Istituto Comprensivo “Cesare Battisti”

CURRICOLO VERTICALE
PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2026/2027

Indice

Premessa **pag.3**

Scuola dell'Infanzia **pag.10**

Il sé e l'altro……. pag.13

Il corpo e il movimento…….. pag.14

Immagini, suoni, colori……..…… pag.15

I discorsi e le parole……... pag.17

La conoscenza del mondo…… pag.18

Dalla scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria…… pag.20

Primo Ciclo di Istruzione **pag.21**

Scuola Primaria **pag.24**

Italiano……. pag.24

Inglese…… pag.37

Storia……. pag.51

Geografia…… pag.59

Matematica…… pag.67

Scienze…… pag.77

Tecnologia…….. pag.84

Musica…… pag.88

Arte e immagine…… pag.92

Educazione Motoria e Fisica…….. pag.97

Scuola secondaria di primo grado **pag.102**

Italiano…… pag.102

Latino per l'Educazione Linguistica……. pag.117

Inglese…… pag.123

Seconda Lingua Comunitaria - Francese…….. pag.144

Storia…… pag.149

Geografia……. pag.173

Matematica…….. pag.185

Scienze…… pag.201

Tecnologia…….. pag.219

Musica……. pag.236

Arte e immagine……. pag.240

Educazione Motoria e Fisica…… pag.251

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo "Cesare Battisti" ha elaborato il **Curricolo Verticale d'Istituto** al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, organico e progressivo dai 3 ai 14 anni, fondato sulla continuità educativa e didattica tra i diversi ordini di scuola. Il Curricolo rappresenta lo strumento attraverso il quale la comunità scolastica realizza il diritto di ogni alunno a un apprendimento significativo, inclusivo e personalizzato, volto alla costruzione della propria identità culturale, personale e sociale.
In coerenza con le **Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025**, il Curricolo pone al centro la persona dello studente, valorizzando l'unicità, le potenzialità, i bisogni educativi e i talenti. La scuola si configura come comunità educante che accompagna ciascun alunno nel proprio percorso di crescita umana, culturale e sociale, promuovendo il benessere, la partecipazione, la responsabilità e la consapevolezza di sé e degli altri.
Il Curricolo si articola attraverso i **Campi di Esperienza** nella scuola dell'Infanzia e le **Discipline** nel Primo Ciclo di istruzione, in una prospettiva di continuità verticale e di dialogo costante con il contesto familiare, sociale e culturale di appartenenza. Esso favorisce la costruzione progressiva delle competenze mediante l'acquisizione di conoscenze solide, essenziali e significative, considerate il fondamento indispensabile per lo sviluppo del pensiero critico, della capacità di problem solving e della cittadinanza attiva e consapevole.
Il Curricolo scolastico costituisce il percorso educativo e didattico promosso dall'Istituto per garantire il successo formativo di tutti gli alunni e il raggiungimento delle competenze disciplinari. In tale prospettiva, assume particolare rilevanza un insegnamento non frammentato, capace di evidenziare le connessioni tra i diversi saperi e di accompagnare gli alunni verso una visione unitaria della conoscenza.
La progettazione curricolare promuove metodologie didattiche attive, laboratoriali e cooperative, capaci di valorizzare i diversi stili di apprendimento e di favorire la partecipazione di tutti gli alunni. L'Istituto assume pertanto i principi dell'inclusione e della personalizzazione, facendo riferimento a modelli pedagogici e organizzativi che consentono di rispondere ai bisogni formativi di ciascuno e di garantire pari opportunità di successo scolastico.
Particolare attenzione è riservata allo sviluppo delle competenze chiave europee, all'educazione alla cittadinanza, alla cultura della legalità, al rispetto delle differenze, all'educazione alle relazioni positive, all'empatia e alla valorizzazione della dignità della persona. Il Curricolo promuove inoltre la competenza digitale e l'uso critico e consapevole delle tecnologie, favorendo l'integrazione tra saperi umanistici, scientifici e tecnologici e preparando gli studenti ad affrontare in modo responsabile le sfide

della società contemporanea.
Il Curricolo rappresenta altresì il documento attraverso il quale l'Istituto realizza la finalità generale della scuola del Primo Ciclo: lo sviluppo armonico e integrale della persona nel rispetto dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, promuovendo la conoscenza, la partecipazione democratica e la valorizzazione delle diversità individuali.
Esso si fonda sugli obiettivi del sistema educativo e formativo italiano, orientati al conseguimento delle competenze disciplinari e trasversali e al pieno esercizio della cittadinanza, come delineato nel Profilo dello Studente. Coerentemente con le Indicazioni Nazionali, l'Istituto promuove la continuità educativa e didattica sia orizzontale sia verticale, individuando linee culturali comuni e percorsi condivisi nel rispetto delle specificità proprie di ciascun ordine di scuola.
Al centro dell'azione educativa vi è l'alunno che, al termine del Primo Ciclo di istruzione, avrà sviluppato il sapere, il saper fare e il saper essere, acquisendo gli strumenti culturali, relazionali e metodologici necessari per affrontare con autonomia e responsabilità il proprio percorso di crescita e partecipare in modo attivo e consapevole nella società.

FINALITÀ

- Garantire un percorso educativo unitario, graduale e coerente dai 3 ai 14 anni.
- Favorire la continuità educativa e didattica tra i diversi ordini di scuola.
- Promuovere lo sviluppo armonico e integrale della persona, valorizzando le potenzialità di ciascuno.
- Guidare l'acquisizione progressiva di conoscenze e competenze.
- Sostenere il successo formativo attraverso percorsi inclusivi e personalizzati.
- Sviluppare il pensiero critico, l'autonomia e la capacità di apprendere.
- Educare alla cittadinanza attiva, responsabile e al rispetto dei valori costituzionali.
- Promuovere un uso consapevole delle tecnologie digitali.
- Sviluppare le competenze chiave per l'apprendimento permanente e la costruzione del proprio progetto di vita.

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea: *22 maggio 2018 - Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea*
- Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile 25 settembre 2015: *https://asvis.it/l-agenda-2030-dell-onu-per-lo-sviluppo-sostenibile/*
- Decreto Ministeriale n. 14 del 30 gennaio 2024: https://www.mim.gov.it/-/decreto-ministeriale-n-14-del-30-gennaio-2024
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente: *https://www.indire.it/db/docsrv/PDF/raccomandazione_europea.pdf*
- DPR n. 275/1999 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 L. 59/1997": https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/1999/08/10/099G0339/sg
- Linee guida sulla Didattica digitale integrata: *Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39*
- Ordinanza 172 del 4 dicembre 2020 *(legge 6 giugno 2020, n. 41)* valutazione periodica e finale degli apprendimenti.
- Nuove Indicazioni Nazionali 2025: *Nuove Indicazioni 2025 Scuola dell'infanzia e Primo ciclo*
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 – Introduzione dell'insegnamento dell'Educazione civica: https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Legge_20_agosto_2019_n_92.pdf/91ee6681-888a-fc0e-9383-2ff6b421347c?version=1.0&t=1760709794663
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione: https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2017/05/16/17G00070/sg
- Orientamenti Nazionali per i servizi educativi per l'infanzia (D.M. 24 febbraio 2022, n. 43): https://www.istruzione.it/sistema-integrato-06/orientamenti-nazionali.html
- Linee Guida discipline STEM 2023 (L. 197/2022, PNRR): *https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+STEM.pdf/2aa0b11f-7609-66ac-3fd8-2c6a03c80f77*
- Attuazione del sistema integrato 06 (D.L.GS. 65/2017): *https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2017/05/16/17G00073/s*
- Costituzione della Repubblica Italiana.

LESSICO COMUNE

COMPETENZE CHIAVE

Sono le competenze necessarie per la realizzazione personale, la partecipazione attiva e responsabile alla vita sociale e civile, l'inclusione e la capacità di apprendere lungo tutto l'arco della vita.

COMPETENZA

È la capacità di integrare conoscenze, esperienze, atteggiamenti e risorse personali per affrontare situazioni diverse, risolvere problemi, compiere scelte consapevoli e agire in modo autonomo e responsabile nei diversi contesti di vita.

CONOSCENZE

Sono i saperi fondamentali, costituiti da concetti, principi, contenuti, procedure e pratiche che permettono di comprendere la realtà, interpretarla e costruire nuovi apprendimenti.

COMPETENZE ATTESE

Sono i riferimenti fondamentali del percorso curricolare che indicano le competenze attese al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Orientano la progettazione didattica, la scelta delle esperienze di apprendimento e la valutazione dei percorsi degli alunni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Individuano conoscenze, processi e aspetti essenziali delle discipline e dei campi di esperienza, organizzati in nuclei significativi, necessari per accompagnare gli alunni verso il raggiungimento dei traguardi di competenza.

NUCLEI TEMATICI

Rappresentano gli elementi fondanti di una disciplina o di un campo di esperienza: concetti, temi e prospettive culturali che organizzano e collegano gli apprendimenti.

VERIFICA

È il processo attraverso il quale vengono raccolte informazioni sugli apprendimenti degli alunni attraverso osservazioni, prove, attività e compiti significativi, al fine di rilevare i progressi raggiunti e orientare la progettazione didattica.

VALUTAZIONE

È un processo continuo, formativo e orientativo che accompagna l'apprendimento, valorizza i progressi degli alunni, individua punti di forza e aspetti da migliorare e guida le successive azioni educative. La valutazione delle competenze si realizza attraverso l'osservazione dell'agire dell'alunno in situazioni significative, autentiche e contestualizzate.

AUTOVALUTAZIONE

È il processo attraverso il quale la scuola riflette sulla qualità della propria azione educativa e didattica, analizza risultati e processi e individua strategie di miglioramento continuo, anche attraverso strumenti di rendicontazione e confronto interno ed esterno.

COMPETENZE CHIAVE

Il presente testo riporta l'elenco completo e strutturato che integra le disposizioni del **D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024** con il quadro di riferimento della **Raccomandazione del Consiglio Europeo del 4 giugno 2018 (C 189/11)**:

1**. Competenza alfabetica funzionale**	"Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero."
2. Competenza multilinguistica	"Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari. "
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	"Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. "
4**. Competenza digitale**	"Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto."

5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	“Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all’obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri. “
6. Competenza in materia di cittadinanza	“Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell’ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia. “
7. Competenza imprenditoriale	“Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole. “
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	“Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l’influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico. “

Scuola dell'Infanzia

La scuola dell'Infanzia fa parte del Sistema integrato Zerosei, nato per garantire educazione ed istruzione a tutte le bambine e a tutti i bambini dalla nascita ai sei anni, per assicurare loro pari opportunità di crescita, sviluppo, relazione, autonomia, creatività e apprendimento, superando disuguaglianze territoriali, economiche, sociali e culturali.
Il Sistema Zerosei si fonda sull'idea di un percorso educativo unitario che comprende sia i servizi educativi per l'infanzia 0-3 anni sia la scuola dell'infanzia 3-6 anni. Al centro del sistema vi è il bambino come soggetto di diritti, competente, attivo, curioso e portatore di unicità.
Il Sistema Zerosei valorizza il gioco, l'esperienza diretta, l'esplorazione, la relazione con gli altri, il contatto con l'ambiente e la progressiva conquista dell'autonomia. L'obiettivo è quello di favorire uno sviluppo globale, armonico e rispettoso dei tempi di ciascuno. Un aspetto fondamentale è la continuità educativa, sia verticale sia orizzontale: verticale tra nido, servizi educativi, scuola dell'infanzia e scuola primaria (statale e paritaria); orizzontale tra scuola, famiglie, territorio, enti locali e servizi sociali.
In questa prospettiva, il Sistema Zerosei promuove un'alleanza educativa stabile con le famiglie e riconosce il valore del territorio come comunità educante. Per garantire qualità, il Sistema Zerosei valorizza la formazione del personale educativo e docente, il coordinamento pedagogico, la progettazione condivisa, l'osservazione dei bambini, la documentazione delle esperienze e la cura degli ambienti, dei tempi e delle relazioni. L'adulto assume un ruolo di regista attento e responsabile: ascolta, osserva, sostiene, incoraggia e predispone contesti ricchi di occasioni educative.

FINALITA'

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini:
- **la maturazione dell'identità:** prendere coscienza della propria persona (saper essere);
- **la conquista dell'autonomia:** diventare capace di relazionarsi autonomamente con l'ambiente e con gli altri (saper fare);
- **lo sviluppo delle competenze:** acquisire la capacità di cogliere i messaggi, farli propri e rielaborarli (sapere);
- **lo sviluppo della cittadinanza:** acquisire la capacità di scoprire gli altri e i loro bisogni, condividendo con loro le regole.

METODOLOGIA

La Scuola dell'Infanzia è un ambiente educativo: riconosce la centralità dei bambini, è rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità. È un luogo ricco di esperienze, scoperte e relazioni fra tutti i soggetti coinvolti.

Lo spazio indoor ed outdoor è concepito come "terzo educatore" in quanto sostiene attivamente l'apprendimento e le relazioni. Gli spazi si caratterizzano per essere accoglienti, funzionali, pensati, organizzati in centri di interesse, flessibili, facilmente leggibili, inclusivi, e ben organizzati.

I materiali sono mediatori tra il bambino e la realtà. Strutturati, occasionali, naturali, di recupero, espressivi, offrono occasioni continue di esplorazione, di ricerca, di curiosità, di manipolazione; attivano processi di natura logica, permettono la conquista di una maggiore sicurezza e di una prima organizzazione delle conoscenze, ma anche capacità di cura, di riordino, di classificazione.

Il tempo è rispettoso e flessibile, tiene conto dei bisogni del singolo e delle esigenze comuni nell'alternanza di momenti di attività, gioco, riposo, esplorazione, cura e relazione.

Le routine quotidiane sono occasioni per sviluppare autonomia, linguaggio, responsabilità e relazioni. Aiutano il bambino a orientarsi nella giornata, prevedere ciò che accade, sentirsi sicuro, acquisire autonomia personale, partecipare alla vita di gruppo, interiorizzare regole e abitudini condivise.

La vita di relazione: le emozioni, lo scambio, l'ascolto, il dialogo, la collaborazione e l'aiuto permettono al bambino di acquisire autostima, maturare gradualmente la propria identità nel confronto con l'altro, imparando a rispettare il prossimo e a condividere le regole.

Il gioco individuale e di gruppo: gioco simbolico, di immaginazione, di rappresentazione, strutturato, non strutturato e gioco motorio consentono al bambino di sperimentare, scoprire ed esprimere la propria creatività, acquisire le prime regole sociali e morali, regolare le proprie emozioni, comunicare bisogni, desideri e sentimenti.

L'adulto svolge funzioni di accompagnamento: facilita, media, valorizza e prende spunto dal gioco e dalle iniziative dei bambini per articolare le proposte, aiutandoli ad esplorare, ampliare, comunicare le loro scoperte e a riflettere su di esse. È accogliente: ascolta, incoraggia, è regista di una didattica finalizzata all'educazione.

Alleanza educativa scuola-famiglia è una relazione di corresponsabilità educativa, di collaborazione tra famiglia ed insegnanti. Promuove un dialogo costante e costruttivo tra le parti, si basa su principi di reciprocità e rispetto dei ruoli. Tale alleanza permette di accompagnare il bambino in modo coerente nei diversi contesti di vita.

STRUMENTI DI PROFESSIONALITA'

Gli strumenti di professionalità nei servizi educativi e nelle scuole dell'infanzia (0-6) sono le risorse metodologiche e pratiche che le docenti utilizzano per osservare, documentare, valutare e progettare l'attività educativa.

Osservazione, nelle sue varie forme, più o meno aperte e strutturate, consente di concentrare l'attenzione sul bambino, su momenti e aspetti specifici del singolo e del gruppo. Consente di prendere le decisioni più congeniali e formulare ipotesi di miglioramento dell'azione formativa e didattica. L'osservazione è la base per la definizione di progetti e proposte educative. Consente di formulare i profili dei bambini, di documentare e di valutare i percorsi attuati e i risultati raggiunti.

Progettazione nasce da un pensiero riflessivo dell'adulto in team o in equipe che anticipa gli interventi educativi in modo intenzionale, flessibile, creativo e dinamico. Si costruisce in itinere analizzando il contesto, i bisogni e gli interessi del gruppo rispettando i tempi di sviluppo di ogni bambino.

Documentazione ha valenza narrativa e formativa. Per i bambini la rielaborazione/documentazione delle proprie esperienze attraverso verbalizzazioni, produzioni grafiche, rielaborazione di sequenze ed eventi, è una potente forma di apprendimento che permette di rendere visibili e comunicabili le proprie conquiste. Attraverso la documentazione gli adulti raccolgono materiali e tracce che consentono di narrare il percorso compiuto e i traguardi raggiunti da ognuno.

Valutazione formativa ha lo scopo di rendere evidenti agli occhi dei bambini e dei genitori il percorso compiuto fino e le tappe raggiunte. Documenta il processo di crescita e le conquiste di ciascun bambino, è volta ad incoraggiare lo sviluppo delle potenzialità di ogni alunno.

Autovalutazione e valutazione del contesto comporta una riflessione sull'offerta formativa e sulle pratiche adottate allo scopo di introdurre innovazioni meditate e consapevoli.

La progettualità pedagogica parte dall'iniziativa dei bambini e si esplica in ambiti culturali convenzionalmente definiti "Campi d'Esperienza". Gli insegnanti nel proporre esperienze che favoriscono la scoperta, l'acquisizione di conoscenze e lo scambio sociale fanno riferimento ad essi

CAMPO DI ESPERIENZA **IL SÉ E L'ALTRO**

FINALITA’

- Costruzione dell'identità personale, autonomia e senso morale.
- Superamento dell'egocentrismo attraverso relazioni significative.
- Sviluppo della consapevolezza di diritti, regole e appartenenza sociale.
- Educazione alla diversità come valore.
- Avvio alla riflessione su grandi domande esistenziali.
- Promozione di relazioni autentiche (oltre isolamento e uso passivo del digitale).
- Conoscenza dell'ambiente di vita e delle relazioni tra le persone, a partire dalla famiglia.
- Cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Partecipazione alle tradizioni e confronto rispettoso con altre culture.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

CAMPO DI ESPERIENZA **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

FINALITA'

- Corpo come primo canale di comunicazione, conoscenza di sé ed esplorazione del mondo.
- Movimento come primo fattore di apprendimento e benessere psico-fisico.
- Sviluppo di autonomia, autocontrollo, coordinamento, consapevolezza corporea.
- Espressione e riconoscimento di emozioni, sensazioni e sentimenti attraverso il corpo.
- Sperimentazione di linguaggi non verbali, mimica, musica e coreutica.
- Ambienti di apprendimento che favoriscono esplorazione, ricerca e scoperta.
- Contrasto a sedentarietà e uso incontrollato dei dispositivi digitali.
- Uso di strumenti, piccoli attrezzi e attività outdoor.
- Promozione di igiene, alimentazione, salute e pause attive.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

CAMPO DI ESPERIENZA **IMMAGINI SUONI COLORI**

FINALITA’

- Espressione di vissuti, emozioni, sentimenti e pensieri attraverso immaginazione e creatività.
- Educazione alla discriminazione sensoriale, al piacere del bello e al gusto.
- Esplorazione di materiali strutturati, destrutturati, naturali, artificiali, di riciclo e di uso comune.
- Prime esperienze artistiche con linguaggi musicali, grafico-pittorici, audiovisivi e plastici.
- Incontro con l'arte come occasione di sviluppo cognitivo, relazionale, percettivo e creativo.
- Acquisizione di fiducia in sé e confronto tra gusti estetici personali e altrui.
- Osservazione di luoghi, paesaggi e opere d'arte.

