

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012  
**declinato nei contenuti di ogni annualità**

## **Indice delle discipline**

### **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Lingua Italiana..... Pag.2

### **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

Lingua inglese..... Pag.11

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

Storia..... Pag.16

### **COMPETENZE IN MATEMATICA**

Matematica..... Pag.22

### **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

Scienze..... Pag.30

Geografia..... Pag.36

Tecnologia..... Pag.41

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**

Musica..... Pag.45

Arte e immagine..... Pag.49

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

Educazione motoria..... Pag.53

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

## SEZIONE A: Traguardi formativi LINGUA ITALIANA

SEZIONE A: Traguardi formativi LINGUA ITALIANA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 01/03/2018			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
Nuclei	*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria	Abilità	Contenuti e/o attività
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e nel rispetto dei turni di parola.</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risposte comportamentali adeguate a richieste verbali.</li> <li>• Risposte orali adeguate a semplicidomande.</li> <li>• Esposizione di un'esperienza personale.</li> <li>• La conversazione: interventi spontanei nel rispetto del turno di parola.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conversazione: il turno di parola, il rispetto dell'argomento, domande/risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> <li>• Comunicazione orale: frasi strutturalmente corrette.</li> <li>• Risposte adeguate a semplici domande.</li> <li>• Racconto su argomenti noti o di interesse.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e costruttivo rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali di un</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi (emittente, ricevente, messaggio, codice, registro) e scopo (informare, consigliare, chiedere, dare ordini, raccontare) della comunicazione.</li> </ul>

			<p>testo ascoltato o di una comunicazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un discorso orale in modo chiaro e coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine logico e cronologico della narrazione.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e costruttivo rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale.</li> <li>• Organizzare un discorso orale in modo chiaro e coerente.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale: parafrasi di messaggi, racconto di esperienze personali e conversazioni interattive.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e costruttivo rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale.</li> <li>• Organizzare un discorso orale in modo chiaro e coerente.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale: parafrasi di messaggi, racconto di esperienze personali e conversazioni interattive.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.</li> <li>• Leggere e comprendere frasi e brevi testi.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura strumentale di frasi esemplificative.</li> <li>• Comprensione di semplici testi con l'aiuto di domande guida.</li> </ul>

<p>strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e silenziosa.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura strumentale.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite e implicite in un testo.</li> <li>• Le sequenze narrative.</li> <li>• Diverse tipologie testuali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'intonazione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce, espressiva, silenziosa.</li> <li>• Scopo e funzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite e implicite in diverse tipologie testuali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: analitica, selettiva, con lo stop, orientativa.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite e implicite in diverse tipologie testuali.</li> <li>• Tecniche a supporto della comprensione (anticipazioni dal titolo, da immagini, dall'inizio, dalla fine, sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni).</li> <li>• Inferenza del significato di nuovi termini.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura: lettura analitica, lettura selettiva, lettura con lo stop, lettura orientativa.</li> <li>• Comprensione di informazioni esplicite e implicite in diverse tipologie testuali.</li> </ul>

		<p>procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>• Scrivere parole e brevi enunciati per dettatura, copiatura o autodettatura.</li> <li>• Comporre semplici enunciati relativi a esperienze personali in forma coerente.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione dello spazio grafico.</li> <li>• Scrittura spontanea di parole e di semplici frasi a carattere personale e/o esperienziale.</li> <li>• Scrittura guidata (didascalie, fumetti, conclusioni di fiabe...).</li> <li>• Scrittura sotto dettatura.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche apprese.</li> <li>• Formulare frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura spontanea (di vissuti, di esperienze personali, di luoghi...).</li> <li>• Scrittura guidata (didascalie, fumetti, conclusioni di fiabe...).</li> <li>• Scrittura sotto dettatura.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Produrre brevi testi coerenti e coesi.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione di diverse tipologie testuali.</li> <li>• Avvio alla produzione su modello.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzione di diverse tipologie testuali.</li> <li>• Le principali tecniche di rappresentazione narrativa (flashback, flash forward...).</li> <li>• Produzione di diverse tipologie testuali.</li> <li>• La sintesi.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferenza in base al contesto.</li> <li>• Arricchimento lessicale.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e utilizzando gli strumenti adeguati.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il vocabolario.</li> <li>• Relazioni di significato (sinonimia, antonimia, iperonimia, iponimia, polisemia).</li> <li>• Inferenze di significato.</li> </ul>

