Istituto Comprensivo “Cesare Battisti”

CURRICOLO VERTICALE
PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo "Cesare Battisti", ha elaborato il **CURRICOLO VERTICALE d'Istituto** al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 3 ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Il Curricolo Verticale nasce dalla consapevolezza che la continuità risponde all'esigenza di garantire il diritto dell'alunno a un percorso organico e completo.
Il Curricolo si articola attraverso i **CAMPI DI ESPERIENZA** nella scuola dell'Infanzia, le **DISCIPLINE** nella scuola del primo ciclo d'istruzione, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi costruiti per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento attraverso il fare e l'interazione con i compagni.
Il Curricolo scolastico è il **percorso educativo-didattico** promosso dalla Scuola per garantire il successo formativo e il raggiungimento delle competenze disciplinari. Viene sottolineata l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza. Al termine dell'obbligo scolastico, infatti, gli alunni dovranno essere in possesso delle competenze chiave, idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, sempre più complessa e caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente.
Il Curricolo rappresenta, inoltre, il documento mediante il quale l'Istituto realizza la finalità generale della scuola del Primo Ciclo che è **lo sviluppo armonico e integrale della persona** all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali. Si fonda sull'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano che consiste nel conseguimento delle competenze riferite alle discipline e al pieno esercizio della cittadinanza così come indicato nel Profilo dello Studente. Coerentemente con le "**Indicazioni Nazionali per il Curricolo**", il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale, attraverso l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.
Al centro dell'azione educativa c'è **l'alunno** che, al termine del Primo Ciclo scolastico, avrà sviluppato **il sapere, il saper fare e il saper essere.**

FINALITÀ

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività.
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto.
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale.
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno.
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino.
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

RIFERIMENTI NORMATIVI

- *22 maggio 2018 - Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea*
- *Indicazioni Nazionali: nuovi scenari febbraio 2018*
- *Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile 25 settembre 2015*
- *CM n. 3 del 13 /02/2015: Certificazione delle competenze per il primo ciclo.*
- *Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente.*
- *Competenze chiave di cittadinanza. (C.M. n.139/2007)*
- *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente*
- *1 settembre 2000 legge sull'Autonomia n 59*
- *Linee guida sulla Didattica digitale integrata, Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39*
- *Ordinanza 172 del 4 dicembre 2020 (legge 6 giugno 2020, n. 41) valutazione periodica e finale degli apprendimenti.*

LESSICO COMUNE

COMPETENZE CHIAVE
Quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

COMPETENZA
Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali.

CONOSCENZE
Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio.

ABILITÀ
Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare le proprie competenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

TRAGUARDI
"Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1°grado, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti" Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

NUCLEI TEMATICI
Concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno valore strutturante e generativo di conoscenze.

VERIFICA
Operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

VALUTAZIONE

Formulazione di un giudizio di valore a un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di compiti significativi realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità.

AUTOVALUTAZIONE

Modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

COMPETENZE CHIAVE

Per la normativa completa si fa riferimento alle Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018)

Il documento tiene conto delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, e della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti".

Essenziale risulta il valore della sostenibilità, cioè la necessità per tutti i giovani di partecipare a una formazione che promuova gli stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.

Le otto competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti. Le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, ma anche la competenza digitale: l'allievo deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici, nella costruzione del proprio sapere e del proprio interagire con il mondo.

1**. Competenza alfabetica funzionale**	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

2. Competenza multilinguistica	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino. L'intreccio di tali competenze è definito con l'acronimo STEM. (Scienze, tecnologia, ingegneria e matematica).
4**. Competenza digitale**	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla vita della società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	È la capacità di imparare a imparare e di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. Competenza in materia di cittadinanza	Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili partecipi pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. L'educazione alla cittadinanza attiva è il centro attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende "il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale".
7. Competenza imprenditoriale	È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla capacità di trovare soluzione ai problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario, Tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di "trasformarle in valore per gli altri". Anche qui torna il tema della resilienza: educare alla capacità di "saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio, in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate".
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diversi modi tramite arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società. Comprende l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale "all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale", l'arte si fa "strumento per interpretare e plasmare il mondo".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

Costruzione del sé	
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e diverse modalità di informazione e di formazione (formale, non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.
Progettare	Formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Relazione con gli altri	
Comunicare	Comprendere messaggi di vari generi (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi differenti (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e differenti conoscenze disciplinari, mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, riconoscendo i diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi rapportare in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
Positiva interazione con la realtà naturale e sociale	

Risolvere problemi	Risolvere problemi e affrontare situazioni difficoltose costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, applicando conoscenze e contenuti delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

METODOLOGIE E PRINCIPI DI INSEGNAMENTO

- Spostare l'attenzione dall'insegnamento all'apprendimento e allo sviluppo delle potenzialità individuali.
- Creare una partecipazione attiva, valorizzando l'esperienza e le conoscenze degli alunni.
- Utilizzare la flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, problem-solving, flipped-classroom.
- Prestare attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento.
- Attribuire autonomia e responsabilità agli studenti attraverso compiti significativi.
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta: problematizzazione, pensiero divergente e creativo.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e riflettere sulla metacognizione.
- Sviluppare l'autonomia nello studio.
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio.
- Valorizzare il territorio come risorsa per l'apprendimento.
- Promuovere l'alfabetizzazione informatica.
- Favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.
- Sviluppare il ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni.
- Favorire la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

L'ambiente di apprendimento

Il curricolo della Scuola dell'Infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

Rapporti scuola- famiglia

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

L'ingresso dei bambini nella Scuola dell'Infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali. Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più "forti", per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare.

Per i genitori che provengono da altre nazioni e che sono impegnati in progetti di vita di varia durata per i loro figli nel nostro paese, la scuola si offre come uno spazio pubblico per costruire rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità.

Docenti

La presenza di insegnanti motivati, preparati, attenti alle specificità dei bambini e dei gruppi di cui si prendono cura è un indispensabile fattore di qualità per la costruzione di un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato, capace di suscitare la fiducia dei genitori e della comunità.

Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli.

Finalità

Le finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini:

- **la maturazione dell'identità:** prende coscienza della propria persona (saper essere);
- **la conquista dell'autonomia:** diventa capace di relazionarsi autonomamente con l'ambiente e con gli altri (saper fare);
- **lo sviluppo delle competenze:** acquisisce la capacità di cogliere i messaggi, farli propri e rielaborarli (sapere);
- **lo sviluppo della cittadinanza:** acquisisce la capacità di scoprire gli altri e i loro bisogni, condividendo con loro le regole.

I CAMPI D'ESPERIENZA

Il sé e l'altro A scuola i bambini hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità , per scoprire e rispettare le diversità culturali, religiose, etniche. Apprendono le prime regole del vivere sociale.
Il corpo e il movimento I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sè e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre sono fonti di benessere e di equilibrio psico-fisico.
Immagini, suoni, colori I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa prospettiva educando al piacere del bello. L'esplorazione di diversi materiali consente di vivere le prime esperienze artistiche stimolando la creatività.
I discorsi e le parole La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito il proprio pensiero, grazie al confronto con gli altri. E' il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati.
La conoscenza del mondo I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Esplorano oggetti, materiali e simboli, osservano la vita di piante ed animali. Elaborano idee personali e si confrontano con i compagni e le insegnanti.

METODOLOGIA

La Scuola dell'Infanzia è un luogo ricco di esperienze, scoperte, rapporti, che segnano la vita di tutti coloro che ogni giorno vi sono coinvolti.
Riconoscendo la centralità dei bambini, essa si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità.
Pertanto, la metodologia concordata, in modo unitario dagli insegnanti, per operare nella Scuola dell'Infanzia in modo consapevole, incisivo e verificabile si fonda su alcuni elementi fondamentali: la progettazione, l'organizzazione, la valorizzazione degli spazi e dei materiali. Il modo in cui sono strutturati gli spazi e distribuiti i materiali incide in maniera significativa sulla qualità delle esperienze che si compiono nella scuola dell'infanzia. Quindi ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze, così da garantire la continuità dei rapporti tra coetanei ed adulti facilitando i processi di identificazione.

Lo spazio dovrà essere accogliente, caldo, ben curato, orientato dal gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola.
Lo spazio parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambientazione fisica, la scelta di arredamenti e oggetti volti a creare un luogo funzionale ed invitante.
Il tempo cadenzato dalle routine giornaliere consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé, delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.

La valorizzazione della vita di relazione

La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, la collaborazione e l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo. La dimensione affettiva è una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, permette al bambino di acquisire autostima, maturare gradualmente la propria identità nel confronto con l'altro, imparando a rispettare il prossimo e a condividere le regole.

La valorizzazione del gioco

Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni, il gioco simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni, comunica bisogni, desideri e sentimenti.

La ricerca/azione e l'esplorazione sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.

Il dialogo

È utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare "il pensare con la propria testa" sviluppando il senso critico, per rendere il bambino sempre coprotagonista del suo crescere.

La mediazione didattica

Sviluppa nei bambini le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita, con un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè "imparare a pensare" ed "imparare ad apprendere".

Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali

Consentono percorsi esplorativi, negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.

L'utilizzo del problem solving

Sviluppa competenze di risoluzione di problemi andando a stimolare il "miglior tipo di pensiero", il pensiero creativo e produttivo che permette al bambino di non rimanere legato alle esperienze passate, ma di trovare sempre soluzioni alternative e nuove. Il bambino imparerà a verbalizzare delle strategie risolutive, a discutere in gruppo, a prevedere, ad ipotizzare e a condividere delle soluzioni.

I rapporti con il territorio

Fanno sì che ogni risorsa venga sfruttata al fine dell'incremento delle conoscenze.