- Uso mediato dei linguaggi della comunicazione e delle tecnologie.
- Costruzione di concentrazione, ascolto, osservazione e finalizzazione dei gesti.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale.

COMPETENZE ATTESE

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.

- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

CAMPO DI ESPERIENZA **I DISCORSI E LE PAROLE**

FINALITA'

- Lingua come canale fondamentale per comunicare, conoscere e confrontarsi.
- Espressione chiara del proprio pensiero a partire da esperienze, osservazione ed esplorazione.
- Valorizzazione della lingua materna e apertura ad altre lingue.
- Padronanza della lingua italiana in situazioni comunicative reali.
- Narrazione, dialogo e descrizione come strumenti di fiducia, pensiero e regolazione emotiva.
- Arricchimento del patrimonio lessicale e miglioramento di pronuncia, sintassi e frasi.
- Familiarizzazione ludiforme con una seconda lingua.
- Prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.
- Incontro con la lingua italiana scritta e lettura animata di libri.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.

- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
- Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
- Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.

CAMPO DI ESPERIENZA **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

FINALITA'

- Costruzione di conoscenze e identità attraverso esplorazione dell'ambiente e interazioni.
- Avvio del pensiero riflessivo mediante narrazione e rappresentazione delle esperienze.
- Prime basi dei saperi linguistici, matematico-scientifici, storici, geografici, artistici e tecnologici.
- Apprendimento per ricerca e scoperta dell'ambiente reale.
- Conoscenza di fenomeni naturali, esseri viventi, cose e trasformazioni.
- Identificazione di qualità e proprietà di oggetti e materiali.
- Acquisizione delle categorie di spazio e tempo.
- Familiarizzazione con quantità, numero, classificazione e misura.
- Gioco con materiali strutturati e non strutturati per creatività, curiosità e scoperta.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale

- Competenza in materia di cittadinanza.

COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.
- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria

Il passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria rappresenta un momento significativo e delicato nel percorso di crescita del bambino. Esso non deve essere inteso come una semplice preparazione anticipata alla scuola primaria, ma come un processo educativo graduale, intenzionale e condiviso, fondato sulla continuità, sull'accoglienza e sul rispetto dei tempi di ciascuno.
Il bambino viene accompagnato nel cambiamento, vengono valorizzate le esperienze maturate nella scuola dell'infanzia favorendo un ingresso sereno e positivo nella scuola primaria. Il bambino è competente e portatore di una propria storia; per questo è importante che il nuovo contesto scolastico accolga il suo percorso precedente, le sue conquiste, i suoi bisogni, le sue modalità di relazione e i suoi linguaggi espressivi.
In questa prospettiva, il raccordo tra docenti della Scuola dell'Infanzia e della scuola primaria assume un ruolo fondamentale. Incontri di continuità, scambio di osservazioni, condivisione di documentazione, attività condivise e momenti di visita alla scuola primaria permettono di costruire una conoscenza più completa dei bambini e di progettare ambienti e proposte adeguati. Le schede di passaggio sono strumenti che raccontano oggettivamente il percorso del bambino e sono utili per personalizzare l'accoglienza di ogni bambino.
È importante una visione condivisa dell'educazione in cui cura, relazione, gioco, esplorazione, autonomia ed apprendimento non prescindono l'uno dall'altro. Nella crescita di un bambino, la dimensione emotiva e quella cognitiva non sono mai separate; se si sentirà sicuro e accolto mostrerà più coraggio nell'esplorare l'ambiente nuovo e nell'affrontare la nuova realtà scolastica.

Primo ciclo di Istruzione

Il primo ciclo di istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento, la crescita culturale e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi per la costruzione di solide conoscenze e per lo sviluppo delle competenze necessarie a comprendere la realtà e a partecipare consapevolmente alla vita sociale.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione di solide conoscenze, fondamento dello sviluppo delle competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con le famiglie e con le altre istituzioni educative alla rimozione di ogni ostacolo alla partecipazione scolastica; promuove l'inclusione, valorizza il talento, le potenzialità e le inclinazioni di ciascun alunno e persegue il miglioramento della qualità dell'istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborazione del senso della propria esperienza, promuove lo sviluppo del pensiero critico, dell'autonomia e della responsabilità e favorisce la pratica consapevole della cittadinanza, nel rispetto dei principi della Costituzione.

Compito specifico del primo ciclo è promuovere una solida alfabetizzazione culturale di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi, dei saperi e dei codici che costituiscono il patrimonio culturale del nostro Paese, aperto al dialogo con le altre culture e all'uso critico e consapevole delle tecnologie digitali.

Si tratta di un'alfabetizzazione culturale e sociale che comprende quella strumentale, tradizionalmente sintetizzata nel «leggere, scrivere e far di conto», e la sviluppa attraverso i linguaggi e i saperi delle diverse discipline. A tale alfabetizzazione concorrono l'educazione plurilingue e interculturale, che favoriscono il dialogo tra culture, la valorizzazione delle differenze, l'inclusione e la partecipazione responsabile alla vita democratica.

Nella Scuola Secondaria di primo grado si realizza l'accesso sistematico alle discipline come strumenti di conoscenza, interpretazione e rappresentazione della realtà. La valorizzazione delle discipline si realizza attraverso un insegnamento che ne evidenzi il rigore culturale e, al tempo stesso, favorisca i collegamenti tra i diversi saperi, promuovendo una visione unitaria della conoscenza.

I problemi complessi richiedono infatti il dialogo tra le discipline e la capacità di integrare prospettive differenti.

Nella Scuola Secondaria di primo grado vengono consolidate la padronanza dei linguaggi disciplinari e l'organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dello sviluppo del pensiero critico, della capacità di argomentare e della progressiva costruzione di un sapere organico e consapevole. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla formazione della persona e del cittadino, favorendo la partecipazione attiva e responsabile alla vita sociale, nel rispetto dei valori della Costituzione, della convivenza civile e del bene comune. La competenza in materia di cittadinanza si sviluppa trasversalmente attraverso tutte le discipline e le esperienze educative proposte dalla scuola.

METODOLOGIE E STILI DI APPRENDIMENTO

L'azione didattica dell'Istituto si fonda sui principi espressi dalle Indicazioni Nazionali 2025 e promuove un insegnamento intenzionale, culturalmente fondato e orientato allo sviluppo integrale della persona. Il docente progetta ambienti di apprendimento che favoriscono la costruzione di solide conoscenze, lo sviluppo del pensiero critico e la partecipazione attiva degli alunni, nel rispetto dei ritmi e delle potenzialità di ciascuno.

Le metodologie privilegiate sono orientate a:

- **valorizzare il ruolo attivo del docente** nella progettazione, nella mediazione culturale e nella guida dei processi di apprendimento;
- **promuovere apprendimenti significativi**, collegando le nuove conoscenze ai saperi già posseduti dagli alunni;
- **favorire la partecipazione attiva** degli studenti attraverso il dialogo, la ricerca, il confronto e l'argomentazione;
- **sviluppare il pensiero critico, logico, creativo e riflessivo**, proponendo situazioni problematiche, attività di esplorazione e percorsi di ricerca;

- **utilizzare metodologie diversificate**, selezionate in funzione degli obiettivi di apprendimento e delle caratteristiche del gruppo classe;
- **promuovere la didattica laboratoriale**, intesa come modalità privilegiata per sperimentare, osservare, progettare e costruire conoscenze;
- **favorire l'apprendimento cooperativo**, attraverso attività di gruppo e forme di tutoring tra pari;
- **sviluppare autonomia e responsabilità**, anche mediante compiti autentici, esperienze significative e percorsi di autovalutazione;
- **promuovere la riflessione metacognitiva**, aiutando gli alunni a comprendere le proprie strategie di apprendimento e a migliorarle;
- **garantire l'inclusione e la personalizzazione**, adottando strategie didattiche flessibili e valorizzando le differenze individuali;
- **integrare in modo consapevole le tecnologie digitali**, come strumenti a supporto dell'apprendimento, della ricerca, della comunicazione e della produzione di contenuti;
- **valorizzare il territorio**, il patrimonio culturale, artistico, storico e ambientale come contesto di apprendimento e di educazione alla cittadinanza.

Scuola Primaria

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Disciplina di riferimento: **ITALIANO** Competenze concorrenti: **tutte**
Competenze attese al termine della classe quinta ● *Comprendere.* Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte. ● *Parlare, ascoltare.* Aver imparato a condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno; aver maturato una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni. ● *Leggere, interpretare, analizzare.* Aver maturato la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. ● *Esporre.* Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente. ● *Scrivere, riassumere.* Essere in grado di scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essersi abituati ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è bene appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

ALFABETO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle straniere.	• L'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'Italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri 39 assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).
Classe seconda	
• Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle straniere.	• L'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri 39 assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).
Classe terza	
• Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle straniere.	• L'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri 39 assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).

GRAFIA DELL'ITALIANO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche man mano apprese.	• Corrispondenza tra fonema e grafema. • Vocali e consonanti. • Suoni duri e dolci (C–G). • Uso di Q-CQ-CU. • Lettere doppie. • Parole accentate. • Apostrofo. • Divisione in sillabe. • É/e - c'è/c'era/ci sono/c'erano.
Classe seconda	
• Conoscere le principali difficoltà ortografiche.	• Digrammi e trigrammi, suoni dolci e duri, suoni difficili (gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb). • Doppie. • Accento e apostrofo. • Divisione in sillabe. • Fonemi e grafemi difficili. • "È" verbo ed "e" congiunzione. • "Ho" verbo e "o" congiunzione.
Classe terza	
• Conoscere le difficoltà ortografiche.	• Convenzioni ortografiche. • Divisione in sillabe.

INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Usare i segni paragrafematici.	• Il punto.
Classe seconda	
• Usare i segni paragrafematici.	• Punto, punto e virgola, virgola, “a capo”. • Apostrofo come segno di elisione.
Classe terza	
• Usare i segni paragrafematici.	• Punto, punto e virgola, virgola, “a capo”. • Punto esclamativo ed interrogativo. • “virgolette” per introdurre il discorso diretto. • Apostrofo come segno di elisione. • Funzioni dell’accento.

TEMPI E MODI VERBALI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe seconda	
• Riconoscere i principali tempi verbali.	• L’indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

Classe terza	
• Usare correttamente i principali tempi verbali.	• L'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

ASCOLTO E DIALOGO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e nel rispetto dei turni di parola. • Narrare esperienze personali esplicitando le informazioni necessarie. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale.	• Risposte comportamentali adeguate a richieste verbali. • Risposte orali adeguate a semplici domande. • Esposizione di un'esperienza personale. • La conversazione: interventi spontanei nel rispetto del turno di parola e dell'argomento trattato.
Classe seconda	
• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente nel rispetto dei turni di parola e ascoltando i contributi altrui. • Narrare esperienze personali esplicitando le informazioni necessarie. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale.	• La conversazione: il turno di parola, il rispetto dell'argomento, domande/risposte adeguate alla situazione dialogica. • Comunicazione orale: frasi strutturalmente corrette. • Racconto efficace su argomenti noti o di interesse.

Classe terza	
• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente nel rispetto dei turni di parola e ascoltando i contributi altrui. • Narrare esperienze personali esplicitando le informazioni necessarie. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale. • Organizzare un discorso orale in modo chiaro e coerente.	• Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, codice, registro) e scopo (informare, consigliare, chiedere, dare ordini, raccontare). • Ordine logico e cronologico della narrazione.

LETTURA E INTERPRETAZIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Applicare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. • Leggere e comprendere frasi e brevi testi.	• Lettura strumentale di frasi e semplici testi. • Comprensione di semplici testi con l'aiuto di domande guida.
Classe seconda	
• Applicare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e silenziosa. • Leggere e comprendere brevi testi.	• Lettura strumentale. • Comprensione di informazioni esplicite e implicite in un testo. • Le sequenze narrative. • Diverse tipologie testuali
Classe terza	
• Applicare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'intonazione, sia in quella silenziosa.	• Lettura ad alta voce, espressiva, silenziosa. • Scopo e funzione di testi scritti di vario tipo.

• Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo.	• Comprensione di informazioni esplicite e implicite in diverse tipologie testuali.

SCRITTURA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Scrivere parole e brevi enunciati per dettatura, copiatura o autodettatura. • Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo.	• Conoscenza dei grafemi propri del carattere di scrittura proposto (stampato maiuscolo e/o minuscolo e/o corsivo). • Organizzazione dello spazio grafico. • Scrittura spontanea o sotto dettatura di parole.
Classe seconda	
• Scrivere sotto dettatura in modo corretto. • Formulare frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.	• Scrittura spontanea (di vissuti, di esperienze personali, di luoghi…). • Scrittura guidata di diverse tipologie testuali. • Scrittura sotto dettatura.
Classe terza	
• Scrivere sotto dettatura in modo corretto. • Produrre brevi testi coerenti e coesi.	• Struttura e funzione di diverse tipologie testuali. • Avvio alla produzione su modello.

PRODUZIONE DI TESTI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Comporre semplici enunciati relativi a esperienze personali in forma coerente.	• Scrittura spontanea di parole e di semplici frasi a carattere personale e/o esperienziale. • La frase come sequenza logica e ordinata di parole. • Scrittura guidata (didascalie, fumetti, conclusioni di fiabe…).
Classe seconda	
• Comporre semplici enunciati relativi a esperienze personali in forma coerente.	• Scrittura spontanea di parole e di semplici frasi a carattere personale e/o esperienziale. • La frase come sequenza logica e ordinata di parole. • Scrittura guidata (didascalie, fumetti, conclusioni di fiabe…).
Classe terza	
• Produrre brevi testi coerenti e coesi.	• Struttura e funzione di diverse tipologie testuali. • Avvio alla produzione su modello.

MEMORIZZAZIONE DI TESTI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Memorizzare semplici testi.	• Canzoni, filastrocche, poesie.

Classe seconda	
• Memorizzare semplici testi.	• Canzoni, filastrocche, poesie.
Classe terza	
• Applicare semplici tecniche di memorizzazione di testi.	• Testi poetici. • Mappe mentali per l'avvio allo studio.

GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi). • Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) anche utilizzando il dizionario.	• Discorso diretto e indiretto. • Le parti variabili del discorso: articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo), nome, aggettivo, pronome e verbo. • Gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato (verbale e nominale), complemento oggetto. • Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali. • Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia, derivazione, modificazione, composizione di parole. • Inferenze di significato. • Il dizionario.

Classe quinta	
• Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi). • Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) anche utilizzando il dizionario.	• Le parti variabili e invariabili del discorso (verbo, nome, aggettivo, articolo, pronome; avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione). • Analisi sintattica della frase: gruppo del soggetto e gruppo del predicato; complemento oggetto e complementi indiretti. • Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali. • Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia, derivazione, modificazione, composizione di parole. • Inferenze di significato. • Significato figurato delle parole. • Il dizionario.

STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Conoscere le convenzioni ortografiche. • Conoscere e utilizzare correttamente diversi registri linguistici.	• Convenzioni ortografiche. • Diversi registri linguistici (formale, colloquiale ecc..) e contesti di utilizzo.
Classe quinta	
• Conoscere le convenzioni ortografiche. • Conoscere e utilizzare correttamente diversi registri linguistici.	• Convenzioni ortografiche. • Diversi registri linguistici (formale, colloquiale ecc..) e contesti di utilizzo.

ORALITA’	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Organizzare un discorso orale in modo chiaro e coerente.	• Comunicazione orale: parafrasi di messaggi, racconto di esperienze personali, conversazioni interattive, espressione di opinioni personali ecc…
Classe quinta	
• Organizzare un discorso orale in modo chiaro e coerente.	• Comunicazione orale: parafrasi di messaggi, racconto di esperienze personali, conversazioni interattive, espressione di opinioni personali ecc…

ASCOLTO E DIALOGO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e costruttivo rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale.	• Turni di parola. • Pertinenza degli interventi. • Costruzione ed espressione di opinioni personali. • Chiarezza, coerenza, ordine logico e cronologico nella comunicazione orale. • Comprensione: il senso globale, i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie di

	testi ascoltati o conversazioni.
Classe quinta	
• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e costruttivo rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale.	• Turni di parola. • Pertinenza degli interventi. • Costruzione ed espressione di opinioni personali. • Chiarezza, coerenza, ordine logico e cronologico nella comunicazione orale. • Comprensione: il senso globale, i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie di testi ascoltati o conversazioni.

LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo.	• Tecniche di lettura: analitica, selettiva, con lo stop, orientativa. • Comprensione di informazioni esplicite e implicite in diverse tipologie testuali. • Tecniche a supporto della comprensione (anticipazioni dal titolo, da immagini, dall'inizio, dalla fine, sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni). • Inferenza del significato di nuovi termini.

Classe quinta	
• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo.	• Tecniche di lettura: lettura analitica, lettura selettiva, lettura con lo stop, orientativa. • Comprensione di informazioni esplicite e implicite in diverse tipologie testuali. • Tecniche a supporto della comprensione. • Inferenza del significato di nuovi termini.

SCRITTURA DEI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Produrre testi di vario tipo coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).	• Struttura, funzione ed elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali. • Rielaborazione e produzione di testi di vario tipo. • Avvio alla sintesi.
Classe quinta	
• Produrre testi di vario tipo coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).	• Struttura, funzione ed elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali. • Produzione di diverse tipologie testuali. • La sintesi.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Disciplina di riferimento: **INGLESE** Competenze concorrenti: **tutte**
Competenze attese al termine della classe quinta • *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.* Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • *Descrivere esperienze personali.* Comunicare in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base. • *Utilizzare il lessico per la comunicazione quotidiana.* Impiegare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • *Interagire in contesti sociali.* Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • *Riconoscere e comprendere elementi culturali.* Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.* Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	• Ascolto e riproduzione di canti, filastrocche, dialoghi e comprensione delle key-words. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…).

	• Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe seconda	
• Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	• Ascolto e riproduzione di canti, filastrocche, dialoghi e comprensione di key-words. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale,

	animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) ● Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe terza	
● Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.	● Ascolto e riproduzione di canti, filastrocche, dialoghi e comprensione di key-words. ● Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). ● Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. ● Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. ● Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. ● Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) ● Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe quarta	
● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	● Ascolto di dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. ● Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note. ● Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle

	tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. ● Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesie giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) ● Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.
Classe quinta	
● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	● Ascolto di dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. ● Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note. ● Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. ● Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesie giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) ● Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Produrre e utilizzare vocaboli e/o semplici frasi riferite a situazioni presentate.	• Ascolto e riproduzione canti, filastrocche, dialoghi ecc. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe seconda	
• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.	• Ascolto e riproduzione canti, filastrocche, dialoghi ecc. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare.

	• Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe terza	
• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Ascolto e riproduzione canti, filastrocche, dialoghi ecc. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.

Classe quarta	
• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.	• Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note. • Interpretazione di canti, filastrocche, dialoghi ecc. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana. • Descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
Classe quinta	
• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.	• Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note. • Interpretazione di canti, filastrocche, dialoghi ecc. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e

	spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). ● Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana. ● Descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
● Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	● Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini. ● Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. ● Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. ● Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. ● Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale,

	animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). ● Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe seconda	
● Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	● Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini. ● Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. ● Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. ● Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. ● Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). ● Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe terza	
● Comprendere brevi messaggi, anche accompagnati da supporti visivi.	● Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini. ● Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. ● Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali.

	• Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe quarta	
• Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.
Classe quinta	

• Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe seconda	
• Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	• Scrittura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini. • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Trascrizione di parole e frasi legate agli ambiti lessicali presentati.

	• Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe terza	
• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	• Scrittura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini. • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Trascrizione di parole e frasi legate agli ambiti lessicali presentati. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.

Classe quarta	
• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	• Scrittura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Scrittura di formule e parole note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.
Classe quinta	
• Scrivere enunciati semplici.	• Scrittura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.

RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Conoscere e saper utilizzare la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative.	• Riflessione sulla lingua con elementi grammaticali riconducibili al livello A1: nomi, plurali, articoli, verbi ausiliari, simple present, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, possessive case, avverbi, preposizioni ecc.
Classe quinta	
• Conoscere e saper utilizzare la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative.	• Riflessione sulla lingua con elementi grammaticali riconducibili al livello A1: nomi, plurali, articoli, verbi ausiliari, simple present, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, possessive case, avverbi, preposizioni ecc.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Disciplina di riferimento: **STORIA** Competenze concorrenti: **tutte**
Competenze attese al termine della classe quinta ● *Conoscenza storica.* Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. ● *Collocazione temporale e spaziale.* Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. ● *Capacita' di sintesi.* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. ● *Comunicazione delle conoscenze.* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE.	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
● Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. ● Comprendere il significato della linea del tempo.	● Contesti e ambienti di vita: comunità, famiglia, scuola. ● Il territorio italiano: raffigurazione geografica. ● I concetti di successione e contemporaneità, la durata, la rappresentazione del tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno...), la periodizzazione e la linea del tempo, la comprensione della relazione di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...).

Classe seconda	
• Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. • Comprendere il significato della linea del tempo.	• Contesti e ambienti di vita: comunità, famiglia, scuola, quartiere, Comune (ruoli e compiti) • Il territorio italiano: raffigurazione geografica. • La storia del proprio territorio: ascolto di storie relative a tradizioni locali. • I concetti di successione e contemporaneità, la durata, la rappresentazione del tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno...), la periodizzazione e la linea del tempo, la comprensione della relazione di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...).
Classe terza	
• Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. • Comprendere il significato della linea del tempo.	• Il territorio e la storia d'Italia: primi cenni. • I concetti di successione e contemporaneità, la durata, la rappresentazione del tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno...), la periodizzazione e la linea del tempo, la comprensione della relazione di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...).

ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Conoscere e applicare le principali regole di convivenza civile nei contesti vissuti.	• Le regole di convivenza nei vari contesti di appartenenza. • Cenni ai principi fondanti della nostra Costituzione (diritti e doveri, uguaglianza, libertà di espressione…).
Classe seconda	
• Conoscere principi fondamentali della Costituzione. • Essere informati circa alcune regole base del governo locale.	• Le diverse figure della scuola: ruoli e funzioni. • Chi governa il tuo comune e che cosa decide. • Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione e i diritti/doveri. • La bandiera italiana.
Classe terza	
• Conoscere principi fondamentali della Costituzione. • Essere informati circa alcune regole base del governo locale e nazionale.	• Familiarizzare con la vita pubblica italiana (principi della Costituzione, unitarietà d'Italia, regole del governo locale e nazionale).

ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Conoscere il significato del concetto “storia” come ricostruzione del passato.	• Segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante. • I primi anni di vita. • Biografia familiare e personale.
Classe seconda	
• Conoscere il significato del concetto “storia” come ricostruzione del passato.	• Segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante. • Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale.
Classe terza	
• Conoscere l’inizio della vita dell’uomo sulla Terra e le prime forme della cultura umana. • Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	• La comparsa dell’uomo sulla Terra. • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall’età della pietra alla rivoluzione neolitica. • La nascita e l’importanza della scrittura. • Le civiltà dell’antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente (i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri, gli Ittiti, gli Egizi, la civiltà cinese, la civiltà dell’Indo, i Cretesi, i Fenici, gli Ebrei)

COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI EVENTI STORICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.	• I Micenei. • I Greci (la polis: Atene e Sparta). • I Persiani. • I Macedoni. • I popoli italici; le origini di Roma. • I Romani (i sistemi di governo a Roma, la religione, la famiglia, economia e società).
Classe quinta	
• Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.	• La crisi della Repubblica. • L'impero da Ottaviano a Costantino. • La rivoluzione del cristianesimo. • La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. • Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". • Il monachesimo • Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. • La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. • L'espansione islamica.

ESPORRE I FATTI STORICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	• Periodizzazione e linea del tempo: lettura dati e operatività. • Mappe spazio-temporali e concettuali. • Carte storico-geografiche. • Esposizione orale e scritta delle conoscenze apprese.
Classe quinta	
• Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	• Periodizzazione e linea del tempo: lettura dati e operatività. • Mappe spazio-temporali e concettuali. • Carte storico-geografiche. • Esposizione orale e scritta delle conoscenze apprese.

ANALIZZARE I DOCUMENTI STORICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.	• Le fonti orali, scritte, materiali e visive (riconoscimento, analisi, confronto).
Classe quinta	
• Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.	• Le fonti orali, scritte, materiali e visive (riconoscimento, analisi, confronto).

RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	
OBIETTIVI	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	• Storia locale (luoghi legati a eventi o personaggi del passato locale). • Segni delle attività produttive storiche (es. lavatoi, vie di comunicazione storiche). • Caratteristiche architettoniche e strutturali di diverse epoche storiche presenti sul territorio (es. resti romani, struttura del borgo medievale, mura, palazzi storici, edifici di culto). • Fonti materiali/territoriali. • Concetti storici di persistenza (ciò che è rimasto immutato nel tempo) e di mutamento (ciò che si è trasformato) nell'assetto urbano. • Patrimonio culturale.
Classe quinta	
• Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	• Storia locale (luoghi legati a eventi o personaggi del passato locale). • Segni delle attività produttive storiche (lavatoi, vie di comunicazione storiche). • Caratteristiche architettoniche e strutturali di diverse epoche storiche presenti sul territorio (es. resti romani, struttura del borgo medievale, mura, palazzi storici,

	edifici di culto). ● Fonti materiali/territoriali. ● Concetti storici di persistenza (ciò che è rimasto immutato nel tempo) e di mutamento (ciò che si è trasformato) nell'assetto urbano. ● Patrimonio culturale.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Disciplina di riferimento: **GEOGRAFIA** Competenze concorrenti: **tutte**
Competenze attese al termine della classe quinta ● *Esplorare l'ambiente con curiosità:* collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ● *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura* quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. ● *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:* comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. ● *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:* riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. ● *Leggere e interpretare il paesaggio:* partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

ORIENTAMENTO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Muoversi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.	• Indicatori topologici. • Corretto uso degli spazi vissuti. • Pianificazione e/o esecuzione di percorsi.
Classe seconda	
• Muoversi nello spazio vissuto e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	• Indicatori topologici. • Punti di riferimento (elementi fissi e mobili presenti negli spazi).
Classe terza	
• Muoversi nello spazio vissuto e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	• I punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali, quali il Sole e la Stella polare, e della bussola). • L'orientamento nello spazio e sulle carte.
Classe quarta	
• Orientarsi sulle carte geografiche per collocare fenomeni ed eventi riferiti al territorio.	• Lettura di rappresentazioni cartografiche fisiche, politiche e tematiche dell'Italia, dell'Europa e del Mondo. • Orientamento nel territorio Italiano e collocazione di luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..).
Classe quinta	
• Orientarsi sulle carte geografiche per collocare fenomeni ed	• Lettura di rappresentazioni cartografiche fisiche, politiche e

eventi riferiti al territorio.	tematiche dell'Italia, dell'Europa e del mondo. • Orientamento nel territorio Italiano e collocazione di luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..), anche in riferimento alle Regioni.

LINGUAGGIO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Eseguire, verbalizzare e rappresentare spazi, ambienti vissuti e percorsi effettuati nello spazio circostante.	• Rappresentazione e descrizione di percorsi. • Punti di vista. • Funzionamento di reticolo e coordinate.
Classe seconda	
• Utilizzare il linguaggio della geograficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti e leggere semplici piante.	• Riduzione e ingrandimento scalari sul piano quadrettato. • Reticolo e coordinate. • Rappresentazione, descrizione ed esecuzione di percorsi. • Riconoscimento, descrizione ed esecuzione di percorsi della propria quotidianità. • Lettura e produzione di semplici piante.
Classe terza	
• Ricavare informazioni da diverse tipologie di carte geografiche.	• Il geografo e l'indagine geografica. • Caratteristiche e classificazione di diverse rappresentazioni cartografiche. • Lettura e uso di semplici piante.

Classe quarta	
• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali attraverso la lettura di carte geografiche di diversa tipologia e scala.	• Caratteristiche e classificazione di diverse tipologie di carte geografiche. • Analisi di dati attraverso l'osservazione di rappresentazioni cartografiche. • Il reticolo geografico e le coordinate geografiche. • Lettura di semplici rappresentazioni di dati statistici.
Classe quinta	
• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali attraverso la lettura di carte geografiche di diversa tipologia e scala.	• Lettura di carte fisiche, politiche e tematiche. • Analisi di dati attraverso l'osservazione di rappresentazioni cartografiche. • Interpretazione di dati statistici (diagrammi, istogrammi, areogrammi).

PAESAGGIO E TERRITORIO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	• Ambiente scolastico e ambiente domestico. • Spazi e luoghi vissuti del proprio territorio.
Classe seconda	
• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi e l'ambiente di vita.	• I paesaggi (elementi distintivi). • Elementi naturali e antropici. • Elementi fissi e mobili.

	• Spazi aperti e spazi chiusi.
Classe terza	
• Conoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi.	• Elementi costitutivi e caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, fiumi, laghi.
Classe quarta	
• Conoscere gli elementi e i fenomeni che caratterizzano i paesaggi osservati.	• Differenze tra tempo meteorologico e clima. • Elementi e fattori climatici. • Principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale e mondiale. • Orografia e idrografia del territorio italiano.
Classe quinta	
• Conoscere gli elementi e i fenomeni che caratterizzano i paesaggi osservati.	• Caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio italiano, europeo e mondiale.

RELAZIONI E DINAMICHE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	• La funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.

Classe seconda	
• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	• Interventi dell'uomo ed effetti sull'ambiente.
Classe terza	
• Riconoscere relazioni tra caratteristiche del territorio e interventi positivi e negativi dell'uomo.	• I rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.
Classe quarta	
• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, economica).	• Relazione tra caratteristiche climatiche e fisiche nei diversi ambienti. • I settori produttivi: primario, secondario, terziario. • Individuazione delle interazioni uomo/ambiente e riconoscimento dei loro effetti.
Classe quinta	
• Conoscere e descrivere l'organizzazione del territorio considerando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali, economici e amministrativi.	• Principali organizzazioni sovranazionali. • La Costituzione. • L'organizzazione dello Stato italiano. • L'Italia e le sue Regioni: aspetto fisico, aspetto storico, aspetto economico, aspetto culturale (dialetti, cibi tradizionali, musiche e danze folkloristiche).

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana.	• Forma del territorio Italiano.
Classe seconda	
• Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana.	• Collocazione dell'Italia nel mondo. • Caratteristiche morfologiche del territorio Italiano (individuazione delle principali zone montuose, pianeggianti o collinari, isole e mari italiani).
Classe terza	
• Conoscere l'organizzazione del territorio italiano.	• Nome e collocazione delle regioni amministrative italiane. • Individuazione di Italia settentrionale, centrale e meridionale.
Classe quarta	
• Conoscere l'organizzazione territoriale mondiale e collocarvi l'Italia.	• Fasce climatiche. • Nome e collocazione dei continenti. • Nome e collocazione degli stati europei.

Classe quinta	
• Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo.	• Caratteristiche morfologiche del territorio mondiale ed europeo (principali zone montuose, pianeggianti, costiere, mari e oceani).

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **MATEMATICA**
Competenze concorrenti: **tutte**

Competenze attese al termine della classe quinta

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

NUMERI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	• I numeri naturali (almeno entro il 20): - aspetto cardinale e ordinale; - conteggi e numerazioni progressive e regressive; - lettura e scrittura in cifre e in lettere; - confronto e ordinamento; - valore posizionale delle cifre, la decina; - scomposizione in decine e unità. • L'addizione e la sottrazione.
Classe seconda	
• Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli associandoli alle relative quantità. • Eseguire operazioni con i numeri naturali mentalmente o con gli algoritmi scritti (anche con cambio e prestito).	• Conteggio e numerazioni progressive e regressive (almeno entro il 100). • I numeri naturali (almeno entro il 100): - aspetto cardinale e ordinale; - lettura e scrittura in cifre e in lettere; - confronto e ordinamento; - valore posizionale delle cifre, il centinaio; - scomposizione in centinaia, decine e unità. • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna (con e senza cambi). • La moltiplicazione come schieramento, raggruppamento, addizione ripetuta. • Le tabelline.

	● Moltiplicazioni in riga e in colonna. ● La divisione come ripartizione e distribuzione. ● Divisione in riga. ● Strategie di calcolo a mente.
Classe terza	
● Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli associandoli alle relative quantità. ● Eseguire operazioni con i numeri naturali mentalmente o con gli algoritmi scritti.	● I numeri naturali (almeno entro le unità di migliaia): - numerazioni progressive e regressive (anche con salti); - lettura e scrittura in cifre e in lettere; - confronto e ordinamento; - valore posizionale delle cifre, il migliaio; - scomposizione in migliaia, centinaia, decine e unità. ● Le quattro operazioni: - termini; - proprietà e strategie di calcolo; - operazioni in riga e in colonna con e senza cambi; - moltiplicazioni e divisioni per 10, 100,1000; - primo approccio alle frazioni.
Classe quarta	
● Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali mentalmente o con gli algoritmi scritti. ● Operare con le frazioni.	● I numeri naturali (almeno entro le centinaia di migliaia): - numerazioni progressive e regressive (anche con salti); - lettura e scrittura in cifre e in lettere; - confronto e ordinamento; - valore posizionale delle cifre, scomposizione in hk, dak, uk, h, da, u. ● I numeri decimali: ordinamento; confronto; scomposizione.

	• Le quattro operazioni con numeri interi e decimali: strategie di calcolo mentale e scritto. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100,1000 con numeri interi e decimali. • Le frazioni: termini, unità frazionaria, classificazione, confronto.
Classe quinta	
• Leggere, scrivere, confrontare numeri. • Eseguire le quattro operazioni applicando le strategie apprese. • Operare con frazioni e percentuali.	• I numeri naturali (almeno fino ai miliardi): scrittura, lettura, ordine, confronto e scomposizione. • I numeri decimali. • I numeri relativi. • I numeri romani. • Le quattro operazioni: strategie di calcolo mentale e scritto, proprietà. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100,1000 con numeri interi e decimali. • Le potenze del dieci. • Le espressioni aritmetiche. • Le frazioni: frazione di un numero e • percentuali.

SPAZIO E FIGURE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere e descrivere gli elementi essenziali della geometria.	• Linee. • Figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).

• Descrivere e assumere/eseguire posizioni e percorsi nello spazio.	• Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Punti di riferimento e descrizione di percorsi. • Reticolo e coordinate.
Classe seconda	
• Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche.	• Linee rette, curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, non semplici. • Orientamento delle linee sul piano (verticali, orizzontali, oblique). • Figure piane. • Simmetria interna ed esterna.
Classe terza	
• Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche. • Riconoscere e misurare il perimetro di una figura piana utilizzando unità di misura standardizzate e non.	• Rette, semirette, segmenti. • Posizione di linee sul piano (parallele, perpendicolari, incidenti). • Angoli e loro classificazione. • Distinzione di poligoni e non poligoni. • Elementi dei poligoni. • Perimetro di figure piane.
Classe quarta	
• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.	• Classificazione e rappresentazione di poligoni; individuazione dei principali elementi delle figure: lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria. • Isometrie (rotazione, traslazione, simmetrie…)

• Determinare il perimetro e/o l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	• Perimetro e area dei poligoni.
Classe quinta	
• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. • Determinare perimetro e area di figure geometriche piane utilizzando le formule apprese.	• Classificazione e rappresentazione di poligoni; individuazione dei principali elementi delle figure: lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria. • Il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. • Il perimetro e l'area dei poligoni. • Il cerchio: elementi, circonferenza e area.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Osservare e confrontare le principali grandezze misurabili in oggetti noti o loro rappresentazioni. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	• Gli insiemi: individuazione di proprietà; classificazione di elementi in base ad uno o più attributi e rappresentazione grafica. • Le relazioni: individuazione di relazioni logiche tra elementi di insiemi e rappresentazione grafica. • I quantificatori logici. • Raccolta di dati semplici e relativa rappresentazione (diagrammi, grafici, schemi e tabelle). • Proprietà misurabili in oggetti di uso quotidiano. • Problemi di addizione e sottrazione.

