Ha difficoltà nell'applicare le convenzioni ortografiche, con errori ricorrenti. Riconosce la struttura della frase in modo parziale e ha difficoltà a classificare gli elementi grammaticali.</p> <p>Ha una comprensione ridotta della variabilità linguistica.</p>

<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>Partecipa poco agli scambi comunicativi, non rispetta i turni di parola e fatica a comprendere anche gli elementi più semplici di un testo orale. Non riesce a organizzare un discorso coerente.</p>	<p>Fatica ad impiegare correttamente le tecniche di lettura espressiva e silenziosa. Ha difficoltà significative nella comprensione e nel ricavare informazioni dai testi letti.</p>	<p>I testi presentano gravi errori ortografici, morfosintattici e lessicali, con scarsa coerenza rielaborazione dei testi risulta difficoltosa, con molte imprecisioni e inadeguatezze.</p>	<p>Ha difficoltà nell'utilizzare il lessico di base e i termini specifici. Arricchisce poco il vocabolario e non è in grado di riconoscere le relazioni tra le parole. Non utilizza correttamente il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Ha gravi difficoltà nell'applicare le convenzioni ortografiche e nel riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. Non riesce a classificare correttamente gli elementi grammaticali e non comprende la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p>
-------------------------------	---	--	---	--	---

<p>MATEMATICA</p>	<p>NUMERI E CALCOLO</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI/RISOLUZIONI DI PROBLEMI</p>
<p>OTTIMO</p>	<p>Legge, scrive, ordina e confronta i numeri, con sicurezza e autonomia. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo produttivo. Utilizza in completa autonomia i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Descrive e classifica le figure geometriche, con correttezza e padronanza. Determina, in modo sicuro e preciso, il perimetro e l'area di una figura, utilizzando le più comuni formule. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p>	<p>Raccoglie dati, li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni. Risolve autonomamente semplici problemi e utilizza le unità di misura.</p>

DISTINTO	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri, con sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Utilizza correttamente i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Descrive e classifica le figure geometriche, con correttezza. Determina, in modo sicuro, il perimetro e l'area di una figura, utilizzando le più comuni formule. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Raccoglie dati, li mette in relazione, li rappresenta graficamente e classifica in modo corretto e autonomo. Risolve correttamente semplici problemi e utilizza le unità di misura.
BUONO	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri, in modo autonomo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo adeguato. utilizza in modo adeguato i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Descrive e classifica le figure geometriche, in modo soddisfacente. Determina, in modo adeguato, il perimetro e l'area di una figura, utilizzando le più comuni formule. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Raccoglie dati, li mette in relazione, li rappresenta graficamente e classifica in modo abbastanza corretto e autonomo. Risolve adeguatamente semplici problemi e utilizza le unità di misura.
DISCRETO	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri, in modo abbastanza adeguato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo non sempre soddisfacente. utilizza in modo abbastanza corretto i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Descrive e classifica le figure geometriche, in modo adeguato. Determina, il perimetro e l'area di una figura, utilizzando le più comuni formule, in modo non del tutto soddisfacente. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti/standard. Risolve in maniera abbastanza corretta semplici problemi e utilizza le unità di misura.
SUFFICIENTE	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà. Utilizza in modo sostanziale i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	Descrive e classifica le figure geometriche. Determina il perimetro e l'area di una figura, utilizzando le più comuni formule, con qualche difficoltà. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti. Risolve, con qualche incertezza, semplici problemi e utilizza le unità di misura.