Le risorse umane e la compresenza delle insegnanti

Permettono la condivisione ed il rafforzamento dell'impegno educativo.

Le uscite didattiche e le esperienze al di fuori della scuola

Permettono che "il fuori" della scuola diventi palestra di vita e si conoscano le norme che regolano ogni ambiente.

DOCUMENTAZIONE osservazione programmazione e verifica

Permette ai bambini di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato. Documentare è far vedere “il come” avvengono i processi di crescita, come si sviluppano il pensiero, le azioni e le emozioni dei bambini.
Per fare ciò le insegnanti prevedono l’utilizzo di vari strumenti: annotazioni scritte, foto, registrazioni video, elaborati individuali e di gruppo dei bambini, schede di passaggio alla scuola primaria, osservazione e verifica degli apprendimenti.
Una attenta documentazione dei processi che comprendono componenti progettuali, organizzative, metodologiche, pone il docente in situazione di riflessione, sollecitando lo sviluppo di attività di autocritica ed autovalutazione in merito:

➢ alla motivazione rispetto all’esperienza proposta;
➢ al riesame delle condizioni che hanno portato ad alcune scelte organizzative;
➢ allo snodarsi dei problemi didattici incontrati;
➢ alla valutazione dei risultati raggiunti
➢ alle modalità del suo svolgersi.

Inoltre, la documentazione è importante per:
- i genitori, perché siano consapevoli e coinvolti nei percorsi che i loro bambini svolgono a scuola;
- l’istituzione scolastica stessa al fine di favorire lo scambio e la condivisione orizzontale nella strutturazione della propria identità e specificità.

Osservare significa avere un atteggiamento costante di ascolto e attenzione verso sé e verso l’altro. Le insegnanti attraverso l’osservazione occasionale e sistematica acquisiscono informazioni sul livello di sviluppo e di cambiamento del bambino; raccolgono dati di un contesto in modo da poter riprogettare, modificare e valutare i risultati degli interventi realizzati.
Predisporre in modo logico, coerente e flessibile una **programmazione** educativa permette al bambino di elaborare il suo processo di crescita; essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività disponendo una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento di conquiste. Il protagonista di questo percorso è l’alunno, che svilupperà un rapporto personale con il sapere ed al quale verrà richiesto di acquisire competenze,
La **valutazione** del bambino non è intesa come un giudizio sulla persona, ma come strumento che permette di conoscere i livelli di competenza raggiunti.

Il momento della **verifica** è da intendersi anche come riflessione sull'intervento educativo-didattico e prevede livelli di confronto fra le insegnanti per valutare l'evoluzione dei bambini in ordine all'identità, all'autonomia, alle competenze e alla cittadinanza; verificando l'andamento dei gruppi, delle proposte didattiche e decidere eventuali adeguamenti da apportare.
La verifica finale conterrà un bilancio degli esiti formativi, della qualità delle proposte formative, del significato globale dell'esperienza.

Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE** Competenze concorrenti: **tutte**	
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	
Abilità	**Conoscenze**
3 Anni	
• Pronunciare correttamente parole conosciute. • Usare il linguaggio in un contesto ludico. • Acquisire nuovi vocaboli • Formulare semplici frasi di senso compiuto. • Esprimere verbalmente i bisogni primari attraverso parole e frasi minime. • Formulare semplici domande e dare semplici risposte. • Memorizzare semplici filastrocche, poesie, canzoncine supportate da linguaggio corporeo-gestuale. • Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi con il	• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali legate alla quotidianità. • Strutture di base della lingua italiana. • Comprensione della lingua italiana.

● proprio interlocutore. ● Eseguire consegne elementari riferite ad azioni immediate. ● Ascoltare semplici e brevi storie mostrando di riconoscere i personaggi principali. ● Leggere le immagini di un libro.	

4 Anni	
● Acquisire nuovi vocaboli e utilizzarli in relazione a situazioni vissute. ● Esprimere verbalmente i propri bisogni e le proprie emozioni attraverso frasi complete con adulti e compagni. ● Formulare domande e risposte attraverso l'uso di un linguaggio articolato. ● Verbalizzare esperienze personali rispondendo a domande stimolo. ● Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro di gruppo. ● Osservare immagini, cogliere gli aspetti fondamentali e descriverli. ● Partecipare a conversazioni di gruppo. ● Identificare ed eseguire consegne espresse con frasi semplici per compiti precisi. ● Ascoltare storie, individuando l'argomento generale cogliendo alcune informazioni. ● Distinguere i segni di scrittura da quelli iconici. ● Verbalizzare il proprio elaborato. ● Riconosce il proprio nome o parte di esso e scriverlo	● Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale. ● Strutture di base della lingua italiana. ● Comprensione della lingua italiana. ● Scoperta lingua scritta.

seguendo modello.	
5 Anni	
• Esprimere e motivare verbalmente bisogni ed emozioni attraverso frasi strutturate. • Rielaborare ed utilizzare le conoscenze acquisite in vari contesti. • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo, collocando nel tempo le esperienze vicine, spontaneamente oppure attraverso domande guida. • Ascoltare e comprendere messaggi verbali nelle conversazioni di gruppo, apportando un contributo personale alla discussione. • Comprendere ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività. • Usare nessi causali e temporali nelle produzioni verbali. • Conversare dimostrando di comprendere ed accettare i punti di vista diversi dal proprio. • Descrivere il funzionamento di un gioco/attività. • Inventare situazioni di gioco, definendo le regole con i compagni. • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. • Interpretare filastrocche, poesie, canzoncine con espressività, utilizzando anche linguaggi non verbali. • Riassumere gli aspetti essenziali di un racconto ascoltato:	• Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale. • Comprensione della lingua italiana. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Rispetto delle regole della discussione. • Curiosità di esplorare la lingua scritta.

personaggi, ambienti, sequenze temporali, rapporti causa-effetto. ● Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. ● Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime. ● Scrivere il proprio nome. ● Individuare segni grafici presenti nella realtà e riconoscere alcune lettere.	

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Campo di esperienza**: LA CONOSCENZA DEL MONDO** Competenze concorrenti: **tutte**	
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	
Abilità	**Conoscenze**
3 Anni	
• Raggruppare in base a semplici criteri. • Percepire e distinguere le principali figure geometriche. • Effettuare seriazioni su base binaria. • Cogliere le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali. • Scoprire i numeri attraverso la memorizzazione di semplici filastrocche. • Riconoscere le condizioni atmosferiche.	• Classificazioni per colore, forma e dimensione. • Seriazioni. • Misurazione. • I numeri. • Il tempo. • I simboli. • Il mondo naturale e artificiale. • Le trasformazioni naturali.

• Percepire la ciclicità temporale: giorno, notte; prima, adesso, dopo, con riferimento ad azioni di vita pratica. • Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale. • Osservare ed evidenziare i mutamenti e le trasformazioni naturali. • Formulare semplici domande. • Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi. • Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola. • Porre sé stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i concetti sopra, sotto; dentro, fuori; grande, piccolo; alto, basso. • Seguire correttamente indicazioni per eseguire una semplice attività. • Cooperare e collaborare nelle varie e diverse situazioni.	• Topologia.
4 Anni	
• Raggruppare alcuni elementi in base a criteri dati. • Comprendere ed operare secondo il concetto d'insieme. • Mettere in relazione, ordinare, eseguire corrispondenze. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. • Effettuare seriazioni su base ternaria. • Effettuare ritmi su base binaria e ternaria. • Esplorare e sperimentare i numeri avviandosi alla loro comprensione simbolica. • Cogliere le trasformazioni naturali. • Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni	• Classificazioni per colore, forma, quantità, qualità, dimensione. • Seriazioni. • Ritmi. • Misurazioni. • I numeri. • I simboli. • Il tempo. • Il mondo naturale e artificiale. • Le trasformazioni naturali.

atmosferiche. ● Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali: mattina, pomeriggio, sera, notte, giorni e settimane. ● Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni, riconoscendo le differenze tra mondo naturale e artificiale, animale e vegetale. ● Verbalizzare adeguatamente le esperienze. ● Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri. ● Eseguire percorsi su semplici mappe con il proprio corpo seguendo indicazioni verbali. ● Sperimentare i rapporti spaziali: vicino, lontano, in mezzo, fra, di fianco, di fronte, più alto, più basso.	● Topologia.
5 Anni	

• Discriminare, ordinare, raggruppare, seriare in base a criteri diversi. • Contare oggetti, immagini, persone. • Aggiungere, togliere e valutare la quantità. • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. • Effettuare seriazioni con più di 3 elementi. • Effettuare ritmi con 3 o più elementi. • Riconoscere e riprodurre i numeri e altri simboli convenzionali. • Rappresentare con disegni e simboli. • Attribuire al numero la funzione di codice per contare. • Raccontare esperienze personali con un ordine logico-temporale. • Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo. • Percepire sé stesso e la durata delle proprie azioni nella quotidianità e negli eventi. • Descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale. • Osservare con curiosità ed interesse contesti ed elementi naturali, materiali e situazioni. • Descrivere e rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modifiche che avvengono in diversi contesti. • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non. • Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri. • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. • Progettare, costruire semplici percorsi motori. • Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali.	• Classificazioni per colore, forma, quantità, qualità, dimensione. • Seriazioni. • Ritmi. • Misurazione. • I numeri. • Il tempo. • I simboli. • Il mondo naturale e artificiale. • Le trasformazioni naturali. • Topologia.

• Rappresentare sé stesso, gli altri e gli oggetti sul foglio e verbalizzare quanto prodotto. • Conoscere le relazioni spaziali.	