Classe seconda	
• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	• Proprietà misurabili. • Strumenti convenzionali di misura. • Misurazioni di lunghezza, peso e capacità con strumenti convenzionali e non convenzionali. • Istogrammi. • Ideogrammi. • Tabelle di frequenza. • Confronto tra dati. • Eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche. • Problemi aritmetici risolvibili con le quattro operazioni entro il 100 (una domanda/una operazione): lettura del testo, analisi dei dati, individuazione della parola chiave nella domanda, rappresentazione grafica,calcolo e risposta.
Classe terza	
• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	• Diagrammi: diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, di flusso. • Statistica: istogrammi, ideogrammi, tabelle di frequenza, confronto tra dati, la moda. • Eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche. • Misura: proprietà misurabili, strumenti convenzionali di misura, misurazioni di lunghezza, peso e capacità con campioni non convenzionali e convenzionali del SI. • Problemi: problemi aritmetici risolvibili con le quattro operazioni entro le unità di migliaia; lettura del testo, analisi e classificazione dei dati, rappresentazione grafica, calcolo e risposta.

Classe quarta	
• Utilizzare diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati, ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	• Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, tabelle di frequenza. • Confronto tra dati. • Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche. • Individuazione di proprietà misurabili. • Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura. • Utilizzo delle misure di lunghezza, peso, capacità e valore con campioni convenzionali del SI. • Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità. • Problemi: situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana; problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni con numeri interi e decimali; problemi con più domande,esplicite e implicite; analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli e risposta. • Peso lordo, peso netto e tara.
Classe quinta	
• Utilizzare diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati, ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	• Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle di frequenza. • Confronto tra dati. • Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche. • Individuazione di proprietà misurabili. • Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura. • Utilizzo delle misure di lunghezza, peso, capacità e valore con campioni convenzionali del SI.

	• Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità. • Problemi: situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana o commerciale; problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni con numeri interi e decimali; problemi con più domande, esplicite e implicite; analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma ed espressione. • La compravendita.

INFORMATICA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere, descrivere ed eseguire sequenze di azioni o istruzioni.	• Semplici algoritmi (individuazione, descrizione e/o esecuzione di sequenze di azioni). • Lettura e scrittura di brevi linee di codice.
Classe seconda	
• Riconoscere, descrivere ed eseguire sequenze di azioni o istruzioni.	• Semplici algoritmi (individuazione, descrizione e/o esecuzione di sequenze di azioni). • Lettura e scrittura di brevi linee di codice.
Classe terza	
• Riconoscere, descrivere ed eseguire sequenze di azioni o istruzioni. • Scrivere semplici programmi e verificarne il funzionamento.	• Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. • Lettura e scrittura di brevi linee di codice.

	• Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione.
Classe quarta	
• Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione.	• Rappresentazione di dati e informazioni. • Algoritmo e loro esecuzione rigorosa. • Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi. • Controllo di correttezza dei programmi.
Classe quinta	
• Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione.	• Rappresentazione di dati e informazioni. • Algoritmo e loro esecuzione rigorosa. • Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi. • Controllo di correttezza dei programmi.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Disciplina di riferimento: **SCIENZE** Competenze concorrenti: **tutte**
Competenze attese al termine della classe quinta • Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	• Osservazioni dell'ambiente circostante, descrizione di fenomeni e oggetti osservati, formulazione di semplici spiegazioni basate sull'esperienza quotidiana.
Classe seconda	
• Analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	• Osservazioni dell'ambiente circostante, descrizione di fenomeni e oggetti osservati, formulazione di semplici spiegazioni basate sull'esperienza quotidiana.

Classe terza	
• Analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	• Osservazioni dirette o indirette di fenomeni e oggetti e loro descrizione, formulazione di semplici spiegazioni basate sulle conoscenze via via acquisite.
Classe quarta	
• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.	• Osservazioni dirette o indirette di fenomeni e oggetti e loro descrizione, formulazione di ipotesi basate sulle conoscenze acquisite ed eventuale verifica.
Classe quinta	
• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.	• Osservazioni dirette o indirette di fenomeni e oggetti e loro descrizione, formulazione di ipotesi basate sulle conoscenze acquisite ed eventuale verifica.

MATERIA E TRASFORMAZIONI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere e distinguere le principali caratteristiche e funzioni di materiali e oggetti di uso comune.	• Alcuni materiali e loro caratteristiche. • Oggetti comuni e loro utilizzo.
Classe seconda	
• Riconoscere e discriminare materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche.	• Caratteristiche e funzioni di materiali di uso comune. • Primi cenni sul ciclo dell'acqua.

Classe terza	
• Cominciare a riconoscere regolarità in oggetti e fenomeni naturali.	• Stati e trasformazioni della materia. • Ciclo dell'acqua. • Caratteristiche e proprietà di acqua, aria e suolo. • L'energia e le sue manifestazioni fisiche: fonti energetiche e forme di energia.
Classe quarta	
• Cominciare a riconoscere regolarità in oggetti e fenomeni naturali.	• Materia, atomi e molecole. • Caratteristiche e proprietà di acqua, aria e suolo. • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). • L'energia e le sue manifestazioni fisiche: fonti energetiche e forme di energia. • Il sistema solare.
Classe quinta	
• Cominciare a riconoscere regolarità in oggetti e fenomeni naturali.	• L'energia e le sue manifestazioni fisiche: fonti energetiche e forme di energia. • Il sistema solare.

ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Ricavare semplici informazioni dall'osservazione diretta e indiretta di fenomeni.	• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, riflessioni relative agli argomenti trattati.
Classe seconda	
• Ricavare semplici informazioni dall'osservazione diretta e indiretta di fenomeni.	• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, riflessioni relative agli argomenti trattati.
Classe terza	
• Analizzare fenomeni e ricavare dalla loro osservazione diretta o indiretta ipotesi coerenti.	• La scienza e le scienze specialistiche. • Metodo scientifico: fasi e strumenti. • Osservazioni, esperienze ed esperimenti, formulazione e verifica di ipotesi, riflessioni.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Conoscere le parti del corpo e la loro funzione. • Conoscere le caratteristiche dei viventi e distinguerli dai non viventi.	• Struttura del corpo umano. • I cinque sensi e le percezioni sensoriali. • Distinzione tra esseri viventi e non viventi.

	• Ciclo di vita degli esseri viventi.
Classe seconda	
• Conoscere le caratteristiche e i comportamenti di piante e animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono.	• Caratteristiche e comportamenti di piante e animali anche in relazione all'ambiente.
Classe terza	
• Conoscere la struttura del corpo umano.	• La cellula. • Principali sistemi e apparati del corpo umano (nome, funzione e collocazione). • Comportamenti e stili di vita sani.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
OBIETTIVI	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Classificare gli esseri viventi in base alla struttura e ai comportamenti. • Analizzare e riconoscere le interazioni di esseri viventi e non viventi nei diversi ambienti.	• I cinque regni dei viventi. • Animali: classificazione di vertebrati e invertebrati. • Le piante: struttura, classificazione e caratteristiche del ciclo di vita (nutrimento, respirazione, riproduzione). • L'ecosistema e l'interazione tra gli esseri viventi e non viventi che lo abitano.
Classe quinta	
• Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso.	• Struttura e funzionamento degli organi di senso. • Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.

SCIENZA E AMBIENTE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere le conseguenze delle proprie azioni sull'ambiente e l'importanza di assumere comportamenti responsabili.	• Recupero, riciclo e riutilizzo. • La raccolta differenziata. • Rispetto degli ambienti vissuti. • Riflessioni sullo spreco di materiali e risorse.
Classe seconda	
• Riconoscere le conseguenze delle proprie azioni sull'ambiente e l'importanza di assumere comportamenti responsabili.	• Recupero, riciclo e riutilizzo. • La raccolta differenziata. • Rispetto degli ambienti vissuti. • Riflessioni sullo spreco di materiali e risorse.
Classe terza	
• Riconoscere le conseguenze delle proprie azioni sull'ambiente e l'importanza di assumere comportamenti responsabili.	• Recupero, riciclo e riutilizzo. • La raccolta differenziata. • Rispetto degli ambienti vissuti. • Riflessioni sullo spreco di materiali e risorse. • Buone pratiche per la tutela dell'ambiente.

INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETA’	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe quarta	
• Individuare relazioni tra diversi ambiti scientifici e culturali e riconoscere il loro impatto sulla società.	• Scoperte e innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Analisi di alcuni cambiamenti di usi e costumi della società e loro relazione con l’innovazione scientifica e tecnologica. • Riflessioni sull’impatto negativo di alcune innovazioni tecnologiche sull’ambiente e analisi di possibili soluzioni proposte dalla scienza moderna.
Classe quinta	
• Individuare relazioni tra diversi ambiti scientifici e culturali e riconoscere il loro impatto sulla società.	• Scoperte e innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Analisi di alcuni cambiamenti di usi e costumi della società e loro relazione con l’innovazione scientifica e tecnologica. • Riflessioni sull’impatto negativo di alcune innovazioni tecnologiche sull’ambiente e analisi di possibili soluzioni proposte dalla scienza moderna.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**
Competenze concorrenti: **tutte**

Competenze attese al termine della classe quinta

• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

• Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.

• Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

• Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per *Informatica:*

• Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.

• Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.

• Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

VEDERE E OSSERVARE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente.	• Proprietà, caratteristiche e potenzialità di materiali e oggetti comuni.
Classe quarta e quinta	
• Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.	• Osservazione, smontaggio e assemblaggio di semplici oggetti.

PREVEDERE E IMMAGINARE	
OBIETTIVI	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Eseguire istruzioni orali per svolgere un compito o realizzare un elaborato. • Pianificare le fasi di realizzazione di un semplice manufatto scegliendo strumenti e materiali adeguati.	• Attività di recupero, riciclo e raccolta differenziata. • Progettazione di semplici elaborati a partire da un modello proposto.
Classe quarta e quinta	
• Pianificare le fasi di realizzazione di un manufatto scegliendo strumenti e materiali adeguati.	• Attività di recupero, riciclo e raccolta differenziata. • Progettazione di elaborati con previsione di tempi, strumenti, materiali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Eseguire interventi di decorazione, manutenzione, riparazione e realizzare oggetti e manufatti.	• Utilizzo del materiale scolastico di base (matite, pastelli, pennarelli, forbici, colla, carta e cartoncino ecc.). • Cornicette e semplici disegni geometrici. • Realizzazione di elaborati attraverso l'utilizzo di diversi materiali anche di recupero. • Decorazione, riparazione e manutenzione dell'aula o del corredo scolastico.
Classe quarta e quinta	
• Eseguire interventi di decorazione, manutenzione, riparazione e realizzare oggetti e manufatti.	• Utilizzo del materiale scolastico di base (matite, pastelli, pennarelli, forbici, colla) e di strumenti tecnici (compasso, squadre, riga, goniometro e altri strumenti di misurazione). • Realizzazione di elaborati attraverso l'utilizzo di diversi materiali anche di recupero. • Decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. • Lettura e comprensione di istruzioni. • Esecuzione di indicazioni e consegne operative orali e scritte. • Disegno geometrico.

INFORMATICA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Utilizzare il computer nelle sue funzionalità di base.	• Attività di coding. • Principali componenti hardware e software e funzioni di un dispositivo digitale. • Software di uso comune. • Accesso guidato a internet per l'utilizzo di semplici applicazioni con valenza didattica.
Classe quarta e quinta	
• Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in situazioni diverse nelle varie discipline.	• Software di uso comune. • Lettura e scrittura di linee di codice. • Uso di internet per approfondire gli argomenti di studio (ricerca di informazioni e materiali digitali). • Rischi e vantaggi delle nuove tecnologie.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento: **MUSICA** Competenze concorrenti: **tutte**
Competenze attese al termine della classe quinta ● Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. ● Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. ● Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. ● Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima e seconda	
● Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale individuandone la fonte e le principali caratteristiche.	● Ascolto ambientale e discriminazione di suoni e rumori (naturali,artificiali...) ● Discriminazione e classificazione delle caratteristiche del suono (timbro, altezza, intensità, durata). ● Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione dei contenuti ed emozioni con linguaggi espressivi diversi.

Classe terza, quarta e quinta	
• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	• Ascolto e analisi di brani musicali di diverso genere e provenienza.

ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima e seconda	
• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica.	• Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione dei contenuti ed emozioni con linguaggi espressivi diversi. • Trascrizione e interpretazione di partiture musicali con notazioni arbitrarie e/o convenzionali.
Classe terza, quarta e quinta	
• Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.	• Elementi essenziali di un brano musicale. • Notazione convenzionale. • Il pentagramma e le note musicali (scrittura e valore).

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima e seconda	
• Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani ritmici, vocali o strumentali.	• Giochi di animazione musicale. • Riproduzione con la voce, oggetti e strumentario didattico dei suoni percepiti. • Interpretazione di ritmi, canti, filastrocche e semplici coreografie corporee.
Classe terza, quarta e quinta	
• Eseguire collettivamente e individualmente brani ritmici, vocali e strumentali. • Conoscere le principali caratteristiche di generi musicali appartenenti a diverse epoche storiche.	• Esecuzione di canti corali di diversa tipologia. • Memorizzazione di testi e melodie vari. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e strumenti musicali. • Esecuzioni strumentali. • Caratteristiche, classificazione e timbro degli strumenti musicali. • Cenni di storia della musica (principali musicisti e compositori).

RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	• Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. • Giochi ritmici, coreografie, controllo spaziale e temporale. • Invenzione di ritmi con strumenti a percussione.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE**
Competenze concorrenti: **tutte**

Competenze attese al termine della classe quinta

- *Espressività/Produzione*. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
- *Comunicazione.* Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- *Osservazione/Lettura.* Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Sperimentare tecniche di base e materiali plastici. • Esercitare abilità manuali di base.	• Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. • Impugnatura della matita e di altri strumenti. • Orientamento nel foglio. • Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie. • Approccio e uso di tecniche e materiali diversi. • Uso del colore per riempire spazi. • Completamento di immagini. • Composizione di ritmi e figure geometriche.
Classe quarta e quinta	
• Utilizzare diverse tecniche e strumenti per produrre elaborati grafici, pittorici o plastici.	• Diversi strumenti, tecniche e materiali creativi. • Strumenti digitali per la produzione e/o la modifica di immagini pittoriche o fotografiche, anche in movimento. • Motivi decorativi. • Prospettiva. • Volumi e chiaroscuro. • Ombre proprie e portate.

COMUNICAZIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Elaborare produzioni personali usando colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni e raccontare esperienze.	• Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. • Impugnatura della matita e di altri strumenti. • Orientamento nel foglio. • Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie. • Approccio e uso di tecniche e materiali diversi. • Uso del colore per riempire spazi. • Completamento di immagini. • Composizione di ritmi e figure geometriche.
Classe quarta e quinta	
• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	• Immagini per decorare, raccontare, illustrare e documentare. • Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. • Materiali e tecniche diversi per realizzare elaborati differenti. • Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica…).

OSSERVAZIONE/LETTURA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Riconoscere, osservare e descrivere immagini di vario tipo individuando i principali aspetti formali. -	• Colori primari e secondari. • Colori caldi e colori freddi. • Gli elementi in uno spazio (I piano - II piano – sfondo). • Le forme, le linee, i colori della realtà. • Classificazione di immagini (disegno,pittura, foto).
Classe quarta e quinta	
• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi formali che lo caratterizzano individuando il loro significato espressivo.	• Colori: gradazioni,combinazioni contrasti. • Punto di vista, prospettiva, punto di fuga. • Superficie, spazio, luce, ombra. • Campi e piani. • Relazione tra scelte grafiche e intenzioni comunicative.

ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Familiarizzare con alcune forme d’arte individuando i principali elementi caratteristici di diverse culture e/o correnti artistiche.	• Artisti e produzioni di diverse epoche e culture.

Classe quarta e quinta	
• Familiarizzare con alcune forme d'arte individuando i principali elementi caratteristici di diverse culture e/o correnti artistiche.	• Artisti e produzioni di diverse epoche e culture.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA** Competenze concorrenti: **tutte**
Competenze attese al termine della classe quinta Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di: • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. • Comportamenti consoni alle situazioni. • Utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature. • L'igiene personale.

Classe quarta e quinta	
• Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	• Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. • Comportamenti consoni alle situazioni. • Utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature. • L'igiene personale.

DIMENSIONE MOTORIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda, terza	
• Acquisire le abilità motorie fondamentali ed esercitare elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. • Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Attività legate alla motricità fine. • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. • Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. • Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, strisciare, lanciare e afferrare. • Le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi

	segmenti (flettere/piegare, inclinare, ruotare, elevare, addurre/abdurre, circonduzioni). ● Gli schemi motori di base.
Classe quarta e quinta	
● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o simultanea. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	● Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione ● Le posizioni fondamentali (stazione eretta, decubito prono/supino e laterale, quadrupedia ecc…) ● Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, strisciare, lanciare e afferrare. ● Movimenti combinati con piccoli e grandi attrezzi. ● Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. ● Le andature atletiche. ● L'orientamento spazio temporale e la lateralità. ● La postura, il mimo, la drammatizzazione. ● Coreografie e/o sequenze di movimento.

DIMENSIONE COGNITIVA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
● Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte e degli ambienti di apprendimento.	● Giochi di regole. ● Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. ● Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. ● Comportamenti consoni alle situazioni.

Classe quarta e quinta	
• Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	• Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento-salute. • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo.

DIMENSIONE SOCIALE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	• Il valore e le regole del gioco. • I giochi della tradizione popolare.
Classe quarta e quinta	
• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	• Il valore e le regole del gioco. • I giochi della tradizione popolare. • Sport.

DIMENSIONE EMOTIVA - RELAZIONALE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima, seconda e terza	
• Manifestare e modulare le proprie emozioni.	• Esperienze di comunicazione non verbale. • Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Il valore e le regole del gioco. • La tensione muscolare e gli stati emotivi.
Classe quarta e quinta	
• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.	• Il valore e le regole dello sport: - collaborazione nei giochi per una finalità comune. - partecipazione ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.

Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Disciplina di riferimento: **ITALIANO** Competenze concorrenti: **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Competenze attese al termine della classe terza Lingua e Letteratura • Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, un testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. • Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di	• Le regole e le modalità essenziali dell'ascolto. • Tecniche di supporto (schemi, tabelle e mappe concettuali). •Elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato all'interlocutore). • Le funzioni della lingua, il contesto e gli elementi essenziali della comunicazione (emittente, destinatario, referente). •Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. • L'organizzazione del testo: i fondamentali elementi di coerenza i legami.

materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Esporre testi poetici a memoria. ● Esprimere la propria opinione su un argomento affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.	
Classe seconda	
● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale coerente. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base	Regole dell'ascolto attivo. ● Tecniche di supporto (appunti, schemi, tabelle e mappe concettuali). ● Elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato allo scopo e ● all'interlocutore). ● Le funzioni della lingua, il contesto e gli elementi essenziali della comunicazione (emittente, destinatario, referente, messaggio, canale, codice). ● Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico. ● L'organizzazione del testo: gli elementi di coerenza e i legami di coesione. ● Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.

allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Esporre testi poetici a memoria. ● Esprimere la propria opinione su un argomento affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.	
Classe terza	
● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	● Regole dell'ascolto attivo. ● Tecniche di supporto (appunti, schemi, tabelle e mappa concettuali). ● Elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato allo scopo e all'interlocutore). ● Le funzioni della lingua, il contesto e gli elementi essenziali della comunicazione (emittente, destinatario, referente, messaggio, canale, codice). ● Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico. ● L'organizzazione del testo: gli elementi di coerenza e i legami di coesione. ● Tecniche della logica e dell'argomentazione. ● Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale.

• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	• Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.

LEGGERE, INTERPRETARE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	• Strategie di controllo del processo di lettura. • Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...). • Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. • Struttura e caratteristiche del genere mitologico ed epico. • Denotazione e connotazione nel testo in prosa e nel testo poetico (parafras**i)**

• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
Classe seconda	
• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	• Strategie di controllo del processo di lettura. • Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...). • Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. • Struttura e caratteristiche del genere mitologico ed epico. • Denotazione e connotazione nel testo in prosa e nel testo poetico (parafras**i)**

• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
Classe terza	
• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	• Strategie di controllo del processo di lettura. • Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...). • Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. • Struttura e caratteristiche del genere mitologico ed epico. • Denotazione e connotazione nel testo in prosa e nel testo poetico (parafras**i)**

• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	

SCRIVERE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**

Classe prima	
• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Elementi fondamentali di un testo scritto corretto, coerente e coeso. • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (narrazione, descrizione, riassunto, testi regolativi). • Tecniche di manipolazione e riscrittura (parafrasi).
Classe seconda	
• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire	• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Elementi fondamentali di un testo scritto corretto, coerente e

dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	coeso. ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (narrazione, descrizione, riassunto, testi regolativi). ● Tecniche di manipolazione e riscrittura (parafrasi).
Classe terza	

• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Elementi fondamentali di un testo scritto corretto, coerente e coeso. • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (narrazione, descrizione, riassunto, testi regolativi). • Tecniche di manipolazione e riscrittura (parafrasi).

LESSICO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari cartacei e online; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	• Uso di strumenti di consultazione, in particolare dei dizionari di vario tipo, cartacei e digitali. • I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Prestiti e neologismi. • Le principali relazioni fra significati (somiglianza, opposizione e inclusione). • Distinzione tra significato denotativo e significato connotativo delle parole. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Lessico specifico di base delle varie discipline.
Classe seconda	
• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari cartacei e online; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere	• Uso di strumenti di consultazione, in particolare dei dizionari di vario tipo, cartacei e digitali. • I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Prestiti e neologismi. • Le principali relazioni fra significati (somiglianza, opposizione e inclusione). • Distinzione tra significato denotativo e significato connotativo delle parole. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Lessico specifico di base delle varie discipline

problemi o dubbi linguistici.	
Classe terza	
• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari cartacei e online; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	• Uso di strumenti di consultazione, in particolare dei dizionari di vario tipo, cartacei e digitali. • I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Prestiti e neologismi. • Le principali relazioni fra significati (somiglianza, opposizione e inclusione). • Distinzione tra significato denotativo e significato connotativo delle parole. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Lessico specifico di base delle varie discipline

ELEMENTI DI GRAMMATICA: L'ANALISI LOGICA, LA FRASE E LA SUA STRUTTURA, ESAMINARE LE FUNZIONI DEGLI ATTI LINGUISTICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie	• I suoni della lingua italiana. • Le regole ortografiche e della punteggiatura. • Morfologia. • Discorso diretto/indiretto.

lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
Classe seconda	
● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere ● l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	● Struttura logico-sintattica della frase semplice e i suoi elementi costitutivi. ● Morfologia ● Le regole ortografiche e la punteggiatura ● Discorso diretto/indiretto. ● I principali connettivi e la loro funzione. ● Cenni di storia della lingua italiana.
Classe terza	
● Riconoscere casi di variabilità della lingua.	● Struttura logico-sintattica della frase semplice e i suoi elementi costitutivi.

• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Morfologia • Le regole ortografiche e la punteggiatura • Struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa o periodo e singole proposizioni. • Discorso diretto/indiretto • I principali connettivi e la loro funzione. • Cenni di storia della lingua italiana.

COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA LATINA (LEL)

Disciplina di riferimento: **LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (L.E.L.)** Competenze concorrenti**: Competenza alfabetica funzionale** **Competenza multilinguistica** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
Competenze attese al termine della classe terza Educazione linguistica diacronica Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. Comprendere Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. Confronto interlinguistico e interdisciplinare Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe seconda	
• Allenare la logica e il ragionamento, comprendere l'evoluzione storica dell'italiano e valorizzare le radici della tradizione europea. • Conoscere e applicare le regole della pronuncia latina. • Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello	• Apprendere la pronuncia nella lettura ad alta voce. • Lettura di testi molto semplici, come epigrafi, aforismi, favole o miti anche ricorrendo a versioni adattate o con traduzioni a fronte. • L'alfabeto latino • L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza

letterario studiato. ● Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. ● Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana.	● I principali latinismi in italiano ● La presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne ● L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle questioni fondamentali riferite ai casi e ai generi ● L'introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme verbali semplici ● Elementi della sintassi della frase latina semplice in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; ● Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; ● Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere ● Elementi di uso del latino nelle epoche storiche ● Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa. ● Costruzione di attività incentrate sull'indagine del lessico, soprattutto delle etimologie, tali da consentire un confronto con la lingua italiana.
Classe terza	
● Conoscere e applicare le regole della pronuncia latina. ● Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. ● Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello	● Migliorare la pronuncia nella lettura ad alta voce. ● Lettura di testi, come epigrafi, aforismi, favole o miti anche ricorrendo a versioni adattate o con traduzioni a fronte. ● L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza ● I principali latinismi in italiano ● La presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere

letterario studiato. ● Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. ● Consapevolezza della centralita' del latino nella tradizione culturale italiana ● Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.	moderne ● La corretta pronuncia delle parole latine studiate ● L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle questioni fondamentali riferite ai casi e ai generi ● L'introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme verbali semplici ● Elementi della sintassi della frase latina semplice in analogia e/o in contrasto conl'italiano e con le lingue straniere studiate; ● Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; ● Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere ● Elementi di uso del latino nelle epoche storiche ● Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa. ● Costruzione di attività incentrate sull'indagine del lessico, soprattutto delle etimologie, tali da consentire un confronto con la lingua italiana.

CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**

Classe seconda	
• Allenare la logica e il ragionamento, comprendere l'evoluzione storica dell'italiano e valorizzare le radici della tradizione europea. • Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.	• Tradurre frasi semplici dal latino all'italiano e viceversa. • Imparare a usare il vocabolario.
Classe terza	
• Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. • Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. • Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.	• Tradurre frasi articolate e testi brevi dal latino all'italiano e viceversa. • Saper tradurre in modo corretto e pertinente al contesto facendo scelte lessicali opportune. • Usare consapevolmente il vocabolario.

CONFRONTO INTERLINGUISTICO ED INTERDISCIPLINARE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**

Classe seconda	
• Conoscenza delle principali funzioni logiche della lingua italiana; primo approccio alla funzione logica svolta dai casi della declinazione latina. • Conoscenza delle principali caratteristiche della lingua latina e dell'evoluzione fonetica verificatasi nel passaggio dal latino all'italiano.	• Ripasso delle conoscenze e le competenze grammaticali in lingua italiana degli alunni. • L'alfabeto latino, quantità e accenti. • L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle questioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. • L'introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme verbali semplici. • Elementi della sintassi della frase latina semplice in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; • Elementi di uso del latino nelle epoche storiche. • Morfologia del verbo e del nome. • Esercitazioni relative alla conoscenza degli elementi morfosintattici della frase latina.
Classe terza	
• Consolidamento delle principali funzioni logiche della lingua italiana; primo approccio alla funzione logica svolta dai casi della declinazione latina. • Conoscenza delle principali caratteristiche della lingua latina e dell'evoluzione fonetica verificatasi nel passaggio dal latino all'italiano.	• Ripasso delle conoscenze e le competenze grammaticali in lingua italiana degli alunni. • L'alfabeto latino, quantità e accenti. • L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle questioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. • L'introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme verbali semplici. • Elementi della sintassi della frase latina semplice in analogia

	e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; ● Elementi di uso del latino nelle epoche storiche. ● Morfologia del verbo e del nome. ● Esercitazioni relative alla conoscenza degli elementi morfosintattici della frase latina.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Disciplina di riferimento: **INGLESE** Competenze concorrenti**: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Competenze al termine della scuola secondaria di primo grado **–** Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. – Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. – Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, 88 partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. – Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. – Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	• Presentarsi • salutare • parlare della provenienza • chiedere e dare informazioni di carattere personale • descrivere le persone • descrivere i locali della casa • parlare della scuola • parlare della frequenza con cui si svolgono varie attività • chiedere e dare o rifiutare un permesso • comprare capi di abbigliamento e scarpe • Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli 90 di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale • E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si

	introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali. Lessico ● argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, greetings, days, months and seasons, things for school and in the classroom, classroom language, the time.) ● paesi e nazionalità ● famiglia ● animali domestici ● i locali di una casa ● verbi per esprimere azioni abituali ● attività del tempo libero ● sport ● capi di abbigliamento e accessori
Classe seconda	
● Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. ● Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.	● Comprare vestiti e accessori. ● Comprare i biglietti del cinema. ● Ordinare da mangiare e bere. ● Descrivere le persone. ● Parlare di eventi passati. ● Scusarsi. ● Programmare eventi futuri. ● Chiedere e fornire informazioni stradali. ● Paragonare due persone o due oggetti.

• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	• Esprimere accordo o disaccordo. • Parlare di ciò che si deve o non si deve fare. • Conversare al telefono. • Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale. • E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali. LESSICO • Capi di abbigliamento. • Generi cinematografici e programmi TV. • Cibi e bevande. • Aspetto fisico; parti del corpo. • Sentimenti ed emozioni. Aggettivi di personalità.

	• Vacanze: persone, oggetti e attività. • Luoghi della città. • Mezzi di trasporto. • Faccende domestiche.
Classe terza	
• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	• Esprimere intenzioni future o avvenimenti che stanno per accadere, fare previsioni future. • Prendere decisioni e fare offerte e/o promesse. • Porre domande riguardo a esperienze e raccontare esperienze passate. • Fare una prenotazione. • Parlare di un'azione in corso di svolgimento al passato. • Raccontare cosa stava accadendo in un certo momento. • Chiedere e dare consigli, esporre problemi e trovare soluzioni. • Esprimere ipotesi probabili e poco probabili. • Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale. • E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone

	attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali. Lessico ● professioni ● tempo meteorologico e disastri naturali ● esperienze del tempo libero, sport estremi ● dispositivi elettronici, verbi usati in informatica ● crimini, comportamenti non corretti e punizioni ● salute e problemi connessi ad essa ● Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli 90 di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale ● E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere

	letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su ● argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
● Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. ● Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. ● Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. ● Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	● salutare ● parlare della provenienza ● chiedere e dare informazioni di carattere personale ● descrivere le persone ● descrivere le stanze della casa ● parlare della scuola ● parlare della frequenza con cui si svolgono varie attività ● chiedere e dare o rifiutare un permesso ● presentarsi ● comprare capi di abbigliamento e scarpe ● esprimere stati d'animo ed emozioni ● speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. ● Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e

	aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli 90 di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale ● E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali. Lessico ● argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, greetings, days, months and seasons, things for school and in the classroom, classroom language, the time.) ● paesi e nazionalità ● famiglia ● animali domestici ● i locali di una casa ● verbi per esprimere azioni abituali ● attività del tempo libero

	● sport ● capi di abbigliamento e accessori
Classe seconda	
● Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. ● Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. ● Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. ● Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	● Chiedere e fornire informazioni stradali. ● Paragonare due persone o due oggetti. ● Esprimere accordo o disaccordo. ● Parlare di ciò che si deve o non si deve fare. ● Conversare al telefono. ● Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale. ● E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.

	LESSICO ● Capi di abbigliamento. ● Generi cinematografici e programmi TV. ● Cibi e bevande. ● Aspetto fisico; parti del corpo. ● Sentimenti ed emozioni. Aggettivi di personalità. ● Vacanze: persone, oggetti e attività. ● Luoghi della città. ● Mezzi di trasporto. ● Faccende domestiche.
Classe terza	
● Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. ● Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. ● Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. ● Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	● Esprimere intenzioni future o avvenimenti che stanno per accadere, fare previsioni future. ● Prendere decisioni e fare offerte e/o promesse. ● Porre domande riguardo a esperienze e raccontare esperienze passate. ● Fare una prenotazione. ● Parlare di un'azione in corso di svolgimento al passato. ● Raccontare cosa stava accadendo in un certo momento. ● Chiedere e dare consigli, esporre problemi e trovare soluzioni. ● Esprimere ipotesi probabili e poco probabili. ● Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si

	esplorano testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale. ● E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali. Lessico ● professioni ● tempo meteorologico e disastri naturali ● esperienze del tempo libero, sport estremi ● dispositivi elettronici, verbi usati in informatica ● crimini, comportamenti non corretti e punizioni ● salute e problemi connessi ad essa ● Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli 90 di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le

	differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale ● E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
● Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. ● Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. ● Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. ● Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	● presentarsi ● salutare ● parlare della provenienza ● chiedere e dare informazioni di carattere personale ● descrivere le persone ● descrivere le stanze della casa ● parlare della scuola ● parlare della frequenza con cui si svolgono varie attività ● chiedere e dare o rifiutare un permesso ● comprare capi di abbigliamento e scarpe ● speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. ● Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e

	multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli 90 di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale ● E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali. Lessico ● argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, greetings, days, months and seasons, things for school and in the classroom, classroom language, the time.) ● paesi e nazionalità ● famiglia ● animali domestici ● i locali di una casa ● verbi per esprimere azioni abituali ● attività del tempo libero ● sport ● capi di abbigliamento e accessori

Classe seconda	
• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	• Esprimere preferenze • Parlare di attività abituali e di materie scolastiche • Parlare di attività che sono in corso di svolgimento • Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo • Parlare di avvenimenti passati • Raccontare storie • Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa • Parlare di sogni e desideri • Fare paragoni • Prendere accordi e fare progetti • Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro • Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone • Esprimere possibilità • Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte LESSICO • Capi di abbigliamento. • Generi cinematografici e programmi TV. • Cibi e bevande. • Aspetto fisico; parti del corpo. • Sentimenti ed emozioni. Aggettivi di personalità. • Vacanze: persone, oggetti e attività. • Luoghi della città. • Mezzi di trasporto. • Faccende domestiche.

Classe terza	
• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	• Esprimere intenzioni future o avvenimenti che stanno per accadere, fare previsioni future. • Prendere decisioni e fare offerte e/o promesse. • Porre domande riguardo a esperienze e raccontare esperienze passate. • Fare una prenotazione. • Parlare di un'azione in corso di svolgimento al passato. • Raccontare cosa stava accadendo in un certo momento. • Chiedere e dare consigli, esporre problemi e trovare soluzioni. • Esprimere ipotesi probabili e poco probabili. • Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale. • E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi

	e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali. Lessico ● professioni ● tempo meteorologico e disastri naturali ● esperienze del tempo libero, sport estremi ● dispositivi elettronici, verbi usati in informatica ● crimini, comportamenti non corretti e punizioni ● salute e problemi connessi ad essa ● Si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli 90 di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale ● E' previsto un avvicinamento alle letterature anglofone

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	• presentarsi • salutare • parlare della provenienza • chiedere e dare informazioni di carattere personale • descrivere le persone • descrivere le stanze della casa • parlare della scuola • parlare della frequenza con cui si svolgono varie attività • chiedere e dare o rifiutare un permesso • comprare capi di abbigliamento e scarpe Lessico • argomenti appresi alla scuola primaria (alphabet, numbers, colours, greetings, days, months and seasons, things for school and in the classroom, classroom language, the time.) • paesi e nazionalità • famiglia • animali domestici • i locali di una casa • verbi per esprimere azioni abituali • attività del tempo libero • sport • capi di abbigliamento e accessori
Classe seconda	

● Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. ● Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. ● Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	● comprare vestiti e accessori ● comprare i biglietti del cinema ● ordinare da mangiare e bere ● descrivere le persone ● parlare di eventi passati. ● scusarsi ● programmare eventi futuri ● chiedere e fornire informazioni stradali ● paragonare due persone o due oggetti ● esprimere accordo o disaccordo ● parlare di ciò che si deve o non si deve fare. ● conversare al telefono Lessico ● capi di abbigliamento ● generi cinematografici e programmi TV ● cibi e bevande ● aspetto fisico; parti del corpo ● sentimenti ed emozioni. Aggettivi di personalità ● vacanze: persone, oggetti e attività ● luoghi della città ● mezzi di trasporto ● faccende domestiche
Classe terza	
● Produrre risposte e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente	esprimere intenzioni future o avvenimenti che stanno per accadere ● fare previsioni future. Prendere decisioni e fare offerte e/o promesse. ● porre domande riguardo a esperienze e raccontare esperienze

appropriato e di sintassi elementare.	passate fare una prenotazione ● parlare di un'azione in corso di svolgimento al passato. ● raccontare cosa stava accadendo in un certo momento ● chiedere e dare consigli, esporre problemi e trovare soluzioni ● esprimere ipotesi probabili e poco probabili. Lessico ● professioni ● tempo meteorologico e disastri naturali ● esperienze del tempo libero, sport estremi ● dispositivi elettronici, verbi usati in informatica ● crimini, comportamenti non corretti e punizioni ● salute e problemi connessi ad essa

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
● Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. ● Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. ● Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	● pronomi personali soggetto e complemento ● BE (varie forme) ● articoli determinativi e indeterminativi ● aggettivi possessivi ● alcune parole interrogative ● genitivo sassone ● HAVE GOT ● THERE IS/THERE ARE (tutte le forme)