			mano apprese.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) anche utilizzando il dizionario.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di significato tra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia, derivazione, composizione, alterazione.</li> <li>• Il dizionario.</li> <li>• Inferenze di significato.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) anche utilizzando il dizionario.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia.</li> <li>• Derivazione, modificazione, composizione di parole.</li> <li>• Inferenze di significato.</li> <li>• Significato figurato delle parole.</li> <li>• Il dizionario.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche man mano apprese.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocali e consonanti.</li> <li>• Suoni duri e dolci (C – G).</li> <li>• Uso di Q- CQ- CU.</li> <li>• Lettere doppie.</li> <li>• Parole accentate.</li> <li>• Apostrofo.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• È/ e - c'è/ c'era/ ci sono/ c'erano.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• La frase come sequenza logica e ordinata di parole.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Iniziare a riconoscere e classificare i principali elementi grammaticali di una frase individuando quelli essenziali per la sua comprensione.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• Digrammi e trigrammi, suoni dolci e duri, suoni difficili (gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb).</li> <li>• Doppie.</li> <li>• Accento e apostrofo.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• Elementi base dell'analisi grammaticale (articolo, nome, verbo, aggettivo).</li> <li>• Gli elementi nucleari della frase semplice (soggetto,</li> </ul>

				verbo, argomento oggetto diretto).
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le difficoltà ortografiche.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase minima (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>- Elementi base dell'analisi grammaticale (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni).</li> <li>• Frase: divisione in sintagmi, soggetto, predicato, espansioni (cenni).</li> <li>• Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi).</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Principali segni di interpunzione.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Le parti variabili del discorso: articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo), nome, aggettivo, pronome e verbo.</li> <li>• Gli elementi fondamentali della frase: predicato (verbale e nominale) ed espansioni.</li> <li>• Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi).</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Segni di interpunzione.</li> <li>• Discorso diretto e discorso indiretto.</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso (verbo, nome, aggettivo, articolo, pronome; avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione).</li> <li>• Analisi sintattica della frase: gruppo del soggetto e gruppo del predicato; complemento oggetto e complementi indiretti.</li> <li>• Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali.</li> </ul>

### **\*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	

# COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

STRUMENTI CULTURALI PER LA CITTADINANZA: le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze

## SEZIONE A: Traguardi formativi LINGUA INGLESE

SEZIONE A: Traguardi formativi LINGUA INGLESE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 01/03/2018			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>			
Nuclei	*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria	Abilità	Contenuti e/o attività (trasversali)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riproduzione canti, filastrocche, dialoghi...</li> <li>• Ascolto di dialoghi registrati e comprensione delle key-words.</li> <li>• Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write...).</li> <li>• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini.</li> <li>• Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare.</li> <li>• Formule per descrivere in modo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<p>generale persone, oggetti e animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrizione di parole e frasi legate agli ambiti lessicali presentati.</li> <li>• Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali...</li> </ul>	
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre parole o semplici frasi riferite a situazioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulla lingua: nomi e aggettivi qualificativi, frasi con i verbi ausiliari alla forma positiva, negativa e interrogativa, pronomi personali, articoli, ...</li> <li>• Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.</li> </ul>	
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.</li> </ul>		<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini.</li> <li>• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini.</li> <li>• Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note.</li> <li>• Interpretazione di canti, filastrocche, dialoghi...</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note.</li> <li>• Scrittura di formule e parole note.</li> </ul>
			<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.</li> </ul>		

		adatte alla situazione.		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<u>Classe prima:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi/giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento...</li> <li>Riflessione sulla lingua con elementi grammaticali riconducibili al livello A1: nomi, plurali, articoli, verbi ausiliari, simple present, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, possessive case, avverbi, preposizioni...</li> <li>Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.</li> </ul>
			<u>Classe prima:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli o brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	
			<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>	
			<u>Classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi, anche accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<u>Classe quarta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	
			<u>Classe quinta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	

			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</li> </ul> <p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere enunciati semplici.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper utilizzare la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative.</li> </ul> <p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper utilizzare la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative.</li> </ul>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevillettre o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo per la seconda lingua comunitaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

#### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### Fine della classe terza Scuola Primaria

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  
 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  
 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  
 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### Fine della scuola primaria Livello A1 QCER

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  
 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  
 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  
 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

## SEZIONE A: Traguardi formativi STORIA

SEZIONE A: Traguardi formativi STORIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA				
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 01/03/2018				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>				
Nuclei	*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria	Abilità	Contenuti e/o attività	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul>	<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti orali, materiali e visive.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale,</li> </ul>	<u>Classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<u>Classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti orali, materiali e visive</li> <li>• Miti e leggende.</li> </ul>
				<u>Classe quarta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni utili alla ricostruzione di fenomeni storici.</li> </ul>	<u>Classe quarta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti orali, scritte, materiali e visive (riconoscimento, interpretazione, confronto).</li> </ul>