COMPETENZA DIGITALE	
Campo di esperienza**: Tutti** Competenze concorrenti: **tutte**	
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. TUTTI	
Abilità	**Conoscenze**
3 Anni	
• Orientamento nello spazio. • Giocare esplorando l'ambiente. • Esprimersi e comunicare attraverso il corpo. • Sperimentare le capacità percettive e di conoscenza con gli oggetti. • Estendere il proprio lessico. • Muoversi con il corpo su una scacchiera seguendo indicazioni vocali di movimento. • Visionare immagini, opere artistiche, documentari attraverso PC, LIM e tablet.	• Ambiente. • Attività di coding unplugged. • Strumenti di comunicazione e Device.

4 Anni	
• Affinare le capacità percettive e di conoscenza con gli oggetti. • Chiedere spiegazioni su questioni concrete e vissute. • Progettare giochi. • Muoversi con il corpo su una scacchiera eseguendo istruzioni vocali di movimento. • Programmare un semplice percorso su una scacchiera con l'uso di tessere contenenti le istruzioni (Colore, direzione). • Visionare immagini, opere artistiche, documentari attraverso i device e raccontare ciò che si vede. • Familiarizzare con gli strumenti multimediali.	• Ambiente. • Attività di coding unplugged Cody Feet. • Strumenti di comunicazione e Device.
5 Anni	
• Formulare domande, riflettere sulle risposte su questioni concrete. • Riflettere sul senso e le conseguenze delle azioni. • Scegliere di eseguire i percorsi più idonei per raggiungere la meta. • Progettare giochi e attività. • Muoversi con il corpo su una scacchiera come un robot seguendo semplici istruzioni date dai compagni. • Programmare un percorso su una scacchiera con l'uso di tessere contenenti le istruzioni. • Eseguire un percorso seguendo le indicazioni contenute nelle tessere. • Rappresentare graficamente il percorso svolto. • Programmare percorsi per un robot (Bee-Bot). • Visionare immagini, opere artistiche, documentari attraverso i Device.	• Ambiente. • Attività di coding unplugged. Cody Feet. Cody Roby. • Giochi di Coding utilizzando un robot come Bee-Bot programmabile. • Utilizzare applicazioni per creare semplici animazioni. • Device e strumenti di comunicazione.

• Raccontare ciò che vede, porre domande, riflettere, fornire informazioni. • Esprimersi e creare attraverso i mezzi multimediali. • Eseguire giochi digitali didattici di tipo logico, linguistico, matematico e topologico. • Rispettare il proprio turno nell'utilizzo degli strumenti digitali.	

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
Campo di esperienza**: Tutti** Competenze concorrenti: **tutte**	
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. TUTTI	
Abilità	**Conoscenze**
3 Anni	
• Rispondere a domande stimolo. • Porre domande • Assumere semplici incarichi e portarli a termine. • Esplorare l'ambiente e sperimentare il piacere del movimento. • Scoprire le proprie potenzialità/limiti.	• Semplici strategie di memorizzazione. • Il significato di regola ed errore.

4 Anni	
● Collegare semplici informazioni con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. ● Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: organizzare le informazioni principali di un'esperienza. ● Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	● Semplici strategie di memorizzazione. ● Schemi iconici (modalità di rappresentazione grafica). ● Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
5 Anni	
● Collegare più informazioni con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. ● Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto e a situazioni decontestualizzate ● Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: organizzare le informazioni principali di un'esperienza, elaborare sintesi e ricostruire le varie fasi in sequenza. ● Completare semplici schemi-tabelle organizzando informazioni note con simboli convenzionali. ● Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto in autonomia.	● Semplici strategie di memorizzazione ● Schemi, tabelle (modalità di rappresentazione grafica) ● Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO **Competenze concorrenti: tutte**	
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e coetanei. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura presenti sul territorio.	
Abilità	**Conoscenze**
3 Anni	
• Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e di riferimento, passando da un linguaggio meno egocentrico. • Saper rispettare il proprio turno. • Saper utilizzare materiale comune senza danneggiarlo. • Individuare alcuni comportamenti utili al rispetto degli oggetti e alla salvaguardia dell'ambiente. • Riconoscere alcuni simboli tra cui la segnaletica di pericolo e di evacuazione.	• Il nome di tutte le persone con le quali si confronta ogni giorno e il ruolo (famiglia, scuola e altri gruppi di appartenenza personali). • Rispetto di regole della vita, del gioco e del lavoro in classe. • Rispetto degli oggetti e dell'ambiente. • Riconoscimento di alcuni simboli.

4 Anni	
• Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. • Conoscere il proprio ambiente di vita e ricostruire la propria storia a partire dai racconti familiari. • Accettare e rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi organizzati ed alle conversazioni. • Saper utilizzare materiale comune in modo corretto e senza danneggiarlo. • Saper condividere il proprio materiale. • Saper riconoscere le feste nazionali, i simboli in relazione ai periodi dell'anno. • Riconoscere e giocare con simboli di varia natura tra cui la segnaletica di pericolo ed evacuazione.	• Il nome di tutte le persone con le quali si confronta ogni giorno e il ruolo che ricoprono (famiglia, scuola e altri gruppi di appartenenza personali). • Rispetto delle regole, degli oggetti e dell'ambiente. • Tradizioni, feste, simboli e canti dell'ambiente quotidiano e del territorio. • Conoscenza di alcuni simboli.
5 Anni	
• Riconoscere le regole relative a diverse situazioni e rispettarle. • Saper far uso consapevole del materiale comune e del proprio e riporlo con cura. • Saper raccontare e raccontarsi. • Superare la dipendenza dall'adulto, assumere iniziative e portare a termine compiti ed attività in autonomia. • Rispettare gli altri e collaborare con loro. • Mettere in atto atteggiamenti di cura, rispetto verso l'altro e	• Rispetto delle regole, degli oggetti e dell'ambiente. • Tradizioni, feste, simboli e canti dell'ambiente quotidiano e del territorio. • Riconoscimento di simboli convenzionali.

verso l'ambiente. ● Partecipare attivamente alle attività, ai giochi organizzati ed alle conversazioni. ● Gestire uno spazio/gioco e condividere il materiale con i compagni. ● Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà. ● Collaborare con i compagni per un progetto comune. ● Dimostrare fiducia e rispetto verso gli adulti di riferimento. ● Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti. ● Mettere in atto comportamenti sempre più responsabili ed autonomi. ● Riconoscere simboli in relazione a feste nazionali: la bandiera italiana. ● Sapere l'inno nazionale italiano. ● Riconoscere oltre ai segnali di pericolo e di evacuazione i segnali stradali.	

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
Campo di esperienza**: Tutti** Competenze concorrenti: **tutte**	
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. TUTTI	
Abilità	**Conoscenze**
3 Anni	
• Esprimere il proprio vissuto. • Compiere scelte. • Formulare proposte di gioco. • Formulare ipotesi. • Portare a termine un compito	• Regole della discussione. • Modalità di decisione.

4 Anni	
• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. • Formulare proposte di lavoro, di gioco. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Assumere e portare a termine compiti	• Regole di discussione, rispetto del proprio turno • Ruoli e loro funzioni. • Modalità di decisione. • Fasi di un'azione/lavoro. • Procedure e sequenze di un gioco o lavoro • Modalità di rappresentazione grafica (tabelle)

• Formulare ipotesi di soluzione • Cooperare con altri nel gioco. • Verbalizzare un lavoro o un compito eseguito • Conoscere le tabelle e usarle con l'aiuto dell'insegnante.	
5 Anni	
• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto, argomentando le motivazioni. • Confrontare la propria idea rispettando quella altrui • Sostenere la propria opinione con argomenti pertinenti, motivando le scelte fatte. • Giustificare le scelte argomentandole. • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Utilizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. • Verbalizzare le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. • Formulare ipotesi di soluzione e adottare strategie di problem solving. • Formulare proposte di lavoro, di gioco tenendo conto delle variabili di contesto. • Riconoscere semplici situazioni problematiche • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Organizzare dati su schemi e tabelle attraverso l'uso di simboli convenzionali.	• Regole della discussione. • I ruoli e la loro funzione. • Fasi di un'azione. • Modalità di decisione. • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI** Competenze concorrenti: **tutte**	
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	
Abilità	**Conoscenze**
3 Anni	
• Utilizzare la gestualità corporea per esprimere i propri bisogni. • Partecipare ad attività di gioco simbolico, libero e guidato. • Ascoltare con piacere brevi racconti e interpretare i personaggi. • Imparare canti e semplici filastrocche. • Seguire brevi spettacoli. • Riconoscere il suono della voce dei compagni e degli adulti di riferimento. • Usare la voce per cantare seguendo un ritmo dato.	• Il proprio corpo. • Il linguaggio mimico-gestuale • I giochi simbolici/d'imitazione/di ruolo. • Principali forme di espressione artistica. • Giochi vocali individuali e di gruppo. • Filastrocche e canti. • Suoni e rumori. • Brani musicali di diversi generi. • Ritmi e danze. • I colori.

• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. • Produrre con il corpo suoni e rumori. • Muoversi al ritmo della musica. • Percepire e sperimentare il rumore e il silenzio. • Partecipare a giochi di movimento legati all'alternanza suono/silenzio. • Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. • Scoprire alcuni strumenti musicali. • Disegnare spontaneamente. • Colorare e disegnare su ampi spazi usando diversi tipi di strumenti: matite, pennarelli, colori a dita, tempere, spugne, timbri, gessetti... • Sperimentare diverse tecniche grafico/pittoriche. • Esplorare i colori. • Sperimentare diversi materiali. • Riconoscere e denominare semplici elementi di un'immagine. • Scoprire in modo ludico l'arte e le sue opere.	• Diversi strumenti con cui esprimere la propria creatività. • Principali tecniche di espressione artistica.
4 Anni	
• Esprimere emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo • Esprimersi attraverso giochi simbolici, di ruolo. • Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo. • Partecipare con interesse al racconto di brevi storie e alla loro drammatizzazione. • Imparare canti e ripetere filastrocche. • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali,	• Il proprio corpo. • Le emozioni. • I giochi simbolici/d'imitazione/di ruolo • Il linguaggio mimico-gestuale. • Canzoni e filastrocche. • Ambienti e soggetti sonori. • Suoni e rumori. • Brani musicali di vario genere.

ritmiche ed espressive del corpo. ● Seguire brevi spettacoli di vario tipo. ● Muoversi al suono della musica seguendo il ritmo dato. ● Sperimentare la sonorità di materiali ed oggetti. ● Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. ● Ascoltare e sperimentare i suoni e i rumori dell'ambiente naturale e artificiale. ● Utilizzare strumenti, oggetti, voce per imitare e riprodurre suoni. ● Cantare in gruppo. ● Riconoscere i colori ed utilizzarli sia in modo realistico che astratto. ● Dare un significato ai propri elaborati grafico/pittorici. ● Manipolare e trasformare materiali vari. ● Rielaborare graficamente episodi del proprio vissuto. ● Scegliere i materiali in relazione all'attività proposta. ● Acquisire semplici abilità manipolative. ● Descrivere un'immagine. ● Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni artisti.	● Ritmi e danze. ● Strumenti musicali. ● I colori ● Vari strumenti ● Tecniche di rappresentazione grafica e manipolativa. ● Diverse tecniche e modalità grafiche. ● Le forme di espressione artistica.
5 Anni	
● Comunicare, raccontare, esprimere opinioni utilizzando il linguaggio mimico/gestuale. ● Riconoscere, verbalizzare e rappresentare le emozioni proprie e altrui. ● Partecipare attivamente al gioco simbolico.	● Il linguaggio mimico-gestuale del corpo. ● Le emozioni. ● I giochi simbolici/d'imitazione/di ruolo. ● Canzoni/filastrocche mimate. ● Suoni, rumori, silenzio.

• Interpretare personaggi e ruoli con una certa disinvoltura, utilizzando in modo appropriato materiali e travestimenti. • Imparare canti e filastrocche. • Partecipare ad una semplice rappresentazione teatrale mostrando interesse e coinvolgimento. • Riconoscere e distinguere la fonte di suoni e rumori. • Cantare in gruppo e da soli utilizzando strumenti. • Eseguire e mimare canti, rispettando i ritmi. • Realizzare piccoli strumenti con materiali diversi. • Interagire con gli altri e realizzare alcune sequenze sonore. • Riprodurre ritmi ascoltati usando voce/corpo/strumenti. • Ascoltare alcuni brani musicali di vario genere e individuare alcune caratteristiche. • Seguire con attenzione brevi spettacoli di vario tipo e argomentare, esprimere la propria opinione. • Esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno, verbalizzando quanto rappresentato. • Realizzare rappresentazioni grafiche prestando attenzione ai particolari. • Rielaborare graficamente storie, esperienze vissute, spettacoli, drammatizzazioni. • Scegliere con attenzione i materiali in relazione all'attività proposta e al progetto che si vuole realizzare. • Osservare e rielaborare un'opera d'arte. • Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori. • Osservare opere d'arte, beni culturali ed esprimere le	• Brani musicali di vario genere del mondo/multiculturalità. • Ritmi e danze. • Strumenti musicali. • Simboli musicali. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. • Tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse. • Strumenti e materiali manipolativi/plastici. • Le forme di espressione artistica. • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film) • Opere d'arte nel mondo: multiculturalità.

proprie opinioni. ● Manifestare interesse e apprezzamento per spettacoli di vario tipo e opere d'arte.	

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	
Campo di esperienza**: IL CORPO E IL MOVIMENTO** Competenze concorrenti: **tutte**	
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	
Abilità	**Conoscenze**
3 Anni	
• Nominare e indicare le principali parti del corpo. • Sperimentare e scoprire le proprie capacità senso-percettive. • Tracciare segni grafici per iniziare a rappresentare il corpo. • Riconoscere i bisogni del proprio corpo: fame, sete, controllo sfinterico. • Manipolare diversi materiali. • Utilizzare strumenti grafici per tracciare segni. • Utilizzare i principali schemi motori di base: camminare, correre.	• Il corpo. • Il movimento. • L'ambiente. • Le regole dei giochi. • Igiene del corpo. • Gli alimenti.

• Sperimentare i concetti topologici negli spostamenti. • Eseguire semplici movimenti su imitazione. • Partecipare a semplici giochi di gruppo rispettando le prime regole per la sicurezza propria e altrui. • Rispettare semplici regole nel gioco. • Osservare le pratiche di igiene e cura di sé. • Conoscere le azioni necessarie per vestirsi. • Esplorare gli alimenti, riconoscere e distinguere i diversi sapori.	
4 Anni	
• Nominare e indicare tutte le parti del corpo. • Rappresentare le principali parti della figura umana. • Eseguire sequenze di movimenti seguendo un modello. • Eseguire percorsi motori. • Iniziare a sapersi orientare in spazi grafici. • Sperimentare il controllo del movimento fino-motorio attraverso l'uso di strumenti e materiali. • Utilizzare le abilità senso-percettive per esplorare l'ambiente. • Riconoscere e utilizzare i concetti topologici sperimentati. • Orientarsi nello spazio. • Sperimentare giochi di gruppo, conoscere le regole e gestire in relazione ad esse il proprio corpo. • Iniziare ad aver cura del proprio corpo nel vestirsi e lavarsi con la guida dell'adulto. • Riconoscere gli oggetti personali. • Avere cura per gli oggetti personali e per quelli degli altri. • Conoscere gli alimenti e alcune loro caratteristiche e	• Il corpo. • Il movimento. • L'ambiente. • Le regole dei giochi. • Igiene del corpo. • Cura e attenzione per l'ambiente. • Gli alimenti.

funzionalità per il benessere del corpo.	
5 Anni	
• Nominare, indicare e rappresentare tutte le parti del corpo, statiche e in movimento. • Individuare le differenze di genere. • Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici di base: sostare, camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare. • Conoscere e rappresentare sé e gli oggetti in base ai concetti topologici. • Distinguere destra e sinistra. • Creare sequenze di azioni. • Orientarsi in spazi grafici. • Orientarsi con sicurezza nello spazio. • Sperimentare ed eseguire pregrafismi e grafismi. • Controllare i movimenti in attività che implicano l'uso di strumenti e materiali. • Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti e azioni potenzialmente dannose per la sicurezza e la salute personale e altrui. • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. • Alimentarsi in autonomia. • Distinguere scelte alimentari potenzialmente dannose e conoscere le proprietà degli alimenti. • Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla	• Il corpo. • Le differenze di genere. • Il movimento. • L'ambiente. • I pericoli dell'ambiente. • I comportamenti corretti. • Le regole dei giochi. • Igiene del corpo. • Cura e attenzione per l'ambiente. • Gli alimenti.

cura di sé. ● Avere cura degli oggetti personali, dell'ambiente e degli altri.	

5 Anni	
● Comunicare, raccontare, esprimere opinioni utilizzando il linguaggio mimico/gestuale. ● Riconoscere, verbalizzare e rappresentare le emozioni proprie e altrui. ● Partecipare attivamente al gioco simbolico. ● Interpretare personaggi e ruoli con una certa disinvoltura, utilizzando in modo appropriato materiali e travestimenti. ● Imparare canti e filastrocche. ● Partecipare ad una semplice rappresentazione teatrale mostrando interesse e coinvolgimento. ● Riconoscere e distinguere la fonte di suoni e rumori. ● Cantare in gruppo e da soli utilizzando strumenti. ● Eseguire e mimare canti, rispettando i ritmi. ● Realizzare piccoli strumenti con materiali diversi. ● Interagire con gli altri e realizzare alcune sequenze sonore.	● Il linguaggio mimico-gestuale del corpo. ● Le emozioni. ● I giochi simbolici/d'imitazione/di ruolo. ● Canzoni/filastrocche mimate. ● Suoni, rumori, silenzio. ● Brani musicali di vario genere del mondo/multiculturalità. ● Ritmi e danze. ● Strumenti musicali. ● Simboli musicali. ● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. ● Tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse. ● Strumenti e materiali manipolativi/plastici. ● Le forme di espressione artistica. ● Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film)

• Riprodurre ritmi ascoltati usando voce/corpo/strumenti. • Ascoltare alcuni brani musicali di vario genere e individuare alcune caratteristiche. • Seguire con attenzione brevi spettacoli di vario tipo e argomentare, esprimere la propria opinione. • Esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno, verbalizzando quanto rappresentato. • Realizzare rappresentazioni grafiche prestando attenzione ai particolari. • Rielaborare graficamente storie, esperienze vissute, spettacoli, drammatizzazioni. • Scegliere con attenzione i materiali in relazione all'attività proposta e al progetto che si vuole realizzare. • Osservare e rielaborare un'opera d'arte. • Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori. • Osservare opere d'arte, beni culturali ed esprimere le proprie opinioni. • Manifestare interesse e apprezzamento per spettacoli di vario tipo e opere d'arte.	• Opere d'arte nel mondo: multiculturalità.