NON SUFFICIENTE	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà. utilizza i numeri decimali e le frazioni per descrivere semplici situazioni quotidiane, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive e classifica le figure geometriche, con qualche difficoltà. Determina il perimetro e l'area di una figura, utilizzando le più comuni formule, effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Ha difficoltà nel raccogliere e rappresentare dati, stabilire relazioni e nell'effettuare classificazioni. Risolve con difficoltà semplici problemi.
------------------------	--	--	--

STORIA	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
OTTIMO	L'alunno è in grado di analizzare fonti diverse (testi, immagini, mappe, ecc.) con grande precisione, selezionando informazioni molto pertinenti. Sa confrontare le fonti, evidenziando in modo chiaro le loro differenze e similitudini. Riesce a ricostruire un fenomeno storico con una narrazione completa e molto coerente.	L'alunno è in grado di interpretare in modo preciso e dettagliato le carte storico geografiche, cogliendo tutte le informazioni significative. Sa confrontare in modo profondo i quadri storici delle civiltà affrontate, evidenziando chiaramente le differenze e le similitudini. La sua comprensione dei fenomeni storici e geografici è completa e ben strutturata.	L'alunno usa con precisione il sistema di misura del tempo storico occidentale e comprende pienamente i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. È in grado di elaborare rappresentazioni sintetiche molto chiare delle società studiate, mettendo in evidenza con grande precisione le relazioni tra gli elementi caratterizzanti di ciascuna civiltà.	L'alunno confronta con grande precisione gli aspetti caratterizzanti le diverse società, mettendo in relazione il passato con il presente. È in grado di ricavare e produrre informazioni da vari tipi di supporto in modo molto efficace. La sua esposizione orale e scritta è molto chiara, coerente e usa correttamente il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO	L'alunno analizza con buone capacità diverse fonti, selezionando informazioni rilevanti. Sa fare un buon confronto fra le fonti, cogliendo le differenze principali e costruendo una narrazione storica	L'alunno interpreta correttamente le carte storico geografiche, selezionando le informazioni principali. Sa fare un buon confronto tra i quadri storici delle civiltà affrontate, evidenziando le	L'alunno usa correttamente il sistema di misura del tempo storico occidentale e comprende i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche chiare	L'alunno confronta in modo preciso gli aspetti caratterizzanti le diverse società e riesce a mettere in relazione il passato con il presente. Ricava e produce informazioni da vari tipi di supporto in modo

	chiara e ben strutturata, pur con qualche piccolo margine di miglioramento.	differenze e similitudini, seppur con qualche dettaglio che potrebbe essere approfondito.	delle società studiate, pur con qualche piccolo margine di miglioramento nelle relazioni fra gli elementi.	adeguato. L'esposizione orale e scritta è chiara e coerente, con un buon uso del linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	L'alunno è in grado di analizzare diverse fonti e selezionare le informazioni utili. Sa fare un confronto di base fra le fonti e ricostruire un fenomeno storico con una narrazione comprensibile, ma con qualche imprecisione o lacuna nei dettagli.	L'alunno è in grado di interpretare le carte storico geografiche in modo adeguato, ma con alcune imprecisioni o mancanze nelle informazioni. Confronta i quadri storici delle civiltà in modo chiaro, anche se a volte il confronto risulta superficiale o incompleto.	L'alunno usa in modo adeguato il sistema di misura del tempo storico occidentale e ha una comprensione sufficiente dei sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Le rappresentazioni sintetiche delle società studiate sono comprensibili, ma potrebbero essere più dettagliate o precise nelle relazioni fra gli elementi.	L'alunno confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società in modo sufficiente, con una comprensione discreta del rapporto tra passato e presente. Ricava e produce informazioni da supporti di vario tipo, ma potrebbe approfondire maggiormente alcune informazioni. L'esposizione orale e scritta è chiara, ma il linguaggio specifico della disciplina è utilizzato in modo non sempre preciso.
DISCRETO	L'alunno analizza alcune fonti, ma con difficoltà nella selezione delle informazioni pertinenti. Il confronto tra le fonti è superficiale, e la narrazione storica risulta a tratti poco chiara o incompleta.	L'alunno interpreta le carte storico-geografiche con difficoltà, mancando alcune informazioni importanti. Il confronto tra i quadri storici delle civiltà è poco approfondito, con alcune imprecisioni o lacune nei dettagli.	L'alunno usa il sistema di misura del tempo storico occidentale in modo impreciso o parziale e ha difficoltà a comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Le rappresentazioni sintetiche delle società studiate sono poco chiare e le relazioni tra gli elementi sono superficiali o confuse.	L'alunno confronta in modo superficiale gli aspetti caratterizzanti le diverse società e fa fatica a mettere in relazione il passato con il presente. Ricava informazioni da supporti di vario tipo, ma in modo parziale o poco preciso. L'esposizione orale e scritta è poco coerente o incompleta, con un uso impreciso del linguaggio specifico della disciplina.