		le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<u>Classe quinta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e confrontare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni utili alla ricostruzione di fenomeni storici.</li> </ul>	<u>Classe quinta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti orali, scritte, materiali e visive (riconoscimento, interpretazione, confronto).</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	<u>Classe prima:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nelle esperienze relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</li> </ul>	<u>Classe prima:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il tempo e le sue caratteristiche.</li> <li>Le parole del tempo.</li> <li>La successione.</li> <li>Ordine sequenziale di fatti o avvenimenti.</li> <li>Azioni della giornata.</li> <li>Durata delle azioni.</li> <li>Le stagioni.</li> <li>Segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante.</li> <li>I primi anni di vita.</li> </ul>
			<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori temporali (giorni, settimane e mesi).</li> <li>Le categorie temporali (passato, presente e futuro).</li> <li>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connesse al trascorrere del tempo.</li> </ul>
			<u>Classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<u>Classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>La terra prima dell'uomo.</li> <li>La comparsa della vita sulla Terra.</li> <li>L'evoluzione degli esseri viventi.</li> <li>Il paleolitico.</li> <li>Il neolitico.</li> <li>L'età dei metalli.</li> </ul>
			<u>Classe quarta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere carte storico-geografiche.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<u>Classe quarta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le civiltà dei fiumi: <ul style="list-style-type: none"> <li>la civiltà della Mesopotamia;</li> <li>la civiltà egizia;</li> <li>la civiltà dell'Indo;</li> <li>la civiltà cinese.</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà</li> </ul>		

		affrontate.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà del Mediterraneo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– gli Ebrei;</li> <li>– i Fenici;</li> <li>– i Cretesi;</li> <li>– i Micenei.</li> </ul> </li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo greco</li> <li>• Sparta e Atene</li> <li>• L'impero di Alessandro Magno</li> <li>• I popoli italici</li> <li>• Gli Etruschi</li> <li>• La civiltà romana (nascita, periodo aureo, decadenza dell'impero).</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il calendario (cenni).</li> <li>- La linea del tempo.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calendario.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Strumenti di misurazione del tempo.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Datazione.</li> <li>• Mappe spazio-temporali.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> </ul>
			<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo.</li> <li>• Datazione a.C.-d.C.</li> <li>• Mappe spazio-temporali.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p>elementi caratterizzanti.</p> <p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linea del tempo.</li> <li>Mappe spazio-temporali.</li> <li>Mappe concettuali.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse digitali.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire oralmente o rappresentare esperienze mediante grafismi, disegni, didascalie.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconto di esperienze dell'anno scolastico in corso e personali.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire oralmente o rappresentare esperienze mediante grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconto orale e/o rappresentazione di esperienze dell'annoscolastico in corso e personali attraverso immagini, didascalie o altri supporti visivi.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori temporali.</li> <li>Esposizione orale e scritta delle conoscenze.</li> <li>Elaborazione e confronto di mappe concettuali.</li> </ul>
			<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione orale e scritta delle conoscenze.</li> <li>Quadri di civiltà (elaborazione e confronto).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione orale e scritta delle conoscenze.</li> <li>Quadri di civiltà (elaborazione e</li> </ul>

				confronto).
--	--	--	--	-------------

**\*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
1		2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'area del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>		<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno</p>	

		<p>caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
--	--	---

### SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... ); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.</p>

# COMPETENZE IN MATEMATICA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**STRUMENTI CULTURALI PER LA CITTADINANZA: Pensiero matematico**

La matematica fornisce strumenti per indagare e spiegare molti fenomeni del mondo che ci circonda, favorendo un approccio razionale ai problemi che la realtà pone e fornendo, quindi, un contributo importante alla costruzione di una cittadinanza consapevole. Il laboratorio di matematica rappresenta un contesto naturale per stimolare le capacità di argomentare e stimolare il confronto fra pari può costituire una palestra per imparare a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e quindi ad assumersene la responsabilità, aspetti anche questi centrali per l'educazione a una cittadinanza attiva e responsabile.

## SEZIONE A: Traguardi formativi MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 01/03/2018			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>			
Nuclei	*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria	Abilità	Contenuti e/o attività
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici</li> </ul>	<u>Classe prima:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.</li> <li>Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.</li> </ul>	<u>Classe prima:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conteggio e numerazioni progressive e regressive entro il 20.</li> <li>I numeri naturali entro il 20:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>lettura e scrittura in cifre e in lettere</li> <li>confronto e ordinamento;</li> <li>valore posizionale delle cifre, la decina, scomposizione in decine e unità.</li> </ul> </li> <li>L'addizione e la sottrazione.</li> </ul>
			<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli</li> </ul>	<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conteggio e numerazioni progressive e regressive entro il 100.</li> <li>I numeri naturali entro il 100:</li> </ul>