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il **primo ciclo di istruzione** comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per

l’apprendimento e lo sviluppo dell’identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l’intero arco della vita.
La finalità del primo ciclo è l’acquisizione delle conoscenze e delle **abilità fondamentali** per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l’accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l’evasione dell’obbligo scolastico e contrasto alla dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.
In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell’elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.
Il compito specifico del primo ciclo è quello di rimuovere l’alfabetizzazione di base attraverso l’acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte legato alle altre culture con cui conviviamo e all’uso consapevole dei nuovi media.
Si tratta di una **alfabetizzazione culturale e sociale** che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel” leggere, scrivere e far di conto”, e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline. All’alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria all'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell’educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l’alterità linguistica e culturale. L’educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l’inclusione sociale per la partecipazione democratica.
Nella Scuola Secondaria di primo grado si realizza l’accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell’impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone di confine e di cerniera fra discipline. Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita **padronanza delle discipline e un’articolata organizzazione delle conoscenze**, nella prospettiva dell’elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato. Le competenze sviluppate nell’ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientata ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l’esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell’ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Disciplina di riferimento: **ITALIANO** Competenze concorrenti: **tutte**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ASCOLTO E PARLATO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e nel rispetto dei turni di parola. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale.	• Risposte comportamentali adeguate a richieste verbali. • Risposte orali adeguate a semplici domande. • Esposizione di un'esperienza personale. • La conversazione: interventi spontanei nel rispetto del turno di parola.
Classe seconda	
• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e nel rispetto dei turni di parola e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale.	La conversazione: il turno di parola, il rispetto dell'argomento, domande/risposte adeguate alla situazione dialogica. Comunicazione orale: frasi strutturalmente corrette. Risposte adeguate a semplici domande. Racconto su argomenti noti o di interesse.
Classe terza	
• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e costruttivo rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale. • Organizzare un discorso orale in modo chiaro e coerente.	• Elementi (emittente, ricevente, messaggio, codice, registro) e scopo (informare, consigliare, chiedere, dare ordini, raccontare) della comunicazione. • Ordine logico e cronologico della narrazione.
Classe quarta	

• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e costruttivo rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale. • Organizzare un discorso orale in modo chiaro e coerente.	• Comunicazione orale: parafrasi di messaggi, racconto di esperienze personali, conversazioni interattive, espressione di opinioni personali… • Comprensione: il senso globale, i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie di testi ascoltati o conversazioni.
Classe quinta	
• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e costruttivo rispettando i turni di parola e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo ascoltato o di una comunicazione orale. • Organizzare un discorso orale in modo chiaro e coerente.	• Comunicazione orale: parafrasi di messaggi, racconto di esperienze personali e conversazioni interattive. • Comprensione: il senso globale, i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie di testi ascoltati o conversazioni.
LETTURA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Applicare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. • Leggere e comprendere frasi e brevi testi.	• Lettura strumentale di frasi e semplici testi. • Comprensione di semplici testi con l'aiuto di domande guida.
Classe seconda	
• Applicare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce e silenziosa. • Leggere e comprendere brevi testi.	• Lettura strumentale. • Comprensione di informazioni esplicite e implicite in un testo. • Le sequenze narrative.

	• Diverse tipologie testuali.
Classe terza	
• Applicare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'intonazione, sia in quella silenziosa. • Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo.	• Lettura ad alta voce, espressiva, silenziosa. • Scopo e funzione di testi scritti di vario tipo. • Comprensione di informazioni esplicite e implicite in diverse tipologie testuali.
Classe quarta	
• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo.	• Tecniche di lettura: analitica, selettiva, con lo stop, orientativa. • Comprensione di informazioni esplicite e implicite in diverse tipologie testuali. • Tecniche a supporto della comprensione (anticipazioni dal titolo, da immagini, dall'inizio, dalla fine, sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni). • Inferenza del significato di nuovi termini.
Classe quinta	
• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere, comprendere e ricavare informazioni da testi di vario tipo.	• Tecniche di lettura: lettura analitica, lettura selettiva, lettura con lo stop, orientativa. • Comprensione di informazioni esplicite e implicite in diverse tipologie testuali. • Tecniche a supporto della comprensione • Inferenza del significato di nuovi termini.

SCRITTURA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Scrivere parole e brevi enunciati per dettatura, copiatura o autodettatura. • Comporre semplici enunciati relativi a esperienze personali in forma coerente.	• Organizzazione dello spazio grafico. • Scrittura spontanea di parole e di semplici frasi a carattere personale e/o esperienziale. • Scrittura guidata (didascalie, fumetti, conclusioni di fiabe…). • Scrittura sotto dettatura.
Classe seconda	
• Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche apprese. • Formulare frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.	• Scrittura spontanea (di vissuti, di esperienze personali, di luoghi…). • Scrittura guidata (didascalie, fumetti, conclusioni di fiabe…). • Scrittura sotto dettatura.
Classe terza	
• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Produrre brevi testi coerenti e coesi.	• Struttura e funzione di diverse tipologie testuali. • Avvio alla produzione su modello.
Classe quarta	
• Produrre testi di vario tipo coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).	• Struttura, funzione ed elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali. • Rielaborazione e produzione di testi di vario tipo. • Avvio alla sintesi.

Classe quinta	
• Produrre testi di vario tipo coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).	• Struttura, funzione ed elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali. • Produzione di diverse tipologie testuali. • La sintesi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	• Arricchimento lessicale.
Classe seconda	
• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	• Inferenza in base al contesto. • Arricchimento lessicale.
Classe terza	
• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed • extrascolastiche e utilizzando gli strumenti adeguati. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	• Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia, derivazione, modificazione, composizione di parole. • Inferenze di significato. • Il dizionario.

Classe quarta	
• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) anche utilizzando il dizionario.	• Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia, derivazione, modificazione, composizione di parole. • Inferenze di significato. • Il dizionario.
Classe quinta	
• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) anche utilizzando il dizionario.	• Rapporti semantici fra le parole: sinonimia, antonimia, omonimia, polisemia, iperonimia, iponimia, derivazione, modificazione, composizione di parole. • Inferenze di significato. • Significato figurato delle parole. • Il dizionario.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche man mano apprese.	• Vocali e consonanti. • Suoni duri e dolci (C – G). • Uso di Q- CQ- CU. • Lettere doppie. • Parole accentate. • Apostrofo. • Divisione in sillabe. • É/ e - c'è/ c'era/ ci sono/ c'erano.

	• Punteggiatura. • La frase come sequenza logica e ordinata di parole.
Classe seconda	
• Conoscere le principali difficoltà ortografiche. • Iniziare a riconoscere e classificare i principali elementi grammaticali di una frase individuando quelli essenziali per la sua comprensione.	• L'ordine alfabetico. • Digrammi e trigrammi, suoni dolci e duri, suoni difficili (gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb). • Doppie. • Accento e apostrofo. • Divisione in sillabe. • Elementi base dell'analisi grammaticale (articolo, nome, verbo, aggettivo). • Gli elementi nucleari della frase semplice (soggetto, verbo, argomento oggetto diretto).
Classe terza	
• Conoscere le difficoltà ortografiche. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase minima (predicato, soggetto e complementi obbligatori). • Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase.	• Punteggiatura. • Convenzioni ortografiche. • Divisione in sillabe. • Elementi base dell'analisi grammaticale (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni). • Frase: divisione in sintagmi, soggetto, predicato, espansioni (cenni). • Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali.
Classe quarta	
• Conoscere le convenzioni ortografiche. • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi).	• Convenzioni ortografiche. • Principali segni di interpunzione. • Discorso diretto e indiretto.

• Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase.	• Le parti variabili del discorso: articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo), nome, aggettivo, pronome e verbo. • Gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato (verbale e nominale), complemento oggetto. • Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali.
Classe quinta	
• Conoscere le convenzioni ortografiche. • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi). • Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase.	• Convenzioni ortografiche. • Segni di interpunzione. • Discorso diretto e discorso indiretto. • Le parti variabili e invariabili del discorso (verbo, nome, aggettivo, articolo, pronome; avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione). • Analisi sintattica della frase: gruppo del soggetto e gruppo del predicato; complemento oggetto e complementi indiretti. • Strategie di revisione e correzione delle produzioni individuali.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Disciplina di riferimento: **INGLESE** Competenze concorrenti: **tutte**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria. (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa). L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
Abilità	**Contenuti**
Classe prima	
• Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	• Ascolto e riproduzione di canti, filastrocche, dialoghi e comprensione delle key-words. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali.

	• Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe seconda	
• Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	• Ascolto e riproduzione di canti, filastrocche, dialoghi e comprensione di key-words. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.

Classe terza	
• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	• Ascolto e riproduzione di canti, filastrocche, dialoghi e comprensione di key-words. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.

Classe quarta	
• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	• Ascolto di dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. • Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e

	spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesie giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) ● Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.
Classe quinta	
● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	● Ascolto di dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. ● Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note. ● Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. ● Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesie giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) ● Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Riprodurre parole o semplici frasi riferite a situazioni note.	• Ascolto e riproduzione canti, filastrocche, dialoghi ecc. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe seconda	
• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.	• Ascolto e riproduzione canti, filastrocche, dialoghi ecc. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali.

	• Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione) • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe terza	
• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.	• Ascolto e riproduzione canti, filastrocche, dialoghi ecc. • Ascolto e riproduzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen, write…). • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe quarta	

• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.	• Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note. • Interpretazione di canti, filastrocche, dialoghi ecc. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.
Classe quinta	
• Interagire utilizzando parole e semplici frasi riferite a situazioni note.	• Dialoghi fra pari e con l'insegnante relativi alle tematiche affrontate utilizzando le strutture comunicative note. • Interpretazione di canti, filastrocche, dialoghi ecc. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione).

	• Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini. • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe seconda	
• Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini. • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare.

	• Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe terza	
• Comprendere brevi messaggi, anche accompagnati da supporti visivi.	• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini. • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe quarta	

• Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.
Classe quinta	
• Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe seconda	
• Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini. • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare. • Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Trascrizione di parole e frasi legate agli ambiti lessicali presentati. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe terza	
• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti a fumetti con l'ausilio di immagini. • Formule di saluto; formule di presentazione; formule per chiedere e dire l'età, formule per ringraziare.