SUFFICIENTE	L'alunno ha una comprensione parziale delle fonti e riesce a selezionare solo alcune informazioni importanti. La narrazione storica è frammentata o poco coerente, ma riesce a ricostruire il fenomeno storico in modo basilare.	L'alunno riesce a interpretare in modo limitato le carte storico-geografiche, ma ha difficoltà a cogliere le informazioni più significative. Il confronto tra i quadri storici delle civiltà è parziale, con molti dettagli mancanti o poco chiari.	L'alunno usa in modo limitato il sistema di misura del tempo storico occidentale e comprende solo in parte i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Le rappresentazioni sintetiche delle società studiate sono incomplete o poco precise, e le relazioni fra gli elementi sono confuse o mancanti.	L'alunno confronta in modo limitato gli aspetti caratterizzanti le diverse società e ha difficoltà a fare il confronto tra passato e presente. Ricava informazioni da supporti di vario tipo, ma in modo confuso o incompleto. L'esposizione orale e scritta è basilare, con un uso inadeguato del linguaggio specifico della disciplina.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce a identificare o analizzare correttamente le fonti, e le informazioni selezionate non sono utili alla ricostruzione del fenomeno storico. La narrazione storica è incompleta o errata.	L'alunno non riesce a interpretare correttamente le carte storico-geografiche e non è in grado di confrontare i quadri storici delle civiltà in modo utile o significativo. Le informazioni sono errate o incomplete.	L'alunno non riesce ad usare correttamente il sistema di misura del tempo storico occidentale e non ha una comprensione adeguata dei sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Le rappresentazioni sintetiche delle società studiate sono errate o completamente mancanti.	L'alunno non è in grado di confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società e non riesce a mettere in relazione il passato con il presente. Ricava poche o nessuna informazione dai supporti e l'esposizione orale e scritta è incoerente o mancante. L'uso del linguaggio specifico della disciplina è assente o errato.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
OTTIMO	L'alunno si orienta utilizzando i punti cardinali con sicurezza. È capace di estendere le proprie carte	L'alunno interpreta e legge con sicurezza carte di diverso tipo e analizza le principali caratteristiche	L'alunno conosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,	L'alunno acquisisce con sicurezza il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,	L'alunno espone con sicurezza oralmente e per iscritto gli argomenti studiati con coerenza e

	mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta in maniera autonoma.	fisiche del territorio. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia; localizza sulla carta geografica dell'Italia le diverse regioni.	individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	amministrativa, economica).	usando il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO	L'alunno si orienta utilizzando i punti cardinali. È capace di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno interpreta e legge carte di diverso tipo e analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia; localizza sulla carta geografica dell'Italia le diverse regioni.	L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, economica).	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati con coerenza e usando il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	L'alunno si orienta utilizzando i punti cardinali in modo abbastanza corretto. È generalmente capace di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno interpreta e legge in modo abbastanza corretto carte di diverso tipo e analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio. Generalmente localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia; generalmente localizza sulla carta geografica dell'Italia le diverse regioni.	L'alunno generalmente conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando in modo abbastanza corretto le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	L'alunno acquisisce in parte il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, economica).	L'alunno fatica ad esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati e utilizza alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina, ma non sempre in modo corretto.
DISCRETO	L'alunno fatica ad orientarsi utilizzando i punti cardinali. Non sempre è capace di estendere le proprie carte	L'alunno fatica ad interpretare e leggere carte di diverso tipo e non	L'alunno fatica a riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,	L'alunno fatica ad acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,	L'alunno non sempre espone oralmente e per iscritto gli argomenti

	mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	sempre riesce ad analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio. Non sempre localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia; fatica a individuare sulla carta geografica dell'Italia le diverse regioni.	individuando con difficoltà le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	amministrativa, economica).	studiati usando il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.
SUFFICIENTE	L'alunno fatica ad orientarsi utilizzando i punti cardinali. Se guidato dal docente è capace di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno fatica ad interpretare e leggere carte di diverso tipo e analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio se guidato dal docente. Non sempre localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia; non sempre localizza sulla carta geografica dell'Italia le diverse regioni.	L'alunno non sempre conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando se guidato le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	L'alunno acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, economica) solo se guidato.	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale e deve essere ancora guidato dal docente.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non si orienta utilizzando i punti cardinali. Non è capace di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno non interpreta e non legge carte di diverso tipo e non analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio. Non localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia; non localizza sulla carta geografica	L'alunno non conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, non individua le analogie e le differenze tra gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	L'alunno non acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, economica).	L'alunno non è in grado di esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.

		dell'Italia le diverse regioni.			
--	--	---------------------------------	--	--	--

SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
OTTIMO	L'alunno individua con sicurezza nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.	L'alunno osserva e analizza con sicurezza le caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni ad essi collegati; acquisisce il concetto di materia.	L'alunno con sicurezza elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare e classifica gli esseri viventi in base alla struttura e ai comportamenti.	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati con coerenza e usando il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO	L'alunno individua nell'osservazione di esperienze concrete su alcuni concetti scientifici e comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.	L'alunno osserva e analizza le caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni ad essi collegati; acquisisce il concetto di materia.	L'alunno elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare e classifica gli esseri viventi in base alla struttura e ai comportamenti.	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	L'alunno generalmente individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali in modo abbastanza corretto.	L'alunno osserva e analizza le caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni ad essi collegati; in modo abbastanza corretto acquisisce il concetto di materia.	L'alunno con sicurezza elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare e classifica gli esseri viventi in base alla struttura e ai comportamenti in modo generalmente corretto.	L'alunno espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente corretto.

DISCRETO	L'alunno non sempre individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.	L'alunno non sempre osserva e analizza le caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni ad essi collegati; acquisisce con poca sicurezza il concetto di materia.	L'alunno non sempre elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare e non sempre classifica gli esseri viventi in base alla struttura e ai comportamenti.	L'alunno non sempre espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.
SUFFICIENTE	L'alunno fatica ad individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e non sempre riconosce regolarità nei fenomeni naturali.	L'alunno fatica ad osservare e analizzare le caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni ad essi collegati; acquisisce il concetto di materia con poca sicurezza.	L'alunno fatica ad elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare e classifica gli esseri viventi in base alla struttura e ai comportamenti se guidato dal docente.	L'alunno fatica ad esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici e non riconosce regolarità nei fenomeni naturali.	L'alunno non osserva e non analizza le caratteristiche di acqua, aria e suolo e i fenomeni ad essi collegati; non acquisisce il concetto di materia.	L'alunno non elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare e non classifica gli esseri viventi in base alla struttura e ai comportamenti.	L'alunno non espone oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.