		<p>addizioni e sottrazioni, anche con riferimento allemonete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>e ordinari associandoli alle relative quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni con i numeri naturali entro il 100 mentalmente o con gli algoritmi scritti (anche con cambio e prestito).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e scrittura in cifre e in lettere;</li> <li>- confronto e ordinamento;</li> <li>- valore posizionale delle cifre, il centinaio, scomposizione in centinaia, decine e unità.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna (con e senza cambi).</li> <li>• La moltiplicazione come schieramento, raggruppamento, addizione ripetuta.</li> <li>• Le tabelline.</li> <li>• Moltiplicazioni in riga e in colonna.</li> <li>• La divisione come ripartizione e distribuzione.</li> <li>• Divisione in riga.</li> <li>• Strategie di calcolo a mente.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli associandoli alle relative quantità.</li> <li>• Eseguire operazioni con i numeri naturali mentalmente o con gli algoritmi scritti.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro le unità di migliaia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerazioni progressive e regressive (anche con salti);</li> <li>- lettura e scrittura in cifre e in lettere;</li> <li>- confronto e ordinamento;</li> <li>- valore posizionale delle cifre, il migliaio, scomposizione in migliaia, centinaia, decine e unità.</li> </ul> </li> <li>• Le 4 operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- termini;</li> <li>- proprietà e strategie di calcolo;</li> <li>- operazioni in riga e in colonna con e senza cambi;</li> <li>- moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000;</li> <li>- primo approccio alle frazioni.</li> </ul> </li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali mentalmente o con gli algoritmi scritti.</li> <li>• Operare con le frazioni.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro le centinaia di migliaia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerazioni progressive e regressive (anche con salti);</li> <li>- lettura e scrittura in cifre e in lettere;</li> <li>- confronto e ordinamento;</li> <li>- valore posizionale delle cifre, scomposizione in hk, dak, uk, h, da, u.</li> </ul> </li> <li>• I numeri decimali: ordinamento; confronto; scomposizione.</li> <li>• Le 4 operazioni con numeri interi e decimali:</li> </ul>

		<p>per descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>		<p>strategie di calcolo mentale e scritto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</li> <li>• Le frazioni: termini, unità frazionaria, classificazione, confronto.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali applicando le strategie apprese.</li> <li>• Operare con frazioni e percentuali.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino ai miliardi: scrittura, lettura, ordine, confronto e scomposizione.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• I numeri relativi.</li> <li>• I numeri romani.</li> <li>• Le 4 operazioni con numeri interi e decimali: strategie di calcolo mentale e scritto, proprietà.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</li> <li>• Le potenze del dieci.</li> <li>• Le espressioni aritmetiche.</li> <li>• Le frazioni: frazione di un numero e percentuali.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.<sup>1</sup></li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).<sup>1</sup></li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<sup>1</sup></li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere gli elementi essenziali della geometria (linee e principali figure piane).</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee</li> <li>• Figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, disegnare e classificare linee in base alle caratteristiche e all'orientamento.</li> <li>• Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee rette, curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, non semplici.</li> <li>• Orientamento delle linee sul piano (verticali, orizzontali, oblique).</li> <li>• Figure piane.</li> <li>• Simmetria interna ed esterna.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare e disegnare diversi tipi di linee, rette, semirette e</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette, semirette, segmenti.</li> </ul>

<sup>1</sup> Obiettivi e contenuti perseguiti a livello interdisciplinare con geografia.

		materiali anche nello spazio.	segmenti. <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare semplici poligoni e gli elementi che li compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posizione di linee sul piano (parallele, perpendicolari, incidenti).</li> <li>Angoli e loro classificazione.</li> <li>Distinzione di poligoni e non poligoni.</li> <li>Elementi dei poligoni.</li> <li>Perimetro di figure piane.</li> <li>Area di poligoni (con misure arbitrarie).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>Determinare il perimetro e/o l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione e rappresentazione di poligoni; individuazione dei principali elementi delle figure: lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria.</li> <li>Perimetro e area dei poligoni.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche piane identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>Determinare perimetro e area di figure geometriche piane utilizzando le formule apprese.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione e rappresentazione di poligoni; individuazione dei principali elementi delle figure: lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria.</li> <li>Il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>Il cerchio: elementi, perimetro e area.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Osservare e confrontare le principali</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi: individuazione di proprietà; classificazione di elementi in base ad uno o più attributi e rappresentazione grafica.</li> <li>Le relazioni: individuazione di relazioni logiche tra elementi di insiemi e rappresentazione grafica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>grandezze misurabili in oggetti noti o loro rappresentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I quantificatori logici.</li> <li>Raccolta di dati semplici e relativa rappresentazione.</li> <li>Proprietà misurabili in oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proprietà misurabili.</li> <li>Strumenti convenzionali di misura.</li> <li>Misurazioni di lunghezza, peso e capacità con strumenti convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Istogrammi.</li> <li>Ideogrammi.</li> <li>Tabelle di frequenza.</li> <li>Confronto tra dati.</li> <li>Eventi certi, possibili o impossibili insituazioni ludiche.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diagrammi: diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, di flusso.</li> <li>Statistica: istogrammi, ideogrammi, tabelle di frequenza, confronto tra dati, la moda.</li> <li>Eventi certi, possibili o impossibili insituazioni ludiche.</li> <li>Misura: proprietà misurabili, strumenti convenzionali di misura, misurazioni di lunghezza, peso e capacità con campioni non convenzionali e convenzionali del SI.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati, ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, tabelle di frequenza.</li> <li>Confronto tra dati.</li> <li>Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche.</li> <li>Individuazione di proprietà misurabili.</li> <li>Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura.</li> <li>Utilizzo delle misure di lunghezza, peso, capacità e valore con campioni convenzionali del SI.</li> <li>Esecuzione di equivalenze con multipli e</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è la più probabile, dando una prima qualificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>		sottomultipli di lunghezza, peso, capacità.
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati, ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle di frequenza.</li> <li>• Confronto tra dati.</li> <li>• Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche.</li> <li>• Individuazione di proprietà misurabili.</li> <li>• Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura.</li> <li>• Utilizzo delle misure di lunghezza, peso, capacità e valore con campioni convenzionali del SI.</li> <li>• Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità.</li> </ul>
RISOLVERE PROBLEMI <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e rappresentare graficamente semplici situazioni problematiche individuando l'operazione necessaria alla risoluzione.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con l'addizione e la sottrazione: soluzioni di quesiti accompagnati da immagini e simboli.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e rappresentare graficamente semplici situazioni problematiche individuando l'operazione necessaria alla risoluzione.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni entro il 100 (una domanda/unaoperazione): lettura del testo, analisi dei dati, individuazione della parola chiave nella domanda, rappresentazione grafica, calcolo e risposta.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, individuare dati e domanda e risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione opportuna.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi: problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni entro le unità di migliaia; lettura del testo, analisi e classificazione dei dati, rappresentazione grafica, calcolo e risposta.</li> </ul>