	• Formule per descrivere in modo generale persone, oggetti e animali. • Trascrizione di parole e frasi legate agli ambiti lessicali presentati. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.
Classe quarta	
• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	• Lettura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre, relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Scrittura di formule e parole note. • Ambiti lessicali relativi a: professioni, alfabeto inglese e spelling, città, edifici e luoghi pubblici, mezzi di trasporto, giocattoli, sport e tempo libero, stagioni, mesi e giorni della settimana, tempo atmosferico, l'orologio e le ore, routine, giornaliera, materie scolastiche, parti della casa, cibi e bevande, abbigliamento ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Confronto fra la cultura anglosassone e quella italiana.

Classe quinta	
• Scrivere enunciati semplici.	• Scrittura di frasi, dialoghi e brevi racconti anche con l'ausilio di immagini. • Giochi: mimo, con flash cards, a squadre relativi alle tematiche affrontate e utilizzando le strutture comunicative note. • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, descrizione personale, animali ecc. (scegliendo i contenuti proposti dal testo in adozione). • Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali dei paesi anglosassoni.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe quarta	
• Conoscere e saper utilizzare la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative.	• Riflessione sulla lingua con elementi grammaticali riconducibili al livello A1: nomi, plurali, articoli, verbi ausiliari, simple present, present continuous, pronomi

	personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, possessive case, avverbi, preposizioni ecc.
Classe quinta	
• Conoscere e saper utilizzare la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative.	• Riflessione sulla lingua con elementi grammaticali riconducibili al livello A1: nomi, plurali, articoli, verbi ausiliari, simple present, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, possessive case, avverbi, preposizioni ecc.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Disciplina di riferimento: **STORIA** Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

USO DELLE FONTI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**

Classe seconda	
• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	• Le fonti orali, materiali e visive.
Classe terza	
• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	• Le fonti orali, materiali e visive • Miti e leggende.
Classe quarta	
• Analizzare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni utili alla ricostruzione di fenomeni storici.	• Le fonti orali, scritte, materiali e visive (riconoscimento, analisi, confronto.
Classe quinta	
• Analizzare e confrontare fonti di tipo diverso ricavandone informazioni utili alla ricostruzione di fenomeni storici.	• Le fonti orali, scritte, materiali e visive (riconoscimento, analisi, confronto).

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Riconoscere nelle esperienze relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	• Il tempo e le sue caratteristiche. • Le parole del tempo. • La successione. • Ordine sequenziale di fatti o avvenimenti.

	• Azioni della giornata. • Durata delle azioni. • Le stagioni. • Segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante. • I primi anni di vita.
Classe seconda	
• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	• Indicatori temporali (giorni, settimane e mesi). • Le categorie temporali (passato, presente e futuro). • Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.
Classe terza	
• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	• La Terra prima dell'uomo. • La comparsa della vita sulla Terra. • L'evoluzione degli esseri viventi. • Il Paleolitico. • Il Neolitico. • L'età dei metalli.
Classe quarta	

• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	• Le civiltà dei fiumi:
	  - i Sumeri
	  - i Babilonesi
	  - gli Assiri
	  - gli Ittiti
	• Gli Egizi.
	• La civiltà cinese.

	• La civiltà dell'Indo. • Le civiltà del Mediterraneo: - i Cretesi – i Fenici – gli Ebrei
Classe quinta	
• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	• Le civiltà del Mediterraneo: - i Micenei - i Greci - i Persiani - i Macedoni • I popoli Italici e gli Etruschi. • I Romani

STRUMENTI CONCETTUALI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	• Il calendario (cenni). • La linea del tempo.
Classe seconda	
• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione	• Il calendario. • La linea del tempo. • Strumenti di misurazione del tempo.

del tempo.	
Classe terza	
• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	• La linea del tempo. • Datazione. • Mappe spazio-temporali. • Mappe concettuali. • Carte storico-geografiche.
Classe quarta	
• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Linea del tempo: lettura dati e operatività con la stessa. • Mappe spazio-temporali. • Mappe concettuali. • Carte storico-geografiche.
Classe quinta	
• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Linea del tempo: lettura dati e operatività con la stessa. • Mappe spazio-temporali. • Mappe concettuali. • Carte storico-geografiche.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Abilità	Contenuti e/o attività
Classe prima	
• Riferire oralmente o rappresentare esperienze mediante grafismi, disegni, didascalie.	• Racconto di esperienze dell'anno scolastico in corso e personali.
Classe seconda	
• Riferire oralmente o rappresentare esperienze mediante grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali.	• Racconto orale e/o rappresentazione di esperienze dell'anno scolastico in corso e personali attraverso immagini, didascalie o altri supporti visivi.
Classe terza	
• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Indicatori temporali. • Esposizione orale e scritta delle conoscenze.
Classe quarta	
• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Esposizione orale e scritta delle conoscenze.
Classe quinta	
• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Esposizione orale e scritta delle conoscenze.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **MATEMATICA**
Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUMERI

Abilità	Contenuti e/o attività
Classe prima	
• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; • confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.	• Conteggio e numerazioni progressive e regressive entro il 20. • I numeri naturali entro il 20: - lettura e scrittura in cifre e in lettere - confronto e ordinamento; - valore posizionale delle cifre, la decina, - scomposizione in decine e unità. • L'addizione e la sottrazione.
Classe seconda	
• Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli associandoli alle relative quantità. • Eseguire operazioni con i numeri naturali entro il 100 mentalmente o con gli algoritmi scritti (anche con cambio e prestito).	• Conteggio e numerazioni progressive e regressive entro il 100. • I numeri naturali entro il 100: - lettura e scrittura in cifre e in lettere; - confronto e ordinamento; - valore posizionale delle cifre, il centinaio; - scomposizione in centinaia, decine e unità. • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna (con e senza cambi). • La moltiplicazione come schieramento, raggruppamento, addizione ripetuta. • Le tabelline. • Moltiplicazioni in riga e in colonna. • La divisione come ripartizione e distribuzione. • Divisione in riga. • Strategie di calcolo a mente.

Classe terza	
• Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli associandoli alle relative quantità. • Eseguire operazioni con i numeri naturali mentalmente o con gli algoritmi scritti.	• I numeri naturali entro le unità di migliaia: - numerazioni progressive e regressive (anche con salti); - lettura e scrittura in cifre e in lettere; - confronto e ordinamento; - valore posizionale delle cifre, il migliaio; - scomposizione in migliaia, centinaia, decine e unità. • Le 4 operazioni: - termini; - proprietà e strategie di calcolo; - operazioni in riga e in colonna con e senza cambi; - moltiplicazioni e divisioni per 10, 100,1000; - primo approccio alle frazioni.
Classe quarta	
• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali mentalmente o con gli algoritmi scritti. • Operare con le frazioni.	• I numeri naturali entro le centinaia di migliaia: - numerazioni progressive e regressive (anche con salti); - lettura e scrittura in cifre e in lettere; - confronto e ordinamento; - valore posizionale delle cifre, scomposizione in hk, dak, uk, h, da, u. • I numeri decimali: ordinamento; confronto; scomposizione. • Le 4 operazioni con numeri interi e decimali: strategie di calcolo mentale e scritto. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100,1000 con numeri interi e decimali. • Le frazioni: termini, unità frazionaria, classificazione, confronto.

Classe quinta	
• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali applicando le strategie apprese. • Operare con frazioni e percentuali.	• I numeri naturali fino ai miliardi: scrittura, lettura, ordine, confronto e scomposizione. • I numeri decimali. • I numeri relativi. • I numeri romani. • Le 4 operazioni con numeri interi e decimali: strategie di calcolo mentale e scritto, proprietà. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100,1000 con numeri interi e decimali. • Le potenze del dieci. • Le espressioni aritmetiche. • Le frazioni: frazione di un numero e • percentuali.

SPAZIO E FIGURE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**

Classe prima	
• Riconoscere e descrivere gli elementi essenziali della geometria (linee e principali figure piane).	• Linee. • Figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).
Classe seconda	
• Riconoscere, disegnare e classificare linee in base alle caratteristiche e all'orientamento. • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane.	• Linee rette, curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, non semplici. • Orientamento delle linee sul piano (verticali, orizzontali, oblique). • Figure piane. • Simmetria interna ed esterna.
Classe terza	
• Riconoscere, classificare e disegnare diversi tipi di linee, rette, semirette e segmenti. • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare semplici poligoni e gli elementi che li compongono.	• Rette, semirette, segmenti. • Posizione di linee sul piano (parallele, perpendicolari, incidenti). • Angoli e loro classificazione. • Distinzione di poligoni e non poligoni. • Elementi dei poligoni. • Perimetro di figure piane. • Area di poligoni (con misure arbitrarie).
Classe quarta	
• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. • Determinare il perimetro e/o l'area di una figura piana	• Classificazione e rappresentazione di poligoni; individuazione dei principali elementi delle figure: lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria. • Perimetro e area dei poligoni.

utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	
Classe quinta	
• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche piane identificando elementi significativi e simmetrie. • Determinare perimetro e area di figure geometriche piane utilizzando le formule apprese.	• Classificazione e rappresentazione di poligoni; individuazione dei principali elementi delle figure: lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria. • Il perimetro e l'area dei poligoni. • Il cerchio: elementi, circonferenza e area.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Osservare e confrontare le principali grandezze misurabili in oggetti noti o loro rappresentazioni.	• Gli insiemi: individuazione di proprietà; classificazione di elementi in base ad uno o più attributi e rappresentazione grafica. • Le relazioni: individuazione di relazioni logiche tra elementi di insiemi e rappresentazione grafica. • I quantificatori logici. • Raccolta di dati semplici e relativa rappresentazione. • Proprietà misurabili in oggetti di uso quotidiano.
Classe seconda	
• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi,	• Proprietà misurabili. • Strumenti convenzionali di misura. • Misurazioni di lunghezza, peso e capacità con strumenti

schemi e tabelle. ● Misurare grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non convenzionali.	convenzionali e non convenzionali. ● Istogrammi. ● Ideogrammi. ● Tabelle di frequenza. ● Confronto tra dati. ● Eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche.
Classe terza	
● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	● Diagrammi: diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, di flusso. ● Statistica: istogrammi, ideogrammi, tabelle di frequenza, confronto tra dati, la moda. ● Eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche. ● Misura: proprietà misurabili, strumenti convenzionali di misura, misurazioni di lunghezza, peso e capacità con campioni non convenzionali e convenzionali del SI.
Classe quarta	
● Utilizzare diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati, ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra.	● Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, tabelle di frequenza. ● Confronto tra dati. ● Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche. ● Individuazione di proprietà misurabili. ● Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura. ● Utilizzo delle misure di lunghezza, peso, capacità e valore con campioni convenzionali del SI. ● Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità.