INGLESE	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
OTTIMO	Comprende testi orali complessi e risponde in modo dettagliato, rielaborando le informazioni.	Si esprime con fluidità e precisione, utilizzando un vocabolario appropriato e una pronuncia chiara anche con frasi più complesse.	Legge testi più complessi in inglese con buona comprensione, rispondendo in modo completo e preciso.	Scrive testi coerenti e ben strutturati, con ortografia e punteggiatura corrette. Utilizza una varietà di vocaboli e frasi complesse.	Mostra una comprensione approfondita delle regole grammaticali e sintattiche in inglese, utilizzando correttamente in vari contesti. È in grado di spiegare chiaramente le

					regole apprese.
DISTINTO	Comprende correttamente i messaggi orali, ma può avere difficoltà nei dettagli più complessi.	Si esprime in modo chiaro e fluido, ma con qualche piccola imprecisione nella pronuncia o nell'uso di vocaboli.	Legge correttamente la maggior parte dei testi e li comprende bene, ma ha qualche difficoltà con vocaboli complessi o frasi articolate.	Scrive testi corretti, ma con alcuni errori ortografici o di punteggiatura in frasi più complesse.	Ha una buona comprensione delle regole grammaticali e sintattiche in inglese, anche se occasionalmente può commettere piccoli errori. È in grado di spiegare la maggior parte delle regole.
BUONO	Comprende i principali concetti dei testi orali, ma può avere difficoltà a cogliere dettagli o sfumature.	Si esprime in modo adeguato, ma con alcune difficoltà nella costruzione delle frasi o nella pronuncia.	Legge e comprende i testi, ma risponde in modo superficiale o non sempre coglie i dettagli più complessi.	Scrive testi comprensibili, ma con errori ortografici o di punteggiatura che riducono la fluidità.	Comprende le principali regole grammaticali e sintattiche in inglese, ma a volte commette errori nell'applicarle. Riesce a spiegare alcune regole, ma non in modo completo.
DISCRETO	Comprende solo le informazioni principali dai messaggi orali e fatica con i dettagli.	Si esprime con alcune difficoltà, rispondendo in modo incompleto o con una pronuncia poco chiara in frasi più complesse.	Legge con difficoltà, comprendendo solo le informazioni principali, con qualche imprecisione nelle risposte.	Scrive testi brevi con errori frequenti in ortografia e punteggiatura, e talvolta difficili da comprendere.	Ha una comprensione base delle regole grammaticali e sintattiche, ma fa errori frequenti nel loro uso. Riesce a spiegare alcune regole ma in modo incompleto.
SUFFICIENTE	Comprende solo informazioni basilari dai messaggi orali.	Si esprime in modo limitato, con difficoltà nell'uso del vocabolario e nella pronuncia, spesso non chiaro.	Legge solo frasi molto semplici, rispondendo correttamente solo a domande basilari.	Scrive frasi semplici, ma con frequenti errori ortografici e di punteggiatura, che rendono difficile la comprensione.	Ha una comprensione limitata delle regole grammaticali e sintattiche, con errori ricorrenti nell'applicazione. Ha difficoltà a spiegare le regole in modo chiaro.

NON SUFFICIENTE	Non comprende i messaggi orali o li comprende in modo parziale.	Non riesce a esprimersi in modo comprensibile in inglese, la pronuncia è molto scarsa e le frasi sono incomplete o confuse.	Non riesce a comprendere il testo, fa fatica a rispondere anche a domande semplici.	Scrive frasi incomplete o errate, con gravi difficoltà ortografiche e di punteggiatura.	Non ha una comprensione adeguata delle regole grammaticali e sintattiche, commettendo errori significativi e frequenti. Ha difficoltà a spiegare le regole.
------------------------	---	---	---	---	---