<sup>2</sup> Il nucleo "RISOLVERE PROBLEMI", non presente nelle Indicazioni Nazionali del 2012, è stato aggiunto per una maggiore fruibilità del documento facendovi afferire alcuni degli obiettivi già appartenenti ad altri nuclei.

			<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, individuare dati e domanda e risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione opportuna.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi: situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana; problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni con numeri interi e decimali; problemi con più domande, esplicite e implicite; analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli e risposta.</li> <li>• Peso lordo, peso netto e tara.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, individuare dati e domanda e risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione opportuna.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi: situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana o commerciale; problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni con numeri interi e decimali; problemi con più domande, esplicite e implicite; analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma ed espressione.</li> <li>• La compravendita.</li> </ul>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	

# COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

## SEZIONE A: Traguardi formativi SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 01/03/2018			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia/energia a partire dall'esperienza.</li> </ul>			
Nuclei	*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria	Abilità	Contenuti e/o attività
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.<sup>3</sup></li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<u>Classe prima:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere le principali caratteristiche e funzioni di materiali e oggetti di uso comune.<sup>3</sup></li> </ul>	<u>Classe prima:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni materiali e loro caratteristiche.<sup>3</sup></li> <li>• Oggetti comuni e loro utilizzo.<sup>3</sup></li> </ul>
			<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche.<sup>3</sup></li> </ul>	<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e funzioni di materiali di uso comune.<sup>3</sup></li> <li>• Primi cenni sul ciclo dell'acqua.</li> </ul>
			<u>Classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<u>Classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stati e trasformazioni della materia.</li> <li>• Ciclo dell'acqua..</li> <li>• Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</li> </ul>

<sup>3</sup> Obiettivi e contenuti perseguiti a livello interdisciplinare con tecnologia.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e proprietà di acqua, aria e suolo.</li> <li>• Materia, atomi e molecole.</li> <li>• L'energia e le sue manifestazioni fisiche: fonti energetiche e forme di energia.</li> <li>• Il sistema solare.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue manifestazioni fisiche: fonti energetiche e forme di energia.</li> <li>• Il sistema solare.</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni dall'osservazione diretta e indiretta di fenomeni.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, riflessioni.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni dall'osservazione diretta e indiretta di fenomeni.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, riflessioni.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fenomeni e ricavare dalla loro osservazione diretta o indiretta ipotesi</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scienza e le scienze specialistiche.</li> <li>• Metodo scientifico: fasi e strumenti.</li> </ul>

		ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	coerenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, formulazione e verifica di ipotesi, riflessioni.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fenomeni e ricavare dalla loro osservazione diretta o indiretta ipotesi coerenti.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, formulazione e verifica di ipotesi, riflessioni.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fenomeni e ricavare dalla loro osservazione diretta o indiretta ipotesi coerenti.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, formulazione e verifica di ipotesi, riflessioni.</li> </ul>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti del corpo e la loro funzione.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei viventi e distinguerli dai non viventi.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del corpo umano.</li> <li>• I cinque sensi e le percezioni sensoriali.</li> <li>• Distinzione tra esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Ciclo di vita degli esseri viventi.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e i comportamenti di piante e animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di piante e animali anche in relazione all'ambiente.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e riconoscere le interazioni di esseri viventi e non viventi nei diversi ambienti.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ecosistema e l'interazione tra gli esseri viventi e non viventi che lo abitano.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili di funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli esseri viventi in base alla struttura e ai comportamenti.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula.</li> <li>• I cinque regni dei viventi.</li> <li>• Animali: classificazione di vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Le piante: struttura, classificazione e caratteristiche del ciclo di vita (nutrimento,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>respirazione, riproduzione).</p> <p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e funzionamento degli organi di senso.</li> <li>• Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente o rappresentare esperienze mediante grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali.</li> </ul>	
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente o rappresentare esperienze mediante grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti i diversi ambienti studiati.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte tematiche e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	
			<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	