Classe seconda	
• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	RIPASSO delle principali strutture studiate nell'anno precedente: verbi BE, HAVE GOT, CAN, articoli, plurali dei nomi, aggettivi possessivi, simple present e avverbi di frequenza, genitivo sassone, pronomi personali soggetto e complemento. ● present simple e present continuous a confronto ● verbi di gradimento + forma –ing; ● avverbi di modo ● sostantivi countable e uncountable; some/any; a lot of, much e many; a few/a little ● past simple di BE, there was/there were ● past simple dei verbi regolari e irregolari ● Present continuous con valore di futuro ● il grado comparativo degli aggettivi (maggioranza, minoranza ed uguaglianza) ● il grado superlativo degli aggettivi. ● MUST/HAVE TO
Classe terza	
• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare	RIPASSO delle principali strutture studiate nei due anni precedenti (anche in preparazione alla verifica di ingresso): Present simple e present continuous; Past simple del verbo essere, verbi regolari e irregolari; comparativi e superlativi; alcune preposizioni di tempo e di luogo; i verbi modali CAN e MUST.HAVE TO ● Futuro con BE GOING TO (tutte le forme). Verbi seguiti dal TO o dalla forma in ING

l’apprendimento della lingua.	• Futuro con Will (tutte le forme). MIGHT /MAY. First conditional • Present perfect (tutte le forme). Past participle dei verbi regolari e irregolari. Confronto tra Present perfect e Past simple. Present perfect con ever. Uso di BEEN/GONE • Present perfect con just, already, yet, for, since. HOW LONG • Past continuous (tutte le forme). Uso del Past continuous e del Past simple. WHEN/WHILE • Should (tutte le forme). Second conditional • Forma passiva (present and past simple) • Composti di SOME/ANY/NO ed EVERY • Pronomi relativi WHO/WHICH/THAT • Discorso diretto e indiretto (cenni)

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Disciplina di riferimento: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE**
Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

• Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

• Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

• Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

• Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

• Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.	● I saluti ● Formule di congedo ● Espressioni per chiedere e dire come si sta ● Espressioni per ringraziare ● Espressioni per chiedere e dire il giorno, il mese ● Lo spelling ● I numeri ● Azioni, comandi e istruzioni ● Espressioni per presentarsi e presentare ● Espressioni per identificare qualcuno ● Espressioni per identificare qualcosa ● Espressioni per chiedere e dare informazioni personali ● Espressioni per Identificare e descrivere un oggetto ● Espressioni per esprimere i propri gusti e preferenze e informarsi su quelli altrui ● Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche ● Introduzione, sul piano socio-culturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai Paesi francofoni.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingua francese.	• Regole fonetiche • Salutare • Congedarsi • Chiedere e dire come si sta • Esprimere stati d'animo ed emozioni • Ringraziare • Chiedere e dire il giorno, il mese • Fare lo spelling • Numerare • Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni • Presentarsi e presentare • Identificare qualcuno • Identificare qualcosa • Chiedere e dare informazioni personali • Identificare e descrivere un oggetto • Esprimere i propri gusti e preferenze e informarsi su quelli altrui.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	• I saluti • Formule di congedo • Espressioni per chiedere e dire come si sta • Espressioni per ringraziare • Espressioni per chiedere e dire il giorno, il mese • Lo spelling • I numeri • Azioni, comandi e istruzioni • Espressioni per presentarsi e presentare • Espressioni per identificare qualcuno • Espressioni per identificare qualcosa • Espressioni per chiedere e dare informazioni personali • Espressioni per identificare e descrivere un oggetto Espressioni per esprimere i propri gusti e preferenze e informarsi su quelli altrui • Introduzione, sul piano socio-culturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai Paesi francofoni

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.	• Salutare • Congedarsi • Chiedere e dire come si sta • Esprimere stati d'animo ed emozioni • Ringraziare • Chiedere e dire il giorno, il mese • Fare lo spelling • Numerare • Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni • Presentarsi e presentare • Identificare qualcuno • Identificare qualcosa • Chiedere e dare informazioni personali • Identificare e descrivere un oggetto • Esprimere i propri gusti e preferenze e informarsi su quelli altrui.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classi prima, seconda e terza	
• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	• Gli articoli determinativi e indeterminativi • I pronomi personali soggetto • I verbi in ER • I presentativi C'est/Ce sont • Il plurale • Il femminile • Gli aggettivi possessivi • Gli aggettivi interrogativi • Le preposizioni articolate • Le preposizioni di luogo • Le espressioni di tempo • La forma Il y a • La forma negativa • L'imperativo • I numeri cardinali e ordinali • I verbi riflessivi • I verbi in IR • Gli aggettivi dimostrativi • I partitivi • Gli avverbi di quantità • Il passé composé • La negazione con plus, rien, jamais • Il futuro (cenni) • Verbi irregolari di base necessari per esprimere i contenuti comunicativi sopra citati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Disciplina di riferimento: **STORIA** Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Competenze al termine della classe terza Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno.

	• Le campagne nel Medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche; la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Classe seconda	
• Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	• L'assolutismo • L'Illuminismo • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato. • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte

	scientifiche.
Classe terza	
• Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

ESPORRE I FATTI STORICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del

salienti dei vari periodi, con le loro date.	Mediterraneo. ● I Longobardi. ● Carlo Magno. ● Le campagne nel Medioevo. ● Il feudalesimo: signori e vassalli. ● L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ● Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). ● Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ● Le grandi monarchie europee. ● Umanesimo e Rinascimento. ● L'inizio della dominazione straniera in Italia. ● Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche; la Riforma protestante, la nuova scienza. ● Le civiltà extraeuropee. ● La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Classe seconda	
● Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	● L'assolutismo ● L'Illuminismo ● La rivoluzione industriale. ● Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. ● L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. ● Liberalismo, democrazia, socialismo. ● Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. ● Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato.

	• Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
Classe terza	
• Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel Medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche; la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Classe seconda	
• Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio	• L'assolutismo

contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	• L'Illuminismo • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato. • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
Classe terza	
• Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.

	• L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla • Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel Medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche; la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee.

	• La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Classe seconda	
• Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato	• L'assolutismo • L'Illuminismo • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato. • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
Classe terza	
• Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.

	• Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla • Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel Medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte

	geografiche; la Riforma protestante, la nuova scienza. ● Le civiltà extraeuropee. ● La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Classe seconda	
● Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	● L'assolutismo ● L'Illuminismo ● La rivoluzione industriale. ● Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. ● L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. ● Liberalismo, democrazia, socialismo. ● Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. ● Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato. ● Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. ● La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
Classe terza	
● Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	● La Prima guerra mondiale. ● L'Italia in guerra. ● La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo ● L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. ● La società di massa e il secolo americano. ● La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei.

	● L’Italia dall’entrata in guerra alla Resistenza. ● Il mondo della guerra fredda. ● La dislocazione mondiale verso l’Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. ● Lo sviluppo economico dell’Occidente e la società del benessere. ● Verso l’unità europea e la fine dei regimi comunisti. ● L’esperienza politica dell’Italia repubblicana dalla ● Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Disciplina di riferimento: **STORIA** Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Competenze al termine della classe terza Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno.

	• Le campagne nel Medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche; la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Classe seconda	
• Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	• L'assolutismo • L'Illuminismo • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato. • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte

	scientifiche.
Classe terza	
• Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. • Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

ESPORRE I FATTI STORICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del

salienti dei vari periodi, con le loro date.	Mediterraneo. ● I Longobardi. ● Carlo Magno. ● Le campagne nel Medioevo. ● Il feudalesimo: signori e vassalli. ● L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ● Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). ● Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ● Le grandi monarchie europee. ● Umanesimo e Rinascimento. ● L'inizio della dominazione straniera in Italia. ● Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche; la Riforma protestante, la nuova scienza. ● Le civiltà extraeuropee. ● La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Classe seconda	
● Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	● L'assolutismo ● L'Illuminismo ● La rivoluzione industriale. ● Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. ● L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. ● Liberalismo, democrazia, socialismo. ● Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. ● Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato.

	• Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
Classe terza	
• Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel Medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche; la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Classe seconda	
• Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio	• L'assolutismo

contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	• L'Illuminismo • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato. • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
Classe terza	
• Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. • Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.

	• L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla • Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel Medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche; la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee.

	• La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Classe seconda	
• Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato	• L'assolutismo • L'Illuminismo • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato. • Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
Classe terza	
• Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.

	• Il mondo della guerra fredda. • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla • Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel Medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte

	geografiche; la Riforma protestante, la nuova scienza. ● Le civiltà extraeuropee. ● La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
Classe seconda	
● Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	● L'assolutismo ● L'Illuminismo ● La rivoluzione industriale. ● Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. ● L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. ● Liberalismo, democrazia, socialismo. ● Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. ● Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato. ● Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. ● La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
Classe terza	
● Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	● La Prima guerra mondiale. ● L'Italia in guerra. ● La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo ● L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. ● La società di massa e il secolo americano. ● La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei.

	● L’Italia dall’entrata in guerra alla Resistenza. ● Il mondo della guerra fredda. ● La dislocazione mondiale verso l’Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. ● Lo sviluppo economico dell’Occidente e la società del benessere. ● Verso l’unità europea e la fine dei regimi comunisti. ● L’esperienza politica dell’Italia repubblicana dalla ● Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Discipline di riferimento: **GEOGRAFIA** Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Competenze attese al termine della classe terza 1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). 2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. 3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. 4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

ORIENTAMENTO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei	• Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.

luoghi. ● Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. ● Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ● Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. ● Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	● Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.
Classe seconda	
● Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. ● Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. ● Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ● Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. ● Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	● Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. ● Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.
Classe terza	
● Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei	● Carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.

luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	• Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.

LINGUAGGIO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	• I principali dati della geografia fisica e umana europea (mari, monti, fiumi, laghi etc.). • Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. • Esempi di paesaggi e territori italiani ed europei. I caratteri dei paesaggi italiani e europei.

Classe seconda	
• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	• I principali dati della geografia fisica e umana europea (città, regioni, stati, capitali, mari, monti, fiumi, laghi etc.). • Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa, organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. • Esempi di paesaggi e territori europei. I caratteri dei paesaggi europei.
Classe terza	
• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	• I principali dati della geografia fisica e umana mondiale (città, regioni, stati, capitali, mari, monti, fiumi, laghi etc.). • Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dei principali stati mondiali, organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. • Esempi di paesaggi e territori mediterranei ed extraeuropei. I caratteri dei paesaggi mediterranei ed extraeuropei.

PAESAGGIO E TERRITORIO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	• I principali dati della geografia fisica e umana europea (mari, monti, fiumi, laghi etc.). • Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. • Esempi di paesaggi e territori italiani ed europei. I caratteri dei paesaggi italiani ed europei. • Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. • Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. • Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle

	risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. ● Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. ● Approfondimento dell'Italia e dell'Europa: principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale.
Classe seconda	
● Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. ● Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. ● Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. ● Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. ● Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. ● Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	● I principali dati della geografia fisica e umana europea (mari, monti, fiumi, laghi etc.). ● Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. ● Esempi di paesaggi e territori europei. I caratteri dei paesaggi europei. ● Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. ● Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali.

	• Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. • Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. • Approfondimento dell'Europa: principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale.
Classe terza	
• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.	• I principali dati della geografia fisica e umana mondiale (mari, monti, fiumi, laghi etc.). • Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. • Esempi di paesaggi e territori mediterranei ed extraeuropei. I caratteri dei paesaggi mediterranei ed extraeuropei. • Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.

• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	• Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. • Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. • Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. • Approfondimento dei continenti extraeuropei: principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale.

RELAZIONI E DINAMICHE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	• Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. • Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. • Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. • Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.
Classe seconda	
• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.	• Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. • Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori

• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. • Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. • Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.
Classe terza	
• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	• Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. • Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. • Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni,

	urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. • Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica le regioni ed i capoluoghi italiani. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.	• Approfondimento dell'Italia e dell'Europa: principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale. • Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.
Classe seconda	
• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e capitali europei. • Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.	• Approfondimento dell'Europa: principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale. • Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.

Classe terza	
• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere il territorio dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	• Approfondimento degli altri continenti: principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale. • Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **MATEMATICA**
Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Competenze attese al termine della classe terza

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.

• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).

• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.
Per Informatica:
• Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

NUMERI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli	• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà • Eseguire semplici calcoli mentali • Individuare frazioni come operatori • Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni • Scomporre in fattori primi un numero intero • Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri • Eseguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi • Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati • Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione ● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi ● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo ● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
Classe seconda	
● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica ● Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri ● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base 10, usando la notazione polinomiale e quella scientifica ● Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi

• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le	• Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali • Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile) • Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta • Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici) • Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati • Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza) • Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti

operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
Classe terza	
● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	● Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra. ● Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto ● Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali ● Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà ● Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado ● Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi ● Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)

• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	• Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità • Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione • Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti • Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti

SPAZIO E FIGURE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) • Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche • Calcolare il perimetro di figure piane • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, …) • Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l’attendibilità dei risultati ottenuti

Classe seconda	
• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimare. • Conoscere gli elementi della circonferenza e del cerchio. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) • Usare le coordinate in situazioni concrete • Calcolare il perimetro di figure piane • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ecc.) • Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere • Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti • Riprodurre in scala figure assegnate utilizzando strumenti opportuni • Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni) • Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora • Prime applicazioni intuitive dei teoremi di Euclide in contesti geometrici significativi • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo

	• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
Classe terza	
• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimare. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	• Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide • Usare le coordinate in situazioni concrete • Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e riconoscerne anche l'importanza storica • Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ecc.) • Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non • Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora • Conoscere e applicare i teoremi di Euclide in semplici contesti geometrici • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti

• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti

RELAZIONI E FUNZIONI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Riconoscere regolarità in sequenze numeriche e geometriche semplici, descrivendole verbalmente e con prime rappresentazioni simboliche • Rappresentare una stessa relazione in forme diverse (verbale, numerica, tabellare) in contesti semplici	• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti • Sequenze numeriche e geometriche semplici • Regolarità e prime generalizzazioni • Formule e relazioni espresse con lettere • Tabelle semplici per rappresentare relazioni

Classe seconda	
• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità • Passare da una rappresentazione all'altra della stessa relazione (numerica, tabellare, grafica, verbale) • Rappresentare relazioni anche a partire da dati provenienti da contesti reali o scientifici	• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti • Tabelle e grafici nel piano cartesiano • Proporzionalità diretta e inversa • Rappresentazioni numeriche, verbali, tabellari e grafiche della stessa relazione • Lettura e interpretazione di grafici in contesti reali e scientifici
Classe terza	
• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado • Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare dall'uno all'altro • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come	• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti • Sequenze numeriche e geometriche e loro generalizzazione • Relazioni espresse in forma verbale, numerica, simbolica, tabellare e grafica • Grafici di y=ax, y=a/x, $y=ax^2$, y=2^n in casi semplici. • Relazioni e funzioni in contesti matematici e scientifici

strumento per la risoluzione di problemi	• Equazioni di primo grado e loro uso nella risoluzione di problemi • Algoritmo come procedura formalizzata di risoluzione

DATI E PREVISIONI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti • Valutare l'attendibilità dei dati raccolti • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Interpretare tabelle e grafici • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti • Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l’attendibilità dei risultati ottenuti

Classe seconda	
• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Interpretare tabelle e grafici • Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti • Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto • Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità) • Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa • Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti • Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione

	• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
Classe terza	
• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti • Verificare l'attendibilità dei dati raccolti • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Interpretare tabelle e grafici • Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.) • Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili • Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software) • Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti • Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità • Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione • Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema

	• Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti • Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni, ecc.), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti

INFORMATICA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Rappresentare informazioni mediante dati, scegliendo simboli e codifiche adeguate al compito • Descrivere procedure mediante sequenze ordinate, precise e non ambigue di istruzioni • Comprendere il concetto di algoritmo ed eseguirlo in modo rigoroso • Tradurre semplici procedure in attività formalizzate, anche con strumenti digitali o ambienti di programmazione didattica	• Differenza tra dato e informazione • Rappresentazione e codifica di dati • Concetto di algoritmo • Esecuzione rigorosa di istruzioni • Esercizi e attività guidate sul concetto di algoritmo, anche senza strumenti digitali

Classe seconda	
• Tradurre un algoritmo in un semplice programma • Utilizzare semplici strutture di controllo e istruzioni condizionali • Leggere un programma, prevederne il comportamento ed eseguirne il controllo guidato step by step • Riconoscere errori in un procedimento o in un programma e proporre correzioni	• Linguaggi di programmazione a scopo didattico • Strutture di controllo fondamentali • Reazione a eventi • Lettura ed esecuzione di semplici programmi • Individuazione e correzione di errori
Classe terza	
• Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere • Comprendere il concetto di variabile e utilizzarlo in semplici programmi • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo, condizioni e variabili • Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili • Esaminare un algoritmo o un programma per comprenderne il comportamento, individuarne eventuali difetti e correggerli • Organizzare semplici programmi anche in componenti modulari	• Variabile e suo significato operativo • Programmi con condizioni e ripetizioni • Tracciamento dei valori assunti dalle variabili • Debug e controllo di correttezza • Semplici programmi modulari • Collegamenti tra algoritmo, problem solving matematico e automazione di procedure

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Disciplina di riferimento: **SCIENZE** Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Competenze attese al termine della classe terza L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Analizza e interpreta fenomeni naturali e di origine antropica utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Legge, comprende e comunica argomenti scientifici, sapendo argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppa consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente, promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Osservare fenomeni naturali e fenomeni legati alle attività umane, individuando somiglianze, differenze e prime relazioni tra grandezze. • Raccogliere dati semplici relativi a fenomeni osservati e rappresentarli con tabelle e grafici elementari. • Descrivere ecosistemi e ambienti vicini all'esperienza dell'alunno, riconoscendo componenti naturali e interventi antropici.	• Osservazione di fenomeni atmosferici e ambientali. • Raccolta di dati su temperatura, precipitazioni, consumo d'acqua, rifiuti. • Prime rappresentazioni grafiche di fenomeni osservati. • Relazione tra ambiente naturale e attività umane.
Classe seconda	
• Analizzare fenomeni naturali e antropici individuando relazioni tra cause, effetti e variabili osservabili. • Costruire e interpretare grafici relativi a fenomeni ambientali o di uso delle risorse. • Riconoscere gli impatti positivi e negativi delle attività umane sugli ecosistemi.	• Andamento di dati ambientali nel tempo. • Confronto tra consumi, inquinamento e uso delle risorse. • Lettura di grafici e mappe tematiche. • Effetti delle attività umane su ecosistemi e territorio.
Classe terza	
• Osservare e descrivere ecosistemi naturali e loro componenti. • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso osservazioni, esperimenti e collegamenti con fotosintesi e respirazione. • Analizzare geosfera e biosfera, riconoscendo origine delle rocce, processi geologici e rischi naturali anche in funzione della	• Ciclo del carbonio. • Geosfera e biosfera. • Fossili ed evoluzione. • Rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. • Prevenzione ambientale e lettura del territorio.

prevenzione. ● Osservare fossili e usarli per comprendere storia geologica ed evoluzione dei viventi. ● Analizzare, anche attraverso mappe tematiche, la distribuzione di terremoti e vulcani e i loro effetti.	

FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore. ● Formulare ipotesi e osservare fenomeni. ● Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. ● Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti ● Verificare le ipotesi e trarre conclusioni. ● Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore.	● Galleggiamento. ● Riscaldamento dell'acqua. ● Fusione del ghiaccio. ● Varie forme di propagazione del calore. ● Osservazione e descrizione di moti, oscillazioni e fenomeni legati a peso, massa, densità e pressione in contesti semplici. ● Raccolta di dati e semplici rappresentazioni di fenomeni fisici osservati.