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
OTTIMO	L'alunno sperimenta con grande creatività e abilità una vasta gamma di strumenti e tecniche, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali di alta qualità. I lavori sono originali, ben definiti e comunicano in modo chiaro ed espressivo.	Il bambino riconosce con precisione gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) nell'immagine. È in grado di spiegare chiaramente come ogni elemento contribuisca al significato espressivo dell'immagine, dimostrando una comprensione profonda. L'analisi è ben strutturata e dettagliata.	L'alunno ha una comprensione profonda delle opere d'arte. Riesce a descrivere con precisione e dettagli cosa vede, riconoscendo anche significati e emozioni che l'opera trasmette. Mostra grande interesse, esprimendo opinioni personali molto chiare e ben argomentate.
DISTINTO	L'alunno sperimenta con creatività e competenza diverse tecniche e strumenti, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ben strutturati e chiari. I lavori sono espressivi e ben sviluppati, con qualche miglioramento possibile nei dettagli.	Il bambino riconosce correttamente gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo e sa spiegare come influenzano il significato espressivo dell'immagine. La spiegazione è chiara, anche se potrebbe mancare qualche piccolo dettaglio. Mostra una buona comprensione dei concetti.	L'alunno capisce bene le opere d'arte, riuscendo a descrivere gli elementi principali e a esprimere il suo apprezzamento in modo chiaro. Sa spiegare cosa gli piace e cosa non gli piace, mostrando una buona capacità di riflessione.

BUONO	L'alunno sperimenta tecniche e strumenti in modo adeguato, producendo lavori grafici, plastici, pittorici e multimediali chiari e coerenti. Sebbene la creatività e la varietà siano presenti, alcuni aspetti potrebbero essere ulteriormente esplorati.	Il bambino riconosce la maggior parte degli elementi del linguaggio visivo, come linee, colori e forme, e comprende come questi influenzano l'espressione dell'immagine. La descrizione è comprensibile, ma potrebbe non essere sempre del tutto precisa o completa.	L'alunno comprende le opere d'arte e ne riconosce i dettagli importanti. Mostra un buon apprezzamento, ma a volte potrebbe essere più preciso o riflessivo nel spiegare le ragioni delle sue preferenze.
DISCRETO	L'alunno sperimenta tecniche e strumenti con qualche difficoltà, realizzando lavori grafici, plastici, pittorici e multimediali comprensibili ma semplici. La varietà e l'originalità sono limitate, e i lavori risultano poco espressivi o parzialmente completati.	Il bambino riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo, ma la spiegazione del loro significato espressivo è parziale o poco chiara. L'analisi è semplice e manca di dettagli significativi. Mostra una comprensione di base, ma non completamente sviluppata.	L'alunno ha una comprensione delle opere d'arte piuttosto semplice, ma riesce a riconoscere alcuni aspetti principali. L'apprezzamento per l'arte è presente, ma le sue osservazioni sono un po' superficiali e fatica a spiegare in modo dettagliato cosa gli piace o cosa non gli piace.
SUFFICIENTE	L'alunno sperimenta tecniche e strumenti in modo superficiale, producendo lavori grafici, plastici, pittorici e multimediali semplici, ma privi di coerenza o di espressione chiara. I lavori sono incompleti o non ben definiti.	Il bambino riconosce pochi elementi del linguaggio visivo e ha difficoltà a spiegare il loro significato espressivo. La comprensione è superficiale e la spiegazione è generica. L'interesse e la capacità di analisi sono limitati.	L'alunno comprende le opere d'arte a livello base. Riesce a riconoscere solo gli aspetti più evidenti e non sempre riesce a esprimere un'opinione chiara su cosa lo colpisce o meno. L'interesse per l'arte è limitato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno ha difficoltà a sperimentare tecniche e strumenti diversi, producendo lavori grafici, plastici, pittorici e multimediali incompleti, disorganizzati o non riusciti. La comunicazione non è chiara e i lavori risultano poco espressivi o errati.	Il bambino non riesce a riconoscere correttamente gli elementi del linguaggio visivo o a spiegare il loro significato espressivo. La comprensione dell'immagine è scarsa e la spiegazione è confusa o incompleta.	L'alunno ha difficoltà a comprendere le opere d'arte. Fatica a descrivere gli aspetti principali e non mostra molto interesse o curiosità. Le sue osservazioni sono superficiali e non riesce a spiegare cosa gli piace o non gli piace nelle opere.

TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE	CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE
OTTIMO	L'alunno esegue con sicurezza le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Utilizza il computer nelle funzioni principali, conoscendo le principali periferiche.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari con grande sicurezza.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche con sicurezza. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo, individuandone somiglianze e differenze.	L'alunno legge e scrive linee di codice, conosce le basi della programmazione strutturata. Realizza animazioni e narrazioni digitali in modo autonomo utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento.
DISTINTO	L'alunno esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo, individuandone somiglianze e differenze.	L'alunno legge e scrive linee di codice, conosce le basi della programmazione strutturata. Realizza animazioni e narrazioni digitali utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento.
BUONO	L'alunno generalmente esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti con qualche incertezza. Utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari mostrando alcune incertezze.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche con qualche incertezza. Riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno generalmente legge e scrive linee di codice, conosce le basi della programmazione strutturata. Realizza animazioni e narrazioni digitali utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento, mostrando qualche incertezza.

DISCRETO	L'alunno non sempre esegue le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo ed impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti se supportato. Utilizza il computer nelle funzioni principali se affiancato dal docente.	L'alunno progetta e pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari ma non sempre in autonomia.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno generalmente legge e scrive linee di codice, conosce le basi della programmazione strutturata. Realizza animazioni e narrazioni digitali utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento, mostrando alcune difficoltà.
SUFFICIENTE	L'alunno fatica ad eseguire le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo e non sempre impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Non sempre utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno non sempre riesce a progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno legge e scrive linee di codice sotto la guida dell'insegnante, non sempre riconosce le basi della programmazione strutturata. Realizza animazioni e narrazioni digitali utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento mostrando delle incertezze.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce a eseguire le indicazioni operative per realizzare elaborati di diverso tipo e non è in grado di impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Non utilizza il computer nelle funzioni principali.	L'alunno non è in grado di progettare e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno identifica materiali diversi e le loro caratteristiche, mostrando alcune difficoltà. Non sempre riconosce gli oggetti comuni e il loro utilizzo.	L'alunno non legge e non scrive linee di codice, non conosce le basi della programmazione strutturata. Non realizza animazioni e narrazioni digitali utilizzando i programmi didattici e ambienti di apprendimento.

MUSICA	ASCOLTO	PRODUZIONE
OTTIMO	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo corretto.	Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali.
DISTINTO	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo soddisfacente.	Esegue, in modo soddisfacente, brani vocali e/o strumentali.
BUONO	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo adeguato.	Esegue, in modo adeguato, brani vocali e/o strumentali.
DISCRETO	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono ma con qualche imprecisione.	Esegue brani vocali e/o strumentali, ma con qualche imprecisione.
SUFFICIENTE	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici riconoscendo gli elementi basilari che li compongono in modo non del tutto corretto.	Esegue brani vocali e/o strumentali ma in modo poco attento.
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato, non individua e non memorizza ritmi e tratti melodici e non riconosce gli elementi basilari che li compongono.	Anche se guidato, non esegue brani vocali e/o strumentali.

MOTORIA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
OTTIMO	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco con consapevolezza.	Esegue in maniera consapevole le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti.	Sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive.

DISTINTO	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco.	Esegue le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti.	Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.
BUONO	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco in modo adeguato.	Esegue autonomamente le attività proposte, con un buon coordinamento e controllo dei movimenti.	Sa utilizzare in modo soddisfacente il corpo con finalità espressive.
DISCRETO	Partecipa e rispetta le regole del gioco in modo adeguato.	Esegue autonomamente le attività proposte, con discreto coordinamento e controllo dei movimenti.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive.
SUFFICIENTE	Partecipa e rispetta le regole del gioco con discontinuità.	Esegue autonomamente le attività proposte, con sufficiente coordinamento e controllo dei movimenti.	Sa utilizzare adeguatamente il corpo con finalità espressive anche se in modo discontinuo.
NON SUFFICIENTE	Non partecipa e non rispetta le regole del gioco.	Esegue le attività proposte, solo per imitazione, con coordinamento e controllo dei movimenti parziale.	Ha difficoltà a utilizzare il corpo con finalità espressive.