			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	
--	--	--	--	--

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
	1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria
	<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondocriteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli</p>

		<p>altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	--	--

## SEZIONE A: Traguardi formativi GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 01/03/2018			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</li> <li>• Individuare, osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e le relazioni che intercorrono tra di essi.</li> </ul>			
Nuclei	*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria	Abilità	Contenuti e/o attività
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<u>Classe prima:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.</li> </ul>	<u>Classe prima:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori topologici.</li> </ul>
			<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio vissuto e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<u>Classe seconda:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori topologici.</li> <li>• Punti di riferimento (elementi fissi e mobili presenti negli spazi).</li> </ul>
			<u>Classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio vissuto e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<u>Classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali, quali il sole e la stella polare, e della bussola).</li> <li>• L'orientamento nello spazio e sulle carte.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>	<u>Classe quarta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche per collocarvi fenomeni ed eventi riferiti al territorio.</li> </ul>	<u>Classe quarta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di rappresentazioni cartografiche fisiche, politiche e tematiche dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche per collocarvi fenomeni ed eventi riferiti al territorio.</li> </ul>	<u>Classe quinta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche per collocarvi fenomeni ed eventi riferiti al territorio.</li> </ul>	<u>Classe quinta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di rappresentazioni cartografiche fisiche, politiche e tematiche dell'Italia,</li> </ul>

				dell'Europa e del mondo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire, verbalizzare e rappresentare i percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi rappresentati graficamente.</li> <li>Punti di vista.</li> <li>Reticolo.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio della geograficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti e leggere semplici piante.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riduzione e ingrandimento scalari sul piano quadrettato.</li> <li>Reticolo e coordinate.</li> <li>Rappresentazione, descrizione ed esecuzione di percorsi.</li> <li>Riconoscimento, descrizione ed esecuzione di percorsi della propria quotidianità.</li> <li>Letture e produzione di semplici piante.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da diverse tipologie di carte geografiche.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il geografo e l'indagine geografica.</li> <li>Caratteristiche e classificazione di diverse rappresentazioni cartografiche.</li> <li>Letture ed uso di semplici piante.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali attraverso la lettura di carte geografiche di diversa tipologia e scala.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche e classificazione di diverse tipologie di carte geografiche.</li> <li>Il reticolo geografico e le coordinate geografiche.</li> <li>Letture di semplici rappresentazioni di dati statistici.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali attraverso la lettura di carte geografiche di diversa tipologia e scala.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letture di carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>Interpretazione di dati statistici (diagrammi, istogrammi, areogrammi).</li> </ul>

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente scolastico e ambiente domestico.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi e l'ambiente di vita.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi (elementi distintivi).</li> <li>• Elementi naturali e antropici.</li> <li>• Elementi fissi e mobili.</li> <li>• Spazi aperti e spazi chiusi.</li> </ul>
			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi e caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi e i fenomeni che caratterizzano i paesaggi osservati.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenze tra tempo meteorologico e clima.</li> <li>• Elementi e fattori climatici.</li> <li>• Principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale e mondiale.</li> <li>• Orografia e idrografia del territorio italiano.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi e i fenomeni che caratterizzano i paesaggi osservati.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio italiano, europeo e mondiale.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati a rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<p><u>Classe prima:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li> </ul>
			<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<p><u>Classe seconda:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi dell'uomo ed effetti sull'ambiente.</li> </ul>

			<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni tra caratteristiche del territorio e interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, economica).</li> </ul>	<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra caratteristiche climatiche e fisiche nei diversi ambienti.</li> <li>• I settori produttivi: primario, secondario, terziario.</li> <li>• Individuazione delle interazioni uomo/ambiente e riconoscimento dei loro effetti.</li> </ul>
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere l'organizzazione del territorio considerando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali, economici e amministrativi.</li> </ul>	<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione</li> <li>• L'organizzazione dello Stato italiano.</li> <li>• L'Italia e le sue regioni: aspetto fisico, aspetto storico, aspetto economico, aspetto culturale (dialetti, tradizioni, musiche e danze folkloristiche).</li> </ul>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti i diversi ambienti studiati.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte fisiche, politiche e tematiche e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><u>Classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	
			<p><u>Classe quarta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	
			<p><u>Classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senzatenere conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	

## SEZIONE A: Traguardi formativi TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 01/03/2018			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>			
Nuclei	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria (indicazioni)	Abilità	Contenuti e/o attività
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegnotecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle e brevissimi testi.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente il materiale scolastico.</li> <li>• Eseguire indicazioni operative orali per realizzare elaborati di diverso tipo.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare il computer nelle funzioni principali.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del materiale scolastico di base (matite, pastelli, pennarelli, forbici, colla, carta e cartoncino ecc.)</li> <li>• Produzione di elaborati di vario tipo seguendo indicazioni e consegne operative orali.</li> <li>• Cornicette e semplici disegni geometrici.</li> <li>• Il computer e le sue principali periferiche.</li> <li>• Programmi di scrittura, di disegno, di gioco ecc.</li> </ul>
			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente il materiale scolastico.</li> <li>• Eseguire indicazioni operative orali e scritte per realizzare elaborati di diverso tipo.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare il computer nelle funzioni principali.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del materiale scolastico di base (matite, pastelli, pennarelli, forbici, colla) e di strumenti tecnici (compasso, squadre, riga, goniometro e altri strumenti di misurazione).</li> <li>• Produzione di elaborati di vario tipo seguendo indicazioni e consegne operative orali e scritte.</li> <li>• Disegno geometrico.</li> <li>• Il computer e le sue principali periferiche.</li> <li>• Programmi di scrittura, di disegno, di gioco ecc.</li> </ul>