Classe seconda	
• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia. • Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve). • Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia. • Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione).	• Traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme. • Forze, equilibrio, baricentro, leve. • Pressione, principio di Stevin, principio di Pascal, principio di Archimede. • Uso di modelli, simulazioni o semplici strumenti digitali per osservare e descrivere il moto.
Classe terza	
• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	• Suono, vibrazioni, propagazione del suono. • Elettricità, magnetismo, circuito elettrico. • Luce, riflessione, rifrazione, lenti, specchi, prismi. • Movimento apparente del Sole e della Luna. • Fasi lunari, eclissi, dì/notte, stagioni. • Sistema Terra-Luna.

• Condurre esperienze sulla fisica del suono (rendere visibili le vibrazioni del diapason, esperimenti di propagazione del suono), collegandole anche alla musica e al canto e individuare le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito). • Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare. • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli dì-notte, alle stagioni, alle maree. • Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento.	• Meridiana, orientamento, osservazione del cielo. • Sistema solare e principali corpi celesti.

CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Realizzazione di esperienze relative ai passaggi di stato. • Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica • Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi • Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana	• Proprietà della materia. • Struttura atomica. • Solidi, liquidi, gas, fluidi. • Passaggi di stato. • Esperienze di fusione, evaporazione, condensazione, solidificazione.
Classe seconda	
• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Conoscere e realizzare miscugli omogenei ed eterogenei con eventuali processi di separazione. • Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il pH di alcuni liquidi.	• Miscugli omogenei ed eterogenei. • Metodi di separazione. • Soluzioni in acqua. • Combustione della candela. • Bicarbonato di sodio + aceto. • Saponificazione. • pH di alcuni liquidi. • Ossigeno, anidride carbonica, ossidazioni e combustioni. • Chimica organica elementare. • Ruolo di carbonio, ossigeno e idrogeno.

• Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc). • Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita. • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi.	
Classe terza	
• Riconoscere trasformazioni chimiche in contesti ambientali, biologici e tecnologici. • Collegare proprietà dei materiali e trasformazioni della materia a fenomeni osservabili nella vita quotidiana. • Riflettere sull'impatto ambientale di alcune trasformazioni chimiche e dell'uso dei materiali.	• Trasformazioni chimiche in contesti reali e ambientali. • Combustione, ossidazione, acidità e basicità in esempi quotidiani. • Materiali, trasformazioni e impatto sull'ambiente.

SPERIMENTAZIONE E ANALISI DELL'ENERGIA NEI FENOMENI FISICI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Osservare fenomeni fisici semplici nei quali si manifestano effetti legati al calore, alla luce e al movimento. • Raccogliere dati sperimentali elementari relativi a fenomeni osservati e descriverli con linguaggio semplice e appropriato. • Riconoscere, in contesti quotidiani, la presenza dell'energia	• Energia in fenomeni fisici di uso quotidiano. • Calore, luce e movimento come aspetti osservabili nei fenomeni fisici. • Prime osservazioni sperimentali e raccolta di dati. • Densità e galleggiamento.

come elemento coinvolto nei fenomeni fisici osservati. ● Verificare sperimentalmente le condizioni di galleggiamento dei corpi. ● Utilizzare strumenti di misura come il termometro per studiare i passaggi di stato e il riscaldamento dei corpi.	
Classe seconda	
● Applicare concetti fisici fondamentali per analizzare semplici fenomeni naturali e artificiali, raccogliendo dati e individuando relazioni quantitative. ● Sperimentare e dimostrare che il lavoro meccanico può trasformarsi in calore (dissipazione). ● Documentare un'esperienza laboratoriale identificando le variabili in gioco. ● Raccogliere dati sperimentali quantitativi per identificare relazioni di proporzionalità (es. allungamento di una molla, equilibrio delle leve).	● L'energia termica e il calore come forma di energia degradata (dissipazione). ● Il principio dell'equivalente meccanico del calore (es. riscaldamento dell'acqua tramite agitazione/frullatore). ● Dissipazione dell'energia in calore. ● Osservazione e descrizione di semplici fenomeni energetici. ● Raccolta, organizzazione e interpretazione di dati sperimentali in attività laboratoriali.
Classe terza	
● Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. ● Dimostrare sperimentalmente il principio di conservazione dell'energia e il fenomeno della dissipazione. ● Realizzare e analizzare un circuito elettrico semplice (in serie e in parallelo), riconoscendo il ruolo di generatori, conduttori e utilizzatori. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: la costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	● Distinzione tra forza ed energia. ● Distinzione tra forme e fonti di energia. ● Principio di conservazione dell'energia. ● Calore come forma di energia dissipata (es. effetto del riscaldamento meccanico tramite frullatore). ● Concetto di rendimento ed efficienza energetica. ● La corrente elettrica: tensione, intensità e resistenza (cenni intuitivi alle leggi di Ohm). ● Circuiti elettrici semplici e componenti base. ● Il magnetismo e l'elettromagnetismo (funzionamento di massima di una dinamo e di un piccolo motore elettrico).

• Condurre esperienze legate al mondo dell'elettricità e del magnetismo con individuazione di applicazioni nella vita quotidiana. • Analizzare in modo critico il fabbisogno energetico e il concetto di rendimento/efficienza. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Realizzare esperienze laboratoriali legate al concetto di trasformazione dell'energia. • Confrontare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse fonti energetiche (rinnovabili e non).	• Fonti di energia rinnovabili (solare, eolica, idroelettrica, ecc.) e non rinnovabili (combustibili fossili, nucleare) e il loro impatto ambientale.

FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere semplici trasformazioni dell'energia nella vita quotidiana. • Collegare fenomeni di riscaldamento, movimento e funzionamento di oggetti comuni a semplici trasformazioni energetiche.	• Trasformazioni energetiche in contesti quotidiani. • Energia termica, luminosa e meccanica in esempi semplici.
Classe seconda	
• Mettere in relazione forze, movimento e prime trasformazioni energetiche.	• Forza, lavoro e trasformazioni energetiche in dispositivi semplici. • Leve e macchine semplici.

• Riconoscere il ruolo di leve e dispositivi semplici nel trasferimento e nell'uso dell'energia.	
Classe terza	
• Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia. • Progettare e costruire semplici manufatti, svolgere attività sperimentali e analizzare il funzionamento di sistemi e meccanismi, con attenzione alle trasformazioni e all'uso dell'energia. • Riconoscere diverse fonti energetiche e riflettere sul loro uso ottimale. • Valutare l'impatto ambientale delle diverse scelte energetiche.	• Lavoro, potenza, energia cinetica, potenziale, termica, meccanica. • Trasformazione e conservazione dell'energia. • Produzione di calore nelle catene energetiche. • Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • Impatto ambientale delle fonti energetiche.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle	• Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi • Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)

specie. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.	● Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione… ● Conoscere le caratteristiche dei virus ● Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture ● Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali ● Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione ● Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione ● Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica ● Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento
Classe seconda	
● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	● A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare

• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita: • Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso) • Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle • Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento • Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento…) • Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, di evitare il fumo • Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie • Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie

	• Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo
Classe terza	
• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	• A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri • A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto • A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere

	• A partire dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno

AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. • Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate…); aria, acqua, altre sostanze nel suolo. • Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. • Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle	• Atmosfera e sue caratteristiche. • Fenomeni meteorologici. • Ciclo dell'acqua. • Suolo e sue proprietà. • Aria, acqua e inquinamento.

precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti. • Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra. • Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.	
Classe seconda	
• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. • Osservare minerali e rocce, studiare le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio. • A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanismo, terremoti), risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce. • Osservare diversi ecosistemi e analizzare le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive…). • A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato, ecc.), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti,	• Rocce, minerali e struttura della Terra. • Tettonica a placche. • Ecosistemi, biomi e fasce climatiche. • Impatto delle attività umane sugli ecosistemi. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative. ● Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche. ● Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente. ● Osservare e monitorare semplici indicatori ambientali del territorio, raccogliendo dati e formulando ipotesi sui cambiamenti osservati.	
Classe terza	
● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. ● Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. ● A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanismo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza.	● Vulcanismo, terremoti, faglie, erosione, dissesto idrogeologico. ● Rischio sismico, vulcanico e idrogeologico del territorio. ● Clima ed effetto serra. ● Raccolta e confronto di dati meteorologici locali. ● Analisi dimensionale e ordini di grandezza. ● Georisorse e uso responsabile delle risorse della Terra.

• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso semplici esperimenti, come la simulazione dell'effetto serra, o attraverso la raccolta di dati meteorologici locali, quali temperatura, umidità e pressione atmosferica, per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. • Riconoscere il significato di georisorse e riflettere sul loro uso responsabile.	

INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	• Simmetrie in natura. • Vibrazioni, suoni e loro caratteristiche. • Pigmenti naturali e osservazione scientifica dei colori. • Scoperte scientifiche e loro ricadute nella vita quotidiana.
Classe seconda	
• Comprendere come alcune scoperte scientifiche abbiano	• Scienza, tecnologia e società.

modificato la vita quotidiana, con particolare riferimento all'igiene, all'elettricità, alla salute e alla prevenzione. • Riconoscere il ruolo della scienza nello sviluppo della tecnologia, della medicina e della tutela ambientale.	• Igiene, salute, prevenzione e progresso scientifico. • Scoperta e uso dell'elettricità nella vita quotidiana. • Scoperte scientifiche che hanno cambiato la storia.
Classe terza	
• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali, esplorando la relazione tra il suono e la matematica o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone, con particolare riferimento a batterie, sensori e onde elettromagnetiche. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana, ad esempio l'importanza dell'igiene e l'uso dell'elettricità.	• Circuiti elettrici e modelli tridimensionali. • Strutture cristalline e geometria. • Proporzioni auree nelle strutture naturali. • Relazione tra suono e matematica. • Modello geocentrico e modello eliocentrico. • Esperimenti storici e storia della scienza. • Smartphone, batterie, sensori e onde elettromagnetiche.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA /E STEM E TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**
Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado

• Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
• Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
• Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera
• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.
• Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
• Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

INFORMATICA

•Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.
• Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.
• Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.
• Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.
• Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.
• Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	• Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante: ○ Esercizi grafici ○ Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche ○ Individuazione della struttura portante interna ○ Ricerca delle proprietà di composizione modulare ○ Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità • Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti

	• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali • Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio • Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali • Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche • Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici: ○ Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno; prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra ○ Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse ○ Fibre tessili di origine animale e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) ○ Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche ○ Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura ○ Metalli: produzione, lavorazione e utilizzo ○ Materie plastiche: produzione, lavorazione e utilizzo ○ Vetro: produzione, lavorazione e utilizzo ○ Ceramica: produzione, lavorazione e utilizzo

	• Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete
Classe seconda	
• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	• Sviluppo di solidi con cartoncino • Rappresentare graficamente proiezioni ortogonali di: - Solidi semplici - Solidi complessi - Gruppi di solidi • Riduzione e ingrandimento dei disegni • Quotatura • Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico • Realizzare il rilievo metrico e la restituzione grafica di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico • Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche • Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione • Conoscere i principali fattori naturali e le tecniche che riguardano il settore dell'agricoltura, le tipologie di allevamento. • Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico) • Conoscere i metodi di produzione, stoccaggio, conservazione, cottura dei principali alimenti e l'importanza di una alimentazione corretta.

	• Conoscere le tipologie abitative, la struttura di un edificio e la gestione del territorio (urbanistica, edilizia e infrastrutture) • Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli
Classe terza	
• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	• Rappresentazione grafica di sezioni di solidi • Effettuare esercizi di rappresentazione grafica di solidi e oggetti tridimensionali: - in assonometria cavaliera - in assonometria isometrica - in assonometria monometrica • Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliera, isometrica, monometrica • Analizzare e rappresentare la forma di oggetti: - individuare le figure fondamentali negli oggetti - effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura • Conoscere la lavorazione e produzione dell'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico • Conoscere le macchine semplici e complesse e il loro funzionamento.

	• Conoscere il funzionamento, l'applicazione e l'utilizzo dell'energia elettrica, conoscere le basi del magnetismo ed elettronica • Conoscere le tipologie e il funzionamento dei mezzi e sistemi di trasporto e dei mezzi di comunicazione. • Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti • Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute • Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie, dei social network e di internet. • Conoscere le basi dell'economia e della borsa • Collegare i temi sviluppati all'orientamento scolastico e alla strutturazione del progetto di vita

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra	• Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante: ○ Esercizi grafici ○ Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche ○ Individuazione della struttura portante interna ○ Ricerca delle proprietà di composizione modulare

usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	○ Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità ● Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali ● Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio ● Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali ● Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche ● Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): ○ Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno; prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra ○ Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse ○ Fibre tessili di origine animale e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) ○ Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche

	○ Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura ○ Metalli: produzione, lavorazione e utilizzo ○ Materie plastiche: produzione, lavorazione e utilizzo ○ Vetro: produzione, lavorazione e utilizzo ○ Ceramica: produzione, lavorazione e utilizzo ● Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete
Classe seconda	
● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	● Sviluppo di solidi con cartoncino ● Rappresentare graficamente proiezioni ortogonali di: - Solidi semplici - Solidi complessi - Gruppi di solidi ● Riduzione e ingrandimento dei disegni ● Quotatura ● Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico ● Realizzare rilievo metrico e restituzione grafica di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico ● Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche ● Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione ● Conoscere i principali fattori naturali e le tecniche che riguardano il settore dell'agricoltura, le tipologie di allevamento.

	• Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico) • Conoscere i metodi di produzione, stoccaggio, conservazione, cottura dei principali alimenti e l'importanza di una alimentazione corretta. • Conoscere le tipologie abitative la struttura di un edificio e la gestione del territorio (urbanistica, edilizia e infrastrutture) • Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli
Classe terza	
• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	• Rappresentazione grafica di sezioni di solidi • Effettuare esercizi di rappresentazione grafica di solidi e oggetti tridimensionali: - in assonometria cavaliera - in assonometria isometrica - in assonometria monometrica • Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliera, isometrica, monometrica • Analizzare e rappresentare la forma di oggetti: - individuare le figure fondamentali negli oggetti - effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura

	• Conoscere lavorazione e produzione dell'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico • Conoscere le macchine semplici e complesse e il loro funzionamento. • Conoscere il funzionamento, l'applicazione e l'utilizzo dell'energia elettrica, conoscere le basi del magnetismo ed elettronica • Conoscere le tipologie e il funzionamento dei mezzi e sistemi di trasporto e dei mezzi di comunicazione. • Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti • Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute • Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie, dei social network e di internet. • Conoscere le basi dell'economia e della borsa • Collegare i temi sviluppati all'orientamento scolastico e alla strutturazione del progetto di vita

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	• Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse,

● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) ● Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante: ○ Esercizi grafici ○ Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche ○ Individuazione della struttura portante interna ○ Ricerca delle proprietà di composizione modulare ○ Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità ● Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali ● Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio ● Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali ● Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche ● Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): ○ Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno; prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra

	○ Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse ○ Fibre tessili di origine animale e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) ○ Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche ○ Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura ○ Metalli: produzione, lavorazione e utilizzo ○ Materie plastiche: produzione, lavorazione e utilizzo ○ Vetro: produzione, lavorazione e utilizzo ○ Ceramica: produzione, lavorazione e utilizzo ● Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete ● Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. ● Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione su oggetti comuni
Classe seconda	
● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.	● Sviluppo di solidi con cartoncino ● Rappresentare graficamente proiezioni ortogonali di: - Solidi semplici - Solidi complessi - Gruppi di solidi

• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	• Riduzione e ingrandimento dei disegni • Quotatura • Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico • Realizzare rilievo metrico e restituzione grafica di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico • Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche • Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione • Conoscere i principali fattori naturali e le tecniche che riguardano il settore dell'agricoltura, le tipologie di allevamento. • Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico) • Conoscere i metodi di produzione, stoccaggio, conservazione, cottura dei principali alimenti e l'importanza di una alimentazione corretta. • Conoscere le tipologie abitative la struttura di un edificio e la gestione del territorio (urbanistica, edilizia e infrastrutture) • Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli • Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. • Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione su oggetti comuni

Classe terza	
• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	• Rappresentazione grafica di sezioni di solidi • Effettuare esercizi di rappresentazione grafica di solidi e oggetti tridimensionali: - in assonometria cavaliera - in assonometria isometrica - in assonometria monometrica • Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliera, isometrica, monometrica • Analizzare e rappresentare la forma di oggetti: - individuare le figure fondamentali negli oggetti - effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura • Conoscere lavorazione e produzione dell'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico • Conoscere le macchine semplici e complesse e il loro funzionamento • Conoscere il funzionamento, l'applicazione e l'utilizzo dell'energia elettrica, conoscere le basi del magnetismo ed elettronica • Conoscere le tipologie e il funzionamento dei mezzi e sistemi di trasporto e dei mezzi di comunicazione. • Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti

	• Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute • Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie, dei social network e di internet. • Conoscere le basi dell'economia e della borsa • Collegare i temi sviluppati all'orientamento scolastico e alla strutturazione del progetto di vita • Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. • Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione su oggetti comuni

INFORMATICA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale. • Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. • Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. • Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.	• Conoscere l'architettura fisica e funzionale di un sistema informatico (hardware, software, cartelle e file, programmi di videoscrittura, di presentazione, di calcolo, browser, email, utilizzo della piattaforma Workspace di Google, sistemi operativi) • Regole nell'uso del cellulare: responsabilità dei genitori, uso dei social network, acquisizione di foto altrui e diffusione senza consenso, modifica di foto altrui senza consenso • Riconoscere e prevenire episodi di cyberbullismo • Conoscenza dei concetti di algoritmo errore e debug tipologia di linguaggio di programmazione, utilizzo di scratch, modellazione 3D o di un altro ambiente di

• Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. • Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.	programmazione • Effettuare eventuali ricerche sugli argomenti trattati • Utilizzo di software specifici per produrre semplici elaborati, anche collegati al coding
Classe seconda	
• Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale. • Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. • Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. • Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. • Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. • Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.	• Conoscere potenzialità e rischi dell'intelligenza artificiale • Riconoscere e prevenire episodi di cyberbullismo • Conoscenza dei concetti di algoritmo errore e debug tipologia di linguaggio di programmazione, utilizzo di scratch, modellazione 3D o di un altro ambiente di programmazione • Effettuare eventuali ricerche sugli argomenti trattati • Utilizzo di software specifici per produrre semplici elaborati, anche collegati al coding
Classe terza	
• Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.	• Conoscere potenzialità e rischi dell'intelligenza artificiale • Uso consapevole di Internet: phishing, cyberbullismo, adescamento, fake news.

• Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. • Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. • Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. • Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. • Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.	• Conoscenza dei concetti di algoritmo errore e debug tipologia di linguaggio di programmazione, utilizzo di scratch, modellazione 3D o di un altro ambiente di programmazione • Effettuare eventuali ricerche sugli argomenti trattati. • Utilizzo di software specifici per produrre semplici elaborati, anche collegati al coding e alla robotica.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento: **MUSICA** Competenze concorrenti**: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Competenze attese al termine della classe terza • Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima/seconda/terza	
• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	• Conoscenza delle logiche compositive come ripetizione, variazione, contrasto e sviluppo. • Riconoscimento delle famiglie degli strumenti (archi, fiati…) e degli organici (coro, orchestra, quartetto…) • Distinzione tra suoni, rumori e silenzio, sia nell'ambiente naturale che artificiale. • Conoscenza e classificazione delle quattro proprietà fondamentali: altezza, durata, intensità e timbro. • Conoscenza di un'ampia varietà di generi: dalla musica classica al patrimonio popolare, fino alle espressioni contemporanee. • Comprendere il valore emotivo, affettivo e sociale dei brani ascoltati.

ALFABETIZZAZIONE GRAMMATICA MUSICALE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima/seconda/terza	
• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	• Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. • Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali.

CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima/seconda/terza	
• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	• Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione.

RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima/seconda/terza	
• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	• Comprensione della pulsazione, della scansione ritmica e delle relazioni tra movimento e suono. • Capacità di muoversi nello spazio e nel tempo seguendo le indicazioni dal brano musicale. • Esecuzione di sequenze motorie strutturate, body percussion e imitazione di movimenti. • Riconoscimento delle dinamiche (forte e piano), dell'agogica (lento, veloce) e dell'interpretazione emotiva. • Traduzione corporea di stati d'animo, storie o immagini evocate dalla musica

CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima/seconda/terza	
• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	• Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura..

COMPETENZE DIGITALI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima/seconda/terza	
• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	• Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE** Competenze concorrenti**: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Competenze attese al termine della classe terza Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzando il ruolo come fonti storiche.

ESPRESSIVITA', PRODUZIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Ideare elaborati visivi e audiovisivi ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, seguendo la successione delle fasi di lavoro fornita dal docente. • Utilizzare, gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale, seguendo le indicazioni del docente. • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	• La percezione e la comunicazione. • Il linguaggio visivo e i suoi codici: segno, punto, linea, superficie (texture/frottage) e colore. Accenno alla composizione. • Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo: il lapbook e/o il fumetto • Gli strumenti, i materiali e le metodologie delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere e manipolazione (es collage, DAS etc) • Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (Schema + Bozza + Definitivo) • Tavole grafiche con differenti tecniche • Produzione di presentazioni multimediali semplici come artefatti creativi (uso programmi base) in Power Point, Canva e Google Presentazioni • Utilizzo di piattaforme online (Google classroom) come archivio di materiali.
Classe seconda	
• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e	• Il linguaggio visivo e i suoi codici: composizione (ritmo, simmetria, asimmetria, peso visivo), luce e ombra, spazio e raffigurazione tridimensionale (prospettiva, proporzione tra le parti e contrasto luce-ombra)

impressioni, esprimere idee personali con pensiero creativo. ● Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale, anche seguendo le indicazioni del docente. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, presentazioni multimediali, manifesti, cortometraggi …) ● Scegliere in semi-autonomia le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	● Il progetto grafico: schema di progetto + bozza + definitivo ● Approfondimento delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, collage, acquerelli, tempere e manipolazione. ● Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali definite (Schema + Bozza + Definitivo) ● Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, ecc.) ● Tavole grafiche con differenti tecniche ● Presentazioni multimediali come artefatti visivi creativi (uso consapevole dei programmi Power Point, Google Presentazioni e Canva) - Uso di Google Classroom come archivio di materiali
Classe Terza	
● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali con pensiero creativo per sviluppare consapevolezza storica, espressiva e tecnica. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) tradizionali e digitali e le regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse,	● Il linguaggio visivo e i suoi codici: composizione (ritmo, simmetria, asimmetria, peso visivo), luce e ombra, spazio e raffigurazione tridimensionale (prospettiva, proporzione tra le parti e contrasto luce-ombra) ● Il progetto grafico: schema di progetto + bozza + definitivo ● Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo: la fotografia ● Approfondimento delle differenti tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, collage, acquerelli, tempere. ● Presentazioni multimediali come artefatti visivi creativi (uso programmi consapevole e creativo) - Uso di Google Classroom come archivio di materiali

rielaborando creativamente materiali di uso comune e di recupero, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, manifesti, presentazioni multimediali…)	• Produzione di lavori grafici e multimediali creativi e personali sviluppati per fasi progettuali definite (Schema + Bozza + Definitivo) • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide) • Tavole grafiche con differenti tecniche • Presentazioni multimediali in Power Point, Canva, Google Presentazioni

COMUNICAZIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprime semplici idee personali con pensiero creativo. • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare semplici emozioni. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, contribuendo a valorizzarne l'autonomia.	• Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (Schema + Bozza + Definitivo) • Tavole grafiche con differenti tecniche
Classe seconda	
• Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprime semplici idee personali con pensiero creativo.	• Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (Schema + Bozza + Definitivo)

• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare semplici emozioni. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, contribuendo a valorizzarne l'autonomia. • Scegliere dietro suggerimento le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	• Tavole grafiche con differenti tecniche
Classe terza	
• Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali con pensiero creativo. • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzando l'autonomia espressiva. • Scegliere in autonomia le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	• Produzione di lavori grafici e multimediali creativi sviluppati per fasi progettuali semplici e guidate (Schema + Bozza + Definitivo) • Tavole grafiche con differenti tecniche

OSSERVAZIONE/LETTURA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Riconoscere dietro suggerimento i codici e le regole compositive presenti nelle immagini, nei filmati e nelle opere d'arte e descriverle in maniera semplice, usando diverse tecniche di osservazione e gradi progressivi di approfondimento dell'analisi di immagini, per distinguere i materiali e le tecniche usati. • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico gli elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e saperli impiegare per descriverne e commentarne il significato.	• Compilazione di schede di lettura guidate. • uso di diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici delle immagini e delle opere d'arte (contesto reale) • Utilizzo di gradi progressivi di approfondimento dell'analisi delle immagini per comprendere il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore. • Conoscenza dei termini specifici, del loro significato, delle forme più semplici del linguaggio specifico, e loro uso pertinente
Classe seconda	
• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, le tecniche e i materiali usati, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico o verbale gli elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale	• Compilazione di schede di lettura guidate. • Uso di diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici delle immagini e delle opere d'arte (contesto reale) • Utilizzo di gradi progressivi di approfondimento dell'analisi delle immagini per comprendere il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.

per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ● Descrivere le opere con le forme più semplici del linguaggio specifico. ● Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.	
Classe terza	
● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, le tecniche e i materiali usati, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, identificando il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). ● Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.	● Compilazione di schede di lettura. ● Uso di diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale - utilizzo di gradi progressivi di approfondimento dell'analisi delle immagini per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Utilizzo di gradi progressivi di approfondimento dell'analisi delle immagini per comprendere il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore. ● Osservazione e descrizione di elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …)con un linguaggio grafico e verbale appropriato.

ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Leggere e commentare un'opera d'arte cercando di metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e fare comparazioni con quelle della nostra tradizione per individuare le più elementari differenze e analogie. • Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico. • Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati • Conoscere strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento dei codici visivi). • I diversi generi artistici e il linguaggio specifico, i beni culturali e la loro conservazione e fruizione. - • Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse: Arte Preistorica e Antica Arte Mesopotamica, Arte Egizia, Arte Greca Arte Romana, Arte Tardoantica, Arte Paleocristiana, Arte Bizantina. - • Articolo n.9 della Costituzione Italiana • Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente, seguendo suggerimenti.

Classe seconda	
• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e architettonica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Leggere e commentare un'opera d'arte cercando di metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e fare comparazioni con quelle della nostra tradizione per individuare le più elementari differenze e analogie. • Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico. • Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati • Conoscere strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Guida alla lettura e interpretazione di opere d'arte (riconoscimento del simbolismo) • Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse: • Arte Altomedievale • Arte Romanica • Arte Gotica • Arte Rinascimentale (1400 e 1500) • Arte Barocca (1600) • Arte del 1700 (Rococò e Vedutismo) • Riconoscere e collocare i principali beni artistico-culturali nell'epoca artistica corrispondente seguendo le indicazioni. • La fruizione dei beni artistici: come nasce il museo
Classe Terza	
• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	• Lettura, interpretazione, commento di opere d'arte (riconoscimento dei codici visivi) • Analisi di opere d'arte della fine del 1700: Neoclassicismo • Analisi di opere d'arte del 1800: Romanticismo, Realismo,

• Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo …); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere • Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico; progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla loro funzione. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Impressionismo e Post Impressionismo • Analisi di opere d'arte del primo 1900: Liberty, Avanguardie Storiche (Fauves, Espressionismo tedesco, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo, Dadaismo, Metafisica) • Analisi di opere di arte moderna: Pop Art, Optical Art, - Accenno all'arte contemporanea • Accenni all'arte Extraeuropea tradizionale • Accenni all'Architettura: dalla grotta alla casa moderna, • Ville Palladiane e Regge, Primi Grattacieli, Liberty, Bauhaus, Razionalismo, Funzionalismo/ Modernismo, Architettura Organica, Architettura High Tech, Postmodernismo, Decostruttivismo) • Conoscenza e collocazione nella corretta epoca artistica dei principali beni artistico-culturali presenti sul territorio. • Differenza tra arte e vandalismo • Il restauro dei beni artistici.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA** Competenze concorrenti**: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Competenze al termine della classe terza Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere. In particolare, è in grado di: • riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA SANI	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Partecipare con continuità alle attività motorie proposte rispettando tempi, consegne e modalità operative. • Utilizzare in modo attivo i momenti di movimento durante la giornata scolastica. • Riconoscere l'importanza dell'attività fisica quotidiana per il benessere personale. • Partecipare ad attività sportive scolastiche, uscite, escursioni e proposte motorie nel territorio. • Sviluppare semplici abitudini motorie nel tempo libero.	• Attività motorie quotidiane e routine di movimento. • Giochi motori individuali e collettivi. • Percorsi attivi scuola-territorio. • Escursioni e attività in ambiente naturale. • Principi di uno stile di vita attivo e corretto.
Classe seconda	
• Partecipare in modo costante e consapevole alle attività motorie proposte. • Consolidare l'abitudine al movimento quotidiano dentro e fuori il contesto scolastico. • Utilizzare in modo autonomo gli spazi e i tempi dedicati all'attività fisica. • Partecipare ad attività sportive, uscite, escursioni e iniziative motorie organizzate dalla scuola. • Adottare comportamenti utili alla tutela della salute e del benessere personale.	• Attività motorie finalizzate al benessere psicofisico. • Attività sportive scolastiche e territoriali. • Percorsi motori in ambiente naturale e urbano. • Attività di resistenza, mobilità e mantenimento della forma fisica. • Stili di vita attivi, prevenzione della sedentarietà.
Classe terza	
• Partecipare in modo autonomo, consapevole e continuativo alle attività motorie. • Organizzare semplici esperienze motorie personali nel tempo libero. • Riconoscere il valore dell'attività fisica come prevenzione e promozione della salute.	• Attività motorie finalizzate al mantenimento della salute. • Programmi semplici di esercizio fisico. • Attività sportive scolastiche e territoriali.

• Partecipare con responsabilità a iniziative sportive, escursioni e attività in ambiente naturale. • Adottare comportamenti corretti per il benessere psicofisico e la sicurezza personale.	• Escursioni, orienteering e attività motorie in ambiente naturale. • Educazione alla salute, prevenzione della sedentarietà e corretti stili di vita.

DIMENSIONE MOTORIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. • Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare). • Migliorare coordinazione, equilibrio, ritmo e orientamento spazio-temporale. • Eseguire movimenti combinati coinvolgendo più segmenti corporei. • Utilizzare piccoli e grandi attrezzi in modo adeguato. • Sperimentare semplici tecniche motorie e sportive.	• Esercizi di mobilità, equilibrio e coordinazione. • Schemi motori di base e loro combinazioni. • Percorsi e circuiti motori. • Esercizi a corpo libero e con attrezzi. • Giochi pre-sportivi e avviamento agli sport individuali e di squadra. • Attività ritmiche ed espressive.
Classe seconda	
• Utilizzare il proprio corpo in modo efficace nelle diverse situazioni motorie. • Consolidare e combinare gli schemi motori di base in situazioni più complesse. • Migliorare coordinazione, equilibrio, agilità e controllo del movimento.	• Esercitazioni per il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali. • Circuiti motori complessi. • Esercizi a corpo libero e con piccoli/grandi attrezzi. • Giochi sportivi individuali e di squadra. • Fondamentali tecnici degli sport praticati. • Attività ritmiche, mimico-espressive e comunicazione corporea.

• Eseguire gesti motori adattandoli a spazio, tempo e ritmo. • Utilizzare tecniche motorie e sportive in situazioni di gioco. • Sperimentare diverse modalità espressive attraverso il corpo.	
Classe terza	
• Utilizzare il corpo in modo efficace e consapevole in situazioni motorie complesse. • Consolidare e migliorare le capacità coordinative e condizionali. • Controllare il movimento adattandolo a situazioni variabili. • Applicare tecniche motorie e sportive con maggiore precisione. • Elaborare risposte motorie personali e creative. • Utilizzare il linguaggio corporeo come forma di comunicazione ed espressione.	• Potenziamento di forza, resistenza, velocità, mobilità articolare. • Percorsi e circuiti complessi. • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. • Fondamentali tecnici e tattici degli sport individuali e di squadra. • Attività ritmiche, coreografie, drammatizzazioni e comunicazione corporea.

DIMENSIONE COGNITIVA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Comprendere e applicare semplici regole dei giochi e delle attività sportive. • Individuare strategie personali e di gruppo nelle situazioni di gioco. • Risolvere problemi motori attraverso scelta di movimenti e strategie efficaci. • Organizzare il proprio comportamento nello spazio e nei tempi dell'attività. • Collegare movimento, alimentazione e salute. • Conoscere elementi essenziali del funzionamento del corpo durante l'attività fisica.	• Regole fondamentali dei giochi sportivi. • Giochi di squadra e individuali. • Situazioni-problema motorie. • Tattiche semplici di gioco. • Principi base di alimentazione, idratazione e recupero. • Apparato locomotore, postura e funzionamento del corpo in movimento.

Classe seconda	
• Comprendere e applicare regole, ruoli e strategie delle attività sportive. • Individuare soluzioni efficaci nelle situazioni di gioco. • Modificare il proprio comportamento motorio in base agli avversari, ai compagni e all'ambiente. • Collaborare alla costruzione di strategie di squadra. • Comprendere il rapporto tra movimento, alimentazione e salute. • Conoscere il funzionamento dei principali apparati coinvolti nel movimento.	• Regole e tattiche degli sport individuali e di squadra. • Situazioni-problema motorie e giochi strategici. • Organizzazione dello spazio di gioco. • Elementi di anatomia e fisiologia: apparato muscolare, scheletrico e cardio-respiratorio. • Alimentazione, idratazione e recupero nell'attività motoria.
Classe terza	
• Applicare autonomamente regole, tecniche e strategie degli sport praticati. • Analizzare situazioni di gioco e scegliere soluzioni efficaci. • Assumere ruoli diversi nelle attività sportive (giocatore, arbitro, organizzatore). • Progettare semplici strategie individuali e di squadra. • Collegare attività motoria, salute e funzionamento del corpo. • Comprendere i principi fondamentali dell'allenamento.	• Sport individuali e di squadra: regolamenti, tattiche e strategie. • Giochi sportivi con adattamento delle regole. • Problem solving motorio. • Organizzazione di tornei e attività di gruppo. • Anatomia e fisiologia del movimento: apparati muscolare, scheletrico, respiratorio e cardiovascolare. • Principi di allenamento, riscaldamento e recupero.

DIMENSIONE SOCIALE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**
Classe prima	
• Collaborare con i compagni nelle attività motorie. • Rispettare ruoli, regole e materiali. • Accettare i diversi livelli di abilità dei compagni.	• Giochi cooperativi e collaborativi. • Attività a coppie e in gruppo. • Giochi di ruolo.

• Partecipare in modo inclusivo valorizzando le differenze. • Applicare comportamenti di fair play.	• Regole di convivenza sportiva. • Arbitraggio e rispetto delle decisioni.
Classe seconda	
• Collaborare con il gruppo assumendo ruoli diversi. • Rispettare compagni, avversari, regole e ambiente. • Valorizzare le differenze individuali nelle attività motorie. • Gestire correttamente la competizione. • Applicare comportamenti di fair play nelle diverse situazioni sportive.	• Giochi cooperativi e competitivi. • Attività di squadra con ruoli assegnati. • Arbitraggio e gestione delle regole. • Esperienze motorie inclusive. • Sport come strumento di relazione e integrazione.
Classe terza	
• Partecipare alle attività rispettando regole, ruoli e compiti assegnati. • Collaborare in modo responsabile alla realizzazione di attività di gruppo. • Gestire il confronto sportivo nel rispetto dell'altro. • Promuovere atteggiamenti inclusivi e solidali. • Riconoscere il valore educativo dello sport e del fair play.	• Giochi cooperativi e competitivi. • Sport di squadra con ruoli e responsabilità. • Attività inclusive e adattate. • Arbitraggio e gestione autonoma delle regole. • Fair play, rispetto dell'avversario e comportamento etico nello sport.

DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE**

Classe prima	
• Riconoscere e controllare emozioni durante il gioco e la competizione. • Affrontare situazioni di difficoltà con atteggiamento positivo. • Accettare successi e insuccessi. • Sostenere e aiutare i compagni. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie.	• Giochi con gestione della competizione. • Attività cooperative. • Percorsi individualizzati e progressivi. • Esperienze motorie per autostima e consapevolezza corporea. • Attività espressivo-motorie e comunicazione non verbale.
Classe seconda	
• Gestire emozioni e tensioni durante il gioco e la gara. • Affrontare l'errore come occasione di miglioramento. • Sviluppare fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere i propri limiti e quelli degli altri. • Offrire collaborazione e sostegno ai compagni.	• Giochi di gruppo con obiettivi comuni. • Attività cooperative e problem solving motorio. • Percorsi di autovalutazione delle proprie abilità. • Attività espressive e comunicazione attraverso il corpo. • Esperienze motorie finalizzate all'autostima.
Classe terza	
• Gestire emozioni, ansia e pressione nelle situazioni motorie e sportive. • Affrontare la competizione con equilibrio e rispetto. • Valutare i propri progressi e riconoscere i propri punti di forza. • Accettare l'errore e utilizzarlo per migliorare. • Sostenere i compagni e contribuire al clima positivo del gruppo.	• Attività cooperative e di squadra. • Situazioni di gara e confronto. • Percorsi di autovalutazione e consapevolezza corporea. • Giochi di ruolo e attività relazionali. • Attività motorie finalizzate alla fiducia, autonomia e responsabilità.