Classe quinta	
• Utilizzare diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati, ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime e passare da un'unità di misura a un'altra.	• Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle di frequenza. • Confronto tra dati. • Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili in situazioni ludiche. • Individuazione di proprietà misurabili. • Utilizzo dei principali strumenti convenzionali di misura. • Utilizzo delle misure di lunghezza, peso, capacità e valore con campioni convenzionali del SI. • Esecuzione di equivalenze con multipli e sottomultipli di lunghezza, peso, capacità.

RISOLVERE PROBLEMI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Analizzare e rappresentare graficamente semplici situazioni problematiche individuando l'operazione necessaria alla risoluzione.	• Problemi con l'addizione e la sottrazione: soluzioni di quesiti accompagnati da immagini e simboli.
Classe seconda	
• Analizzare e rappresentare graficamente semplici situazioni problematiche individuando l'operazione necessaria alla risoluzione.	• Problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni entro il 100 (una domanda/una operazione): lettura del testo, analisi dei dati, individuazione della parola chiave nella domanda, rappresentazione grafica,calcolo e risposta.

Classe terza	
• Analizzare, individuare dati e domanda e risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione opportuna.	• Problemi: problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni entro le unità di migliaia; lettura del testo, analisi e classificazione dei dati, rappresentazione grafica, calcolo e risposta.
Classe quarta	
• Analizzare, individuare dati e domanda e risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione opportuna.	• Problemi: situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana; problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni con numeri interi e decimali; problemi con più domande,esplicite e implicite; analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli e risposta. • Peso lordo, peso netto e tara.
Classe quinta	
• Analizzare, individuare dati e domanda e risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione opportuna.	• Problemi: situazioni problematiche scaturite dalla realtà quotidiana o commerciale; problemi aritmetici risolvibili con le 4 operazioni con numeri interi e decimali; problemi con più domande, esplicite e implicite; analisi e classificazione dei dati, esplicitazione dei calcoli, risposta, diagramma ed espressione. • La compravendita.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **SCIENZE**
Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Abilità	Contenuti e/o attività
Classe prima	
• Riconoscere e distinguere le principali caratteristiche e funzioni di materiali e oggetti di uso comune. • Analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	• Alcuni materiali e loro caratteristiche. • Oggetti comuni e loro utilizzo.
Classe seconda	
• Riconoscere e discriminare materiali di uso comune analizzandone le principali caratteristiche. • Analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	• Caratteristiche e funzioni di materiali di uso comune. • Primi cenni sul ciclo dell'acqua.
Classe terza	
• Analizzare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	• Stati e trasformazioni della materia. • Ciclo dell'acqua. • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).
Classe quarta	
• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.	• Caratteristiche e proprietà di acqua, aria e suolo. • Materia, atomi e molecole. • L'energia e le sue manifestazioni fisiche: fonti energetiche e forme di energia. • Il sistema solare.

Classe quinta	
• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni naturali.	• L'energia e le sue manifestazioni fisiche: fonti energetiche e forme di energia. • Il sistema solare.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Ricavare semplici informazioni dall'osservazione diretta e indiretta di fenomeni.	• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, riflessioni.
Classe seconda	
• Ricavare semplici informazioni dall'osservazione diretta e indiretta di fenomeni.	• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, riflessioni.
Classe terza	
• Analizzare fenomeni e ricavare dalla loro osservazione diretta o indiretta ipotesi coerenti.	• La scienza e le scienze specialistiche. • Metodo scientifico: fasi e strumenti. • Osservazioni, esperienze ed esperimenti, formulazione e verifica di ipotesi, riflessioni.
Classe quarta	
• Analizzare fenomeni e ricavare dalla loro osservazione diretta o indiretta ipotesi coerenti.	• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, formulazione e verifica di ipotesi, riflessioni.

Classe quinta	
• Analizzare fenomeni e ricavare dalla loro osservazione diretta o indiretta ipotesi coerenti.	• Osservazioni, esperienze ed esperimenti, formulazione e verifica di ipotesi, riflessioni.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Conoscere le parti del corpo e la loro funzione. • Conoscere le caratteristiche dei viventi e distinguerli dai non viventi.	• Struttura del corpo umano. • I cinque sensi e le percezioni sensoriali. • Distinzione tra esseri viventi e non viventi. • Ciclo di vita degli esseri viventi.
Classe seconda	
• Conoscere le caratteristiche e i comportamenti di piante e animali anche in relazione all'ambiente in cui vivono.	• Caratteristiche di piante e animali anche in relazione all'ambiente.
Classe terza	
• Analizzare e riconoscere le interazioni di esseri viventi e non viventi nei diversi ambienti.	• L'ecosistema e l'interazione tra gli esseri viventi e non viventi che lo abitano.
Classe quarta	
• Classificare gli esseri viventi in base alla struttura e ai comportamenti.	• La cellula. • I cinque regni dei viventi. • Animali: classificazione di vertebrati e invertebrati.

	• Le piante: struttura, classificazione e caratteristiche del ciclo di vita (nutrimento, respirazione, riproduzione).
Classe quinta	
• Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso.	• Struttura e funzionamento degli organi di senso. • Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Riferire oralmente o rappresentare esperienze mediante grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali.	• Esposizione delle conoscenze.
Classe seconda	
• Riferire oralmente o rappresentare esperienze mediante grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali.	• Esposizione delle conoscenze.
Classe terza	
• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Esposizione orale e scritta delle conoscenze.
Classe quarta	
• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati	• Esposizione orale e scritta delle conoscenze.

usando il linguaggio specifico della disciplina.	
Classe quinta	
• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Esposizione orale e scritta delle conoscenze.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Disciplina di riferimento:**GEOGRAFIA** Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ORIENTAMENTO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Muoversi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.	• Indicatori topologici.
Classe seconda	
• Muoversi nello spazio vissuto e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	• Indicatori topologici. • Punti di riferimento (elementi fissi e mobili presenti negli spazi).

Classe terza	
• Muoversi nello spazio vissuto e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	• I punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali, quali il Sole e la Stella polare, e della bussola). • L'orientamento nello spazio e sulle carte.
Classe quarta	
• Orientarsi sulle carte geografiche per collocare fenomeni ed eventi riferiti al territorio.	• Lettura di rappresentazioni cartografiche fisiche, politiche e tematiche dell'Italia, dell'Europa e del Mondo. • Orientamento nel territorio Italiano e collocazione di luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..).
Classe quinta	
• Orientarsi sulle carte geografiche per collocarvi fenomeni ed eventi riferiti al territorio.	• Lettura di rappresentazioni cartografiche fisiche, politiche e tematiche dell'Italia, dell'Europa e del mondo. • Orientamento nel territorio Italiano e collocazione di luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..), anche in riferimento alle Regioni.

LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Eseguire, verbalizzare e rappresentare i percorsi effettuati nello spazio circostante.	• Percorsi rappresentati graficamente. • Punti di vista. • Reticolo.

Classe seconda	
• Utilizzare il linguaggio della geograficità per effettuare rappresentazioni degli spazi conosciuti e leggere semplici piante.	• Riduzione e ingrandimento scalari sul piano quadrettato. • Reticolo e coordinate. • Rappresentazione, descrizione ed esecuzione di percorsi. • Riconoscimento, descrizione ed esecuzione di percorsi della propria quotidianità. • Lettura e produzione di semplici piante.
Classe terza	
• Ricavare informazioni da diverse tipologie di carte geografiche.	• Il geografo e l'indagine geografica. • Caratteristiche e classificazione di diverse rappresentazioni cartografiche. • Lettura ed uso di semplici piante.
Classe quarta	
• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali attraverso la lettura di carte geografiche di diversa tipologia e scala.	• Caratteristiche e classificazione di diverse tipologie di carte geografiche. • Analisi di dati attraverso l'osservazione di rappresentazioni cartografiche. • Il reticolo geografico e le coordinate geografiche. • Lettura di semplici rappresentazioni di dati statistici.
Classe quinta	
• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali attraverso la lettura di carte geografiche di diversa tipologia e scala.	• Lettura di carte fisiche, politiche e tematiche. • Analisi di dati attraverso l'osservazione di rappresentazioni cartografiche. • Interpretazione di dati statistici (diagrammi, istogrammi, areogrammi).

PAESAGGIO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	• Ambiente scolastico e ambiente domestico.
Classe seconda	
• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi e l'ambiente di vita.	• I paesaggi (elementi distintivi). • Elementi naturali e antropici. • Elementi fissi e mobili. • Spazi aperti e spazi chiusi.
Classe terza	
• Conoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi.	• Elementi costitutivi e caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna,mare.
Classe quarta	
• Conoscere gli elementi e i fenomeni che caratterizzano i paesaggi osservati.	• Differenze tra tempo meteorologico e clima. • Elementi e fattori climatici. • Principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale e mondiale. • Orografia e idrografia del territorio italiano.
Classe quinta	

• Conoscere gli elementi e i fenomeni che caratterizzano i paesaggi osservati.	• Caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio italiano, europeo e mondiale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	• La funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.
Classe seconda	
• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	• Interventi dell'uomo ed effetti sull'ambiente.
Classe terza	
• Riconoscere relazioni tra caratteristiche del territorio e interventi positivi e negativi dell'uomo.	• I rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.
Classe quarta	
• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, economica).	• Relazione tra caratteristiche climatiche e fisiche nei diversi ambienti. • I settori produttivi: primario, secondario, terziario. • Individuazione delle interazioni uomo/ambiente e riconoscimento dei loro effetti.