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i danni riportati da un oggettoe immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Pianificare e organizzare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di recupero di materiali, riciclo e raccolta differenziata.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di elaborati attraverso l'utilizzo di diversi materiali anche di recupero.</li> </ul>
			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di recupero, riciclo e raccolta differenziata.</li> <li>• Le fonti di energia e le loro diverse forme ed applicazioni con vantaggi e rischi. Ipotesi di intervento.</li> <li>• Progettazione di elaborati con previsione di tempi, strumenti, materiali.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la presentazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare oggetti con materiali differenti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e le funzioni di alcuni oggetti di uso comune.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare oggetti con materiali differenti.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, smontaggio e assemblaggio di semplici oggetti.</li> <li>• Realizzazione di elaborati attraverso l'utilizzo di diversi materiali anche di recupero.</li> <li>• Decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> </ul>
			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e le funzioni di alcuni oggetti di uso comune.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare oggetti con materiali differenti.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, smontaggio e assemblaggio di semplici oggetti.</li> <li>• Realizzazione di elaborati attraverso l'utilizzo di diversi materiali anche di recupero.</li> <li>• Decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> </ul>
CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE <sup>4</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni semplici e versatili linguaggi di programmazione che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare una sequenza di istruzioni per realizzare un percorso o svolgere una semplice</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pixel art</li> <li>• Attività di coding (progettazione ed esecuzione</li> </ul>

<sup>4</sup> Il nucleo "CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE", non presente nelle Indicazioni Nazionali del 2012, è stato aggiunto per una maggiore fruibilità del documento facendovi afferire alcuni degli obiettivi già appartenenti ad altri nuclei.

		realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità). <sup>5</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.</li> </ul>	attività. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la scrittura delle linee di codice.</li> </ul>	di consegne consecutive). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione e progettazione di percorsi.</li> <li>• Utilizzo di programmi e applicazioni specifici per la programmazione (code.org, Scratch ecc.).</li> </ul>
			<u>Fine classe quinta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere linee di codice.</li> <li>• Conoscere le basi della programmazione strutturata (sequenza, scelta, ciclo). Realizzare animazioni e narrazioni digitali in modo autonomo utilizzando programmi didattici o ambienti di apprendimento (Scratch...).</li> </ul>	<u>Fine classe quinta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pixel art</li> <li>• Attività di coding (progettazione ed esecuzione di consegne consecutive).</li> <li>• Algoritmi.</li> <li>• Utilizzo di programmi e applicazioni specifici per la programmazione (code.org, Scratch ecc.).</li> </ul>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	

<sup>5</sup> Estrapolato da "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari".

<p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
--	--	---

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA, ARTE E IMMAGINE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

## SEZIONE A: Traguardi formativi MUSICA

SEZIONE A: Traguardi formativi MUSICA				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE</b> Consapevolezza ed espressione culturale riguardante l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 01/03/2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> <li>• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</li> </ul>			
<b>Nuclei</b>	<b>*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti e/o attività</b>
ASCOLTO <sup>6</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale individuandone la fonte e le principali caratteristiche.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto ambientale e discriminazione di suoni e rumori (naturali, artificiali...)</li> <li>• Discriminazione e classificazione delle caratteristiche del suono (timbro, altezza, intensità, durata).</li> <li>• Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione dei contenuti ed emozioni con linguaggi espressivi diversi.</li> </ul>

<sup>6</sup> La suddivisione in nuclei, non presente nelle Indicazioni Nazionali del 2012, è stata aggiunta per una maggiore fruibilità del documento.

			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e analisi di brani musicali di diverso genere e provenienza.</li> </ul>
PRODUZIONE <sup>6</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora-musicale.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di animazione musicale.</li> <li>Riproduzione con la voce, oggetti e strumentario didattico dei suoni percepiti.</li> <li>Interpretazione di canti, filastrocche e semplici coreografie corporee.</li> </ul>
			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani ritmici, vocali e strumentali.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione di canti corali di diversa tipologia.</li> <li>Memorizzazione di testi e melodie vari.</li> <li>Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e strumenti musicali.</li> <li>Esecuzioni strumentali.</li> </ul>
ELEMENTI DI TEORIA MUSICALE <sup>6</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trascrizione e interpretazione di partiture musicali con notazioni arbitrarie e convenzionali.</li> </ul>
			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare partiture musicali.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche, la classificazione e il timbro degli strumenti musicali.</li> <li>Elementi essenziali di un brano musicale.</li> <li>Notazione convenzionale.</li> <li>Il pentagramma e le note musicali (scrittura</li> </ul>

				e valore).
--	--	--	--	------------

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

**SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

## SEZIONE A: Traguardi formativi ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</b> Consapevolezza ed espressione culturale riguardante l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 01/03/2018			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, letterario e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> </ul>			
<b>Nuclei</b>	<b>*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti e/o attività</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<u>Fine classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<u>Fine classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> <li>Orientamento nel foglio.</li> <li>Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>Approccio e uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>Uso del colore per riempire spazi.</li> <li>Completamento di immagini.</li> <li>Composizione e ritmi di figure geometriche.</li> </ul>
			<u>Fine classe quinta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>	<u>Fine classe quinta:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.</li> <li>Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</li> <li>Materiali e tecniche diversi per realizzare elaborati differenti.</li> <li>Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...).</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>	<u>Fine classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, esplorare e descrivere immagini di vario tipo individuando i</li> </ul>	<u>Fine classe terza:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colori primari e secondari.</li> <li>Colori caldi e colori freddi.</li> </ul>

	<p>messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<p>descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici dellinguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie dicodici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<p>principali aspetti formali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi in uno spazio (l piano - Il piano - sfondo).</li> <li>• Le forme, le linee, i colori della realtà.</li> <li>• Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).</li> <li>• Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.</li> </ul>
			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi formali che lo caratterizzano individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori: gradazioni, combinazioni contrasti.</li> <li>• Punto di vista, prospettiva, punto di fuga.</li> <li>• Superficie, spazio, luce, ombra.</li> <li>• Campi e piani.</li> <li>• Relazione tra scelte grafiche e intenzioni comunicative.</li> </ul>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte individuando i principali elementi caratteristici di diverse culture e/o correnti artistiche.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artisti e produzioni di diverse epoche e culture.</li> </ul>
			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte individuando i principali elementi caratteristici di diverse culture e/o correnti artistiche.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse.</li> </ul>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attenzione con il tema proposto.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

## SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare,rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

## SEZIONE A: Traguardi formativi EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012* Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 01/03/2018			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>			
Nuclei	*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	*Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria	Abilità	Contenuti e/o attività
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico;</li> <li>- flessioni, estensioni, spinte, inclinazioni, piegamenti, circonduzioni, slanci, elevazioni;</li> <li>- camminate, corse, salti, lanci, rotolamenti, arrampicate</li> </ul> </li> <li>• Gli schemi motori statici e dinamici:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- corse su una linea, alternando gli appoggi destra e sinistra, dentro spazi regolari, tra due linee.</li> <li>- salti a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a destra, a sinistra, in avanti, indietro...</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- corse a passi corti, alzando le ginocchia, calciandodietro, corsa balzata...</li> <li>• Le capriole</li> <li>• L'orientamento spaziale.</li> <li>• La lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Combinazioni di schemi motori dinamici e posturali:</li> <li>- esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senzaattrezzi.</li> <li>• La coordinazione oculo-manuale</li> </ul>
		<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o simultanea.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Schemi motori semplici e combinati; in simultanea e insuccessione anche con piccoli e grandi attrezzi:</li> <li>- superare alcuni ostacoli ad altezze diverse (correndo, saltellando, camminando all'indietro, camminando palleggiando...);</li> <li>- rotolare in avanti con una capovolta;</li> <li>- saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi;</li> <li>- slalom veloce tra clavette;</li> <li>- passare su un asse di equilibrio.</li> <li>• Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto).</li> <li>• Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• Le variabili spazio/temporali.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Classificazione, memorizzazione e rielaborazione di informazioni.</li> </ul>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.</li> <li>• L'espressività corporea.</li> <li>• La tensione muscolare e gli stati emotivi.</li> <li>• La postura e la comunicazione.</li> </ul>
			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La postura, il mimo, la drammatizzazione.</li> <li>• Coreografie.</li> <li>• Sequenze di movimento.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole della competizione sportiva e sapere accettare la sconfitta con equilibrio.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• Conoscenza e rispetto delle regole di un gioco.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport:</li> <li>• collaborazione nei giochi per una finalità comune.</li> <li>• partecipazione ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.</li> </ul>
			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole della competizione sportiva e sapere accettare la sconfitta con equilibrio.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tecnici delle discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• I giochi della tradizione popolare.</li> <li>• Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li> <li>• Sviluppo del senso di responsabilità.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</li> </ul>	<p><u>Fine classe terza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• Le regole alimentari e di movimento.</li> </ul>

	<p>trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature</li> <li>L'igiene personale.</li> </ul>
			<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><u>Fine classe quinta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>L'igiene del corpo.</li> <li>Regole alimentari e di movimento.</li> <li>Rapporto movimento-salute.</li> </ul>

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più</p>	

<p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
---	--	--

SEZIONE C: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario edella sicurezza di sé e degli altri.</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>