Classe quinta	
• Conoscere e descrivere l'organizzazione del territorio considerando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali, economici e amministrativi.	• La Costituzione. • L'organizzazione dello Stato italiano. • L'Italia e le sue Regioni: aspetto fisico, aspetto storico, aspetto economico, aspetto culturale (dialetti, cibi tradizionali, musiche e danze folkloristiche).

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Riferire oralmente o rappresentare esperienze mediante grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali.	• Esposizione delle conoscenze.
Classe seconda	
• Riferire oralmente o rappresentare esperienze mediante grafismi, disegni, testi scritti o risorse digitali.	• Esposizione delle conoscenze.
Classe terza	
• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Esposizione orale e scritta delle conoscenze.
Classe quarta	

• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Esposizione orale e scritta delle conoscenze.
Classe quinta	
• Esporre oralmente e per iscritto gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	• Esposizione orale e scritta delle conoscenze.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Disciplina di riferimento:**TECNOLOGIA**

Competenze concorrenti: **tutte**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

VEDERE E OSSERVARE

Abilità	Contenuti e/o attività
Classe prima, seconda e terza	
• Conoscere e utilizzare correttamente il materiale scolastico di base. • Eseguire istruzioni orali per svolgere un compito o realizzare un elaborato.	• Utilizzo del materiale scolastico di base (matite, pastelli, pennarelli, forbici, colla, carta e cartoncino ecc.). • Produzione di elaborati di vario tipo • Cornicette e semplici disegni geometrici.
Classe quarta e quinta	
• Conoscere e utilizzare correttamente il materiale scolastico e alcuni strumenti per il disegno tecnico. • Comprendere istruzioni orali e scritte e utilizzarle per svolgere un compito o realizzare un elaborato.	• Utilizzo del materiale scolastico di base (matite, pastelli, pennarelli, forbici, colla) e di strumenti tecnici (compasso, squadre, riga, goniometro e altri strumenti di misurazione). • Lettura e comprensione di istruzioni. • Produzione di elaborati di vario tipo, seguendo indicazioni e consegne operative orali e scritte. • Disegno geometrico.

PREVEDERE E IMMAGINARE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima, seconda e terza	
• Pianificare le fasi di realizzazione di un semplice manufatto scegliendo strumenti e materiali adeguati.	• Attività di recupero, riciclo e raccolta differenziata. • Progettazione di elaborati con previsione di tempi, strumenti, materiali.
Classe quarta e quinta	

• Pianificare le fasi di realizzazione di un manufatto scegliendo strumenti e materiali adeguati.	• Attività di recupero, riciclo e raccolta differenziata. • Progettazione di elaborati con previsione di tempi, strumenti, materiali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima, seconda e terza	
• Eseguire interventi di decorazione, manutenzione, riparazione e realizzare oggetti e manufatti. • Utilizzare il computer nelle sue funzionalità di base.	• Osservazione, smontaggio e assemblaggio di semplici oggetti. • Realizzazione di elaborati attraverso l'utilizzo di diversi materiali anche di recupero. • Decorazione, riparazione e manutenzione dell'aula o del corredo scolastico. • Software di uso comune, coding. • Uso della rete internet per accedere ad attività didattiche interattive o produrre semplici elaborati digitali legati ai contenuti delle discipline.
Classe quarta e quinta	
• Eseguire interventi di decorazione, manutenzione, riparazione e realizzare oggetti e manufatti. • Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in situazioni diverse nelle varie discipline.	• Osservazione, smontaggio e assemblaggio di semplici oggetti. • Realizzazione di elaborati attraverso l'utilizzo di diversi materiali anche di recupero. • Decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. • Software di uso comune. • Lettura e scrittura di linee di codice.

	• Uso di internet per approfondire gli argomenti di studio (ricerca di informazioni e materiali digitali).

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **MUSICA**
Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ASCOLTO

Abilità	Contenuti e/o attività
Classe prima e seconda	
• Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale individuandone la fonte e le principali caratteristiche.	• Ascolto ambientale e discriminazione di suoni e rumori (naturali,artificiali...) • Discriminazione e classificazione delle caratteristiche del suono(timbro, altezza, intensità, durata). • Ascolto e analisi di brani musicali e rappresentazione dei contenuti ed emozioni con linguaggi espressivi diversi.
Classe terza, quarta e quinta	
• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	• Ascolto e analisi di brani musicali di diverso genere e provenienza.

PRODUZIONE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima e seconda	
• Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	• Giochi di animazione musicale. • Riproduzione con la voce, oggetti e strumentario didattico dei suoni percepiti. • Interpretazione di canti, filastrocche e semplici coreografie corporee.

Classe terza, quarta e quinta	
• Eseguire collettivamente e individualmente brani ritmici, vocali e strumentali.	• Esecuzione di canti corali di diversa tipologia. • Memorizzazione di testi e melodie vari. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e strumenti musicali. • Esecuzioni strumentali.

ELEMENTI DI TEORIA MUSICALE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima e seconda	
• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	• Trascrizione e interpretazione di partiture musicali con notazioni arbitrarie e convenzionali.
Classe terza, quarta e quinta	
• Leggere e interpretare partiture musicali.	• Caratteristiche, classificazione e timbro degli strumenti musicali. • Elementi essenziali di un brano musicale. • Notazione convenzionale. • Il pentagramma e le note musicali (scrittura e valore).

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE** Competenze concorrenti: **tutte**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima, seconda e terza	
• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	• Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. • Orientamento nel foglio. • Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie. • Approccio e uso di tecniche e materiali diversi. • Uso del colore per riempire spazi. • Completamento di immagini. • Composizione e ritmi di figure geometriche.
Classe quarta e quinta	
• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	• Immagini per decorare, raccontare,illustrare documentare. • Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. • Materiali e tecniche diversi per realizzare elaborati differenti. • Diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica…).

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Abilità	Contenuti e/o attività
Classe prima, seconda e terza	
• Osservare, esplorare e descrivere immagini di vario tipo individuando i principali aspetti formali.	• Colori primari e secondari. • Colori caldi e colori freddi. • Gli elementi in uno spazio (I piano - II piano – sfondo). • Le forme, le linee, i colori della realtà. • Classificazione di immagini (disegno,pittura, foto). • Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.
Classe quarta e quinta	
• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi formali che lo caratterizzano individuando il loro significato espressivo.	• Colori: gradazioni,combinazioni contrasti. • Punto di vista, prospettiva, punto di fuga. • Superficie, spazio, luce, ombra. • Campi e piani. • Relazione tra scelte grafiche e intenzioni comunicative.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima, seconda e terza	
• Familiarizzare con alcune forme d'arte individuando i principali elementi caratteristici di diverse culture e/o correnti artistiche.	• Artisti e produzioni di diverse epoche e culture.

Classe quarta e quinta	
• Familiarizzare con alcune forme d'arte individuando i principali elementi caratteristici di diverse culture e/o correnti artistiche.	• Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA** Competenze concorrenti: **tutte**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima, seconda e terza	
• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	• Le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti (flettere/piegare, inclinare, ruotare, elevare, addurre/abdurre, circonduzioni). • Gli schemi motori di base.
Classe quarta e quinta	
• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione • Le posizioni fondamentali (stazione eretta, decubito prono/supino e laterale, quadrupedia ecc…) • Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, strisciare, lanciare e afferrare. • Movimenti combinati con piccoli e grandi attrezzi. • Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. • Le andature atletiche. • L'orientamento spazio temporale e la lateralità. • Classificazione, memorizzazione e rielaborazione di informazioni.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO/ESPRESSIVA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima, seconda, terza	
• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo. • L'espressività corporea. • La tensione muscolare e gli stati emotivi. • La postura e la comunicazione.
Classe quarta e quinta	
• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• La postura, il mimo, la drammatizzazione. • Coreografie. • Sequenze di movimento.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima, seconda e terza	
• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole della competizione sportiva e sapere accettare la sconfitta con equilibrio.	• Le discipline sportive. • Conoscenza e rispetto delle regole di un gioco. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport: - collaborazione nei giochi per una finalità comune. - partecipazione ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.
Classe quarta e quinta	
• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima, seconda e terza	
• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione	• Comportamenti consoni alle situazioni.

degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	• Le regole alimentari e di movimento. • Utilizzo corretto degli spazi ed attrezzature. • L'igiene personale.
Classe quarta e quinta	
• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	• Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento-salute.

Scuola Secondaria di 1°grado

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Disciplina di riferimento: **ITALIANO** Competenze concorrenti: **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado oppure L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,

scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ASCOLTO E PARLATO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze:

● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. ● Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.	- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui ● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa ● Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) ● Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) ● Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
Classe seconda	
● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare	● Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo ● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. ● Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare;

strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.	individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. ● Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. ● Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) - Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui ● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa ● Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) ● Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) ● Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
Classe terza	

● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle,	● Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo ● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. ● Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. ● Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri. ● Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) e precisarne lo scopo - Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ● Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui ● Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa ● Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…)

grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	● Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) ● Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

LETTURA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in	● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) ● Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo ● Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - **espositivo:** storico, geografico, scientifico * - **pragmatico-sociale**: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - **argomentativo** - **testo poetico**

modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ● Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	- **fumetto** - **giornali** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) ● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
Classe seconda	
● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) ● Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo ● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature…); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. ● Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico

● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ● Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	- **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - **espositivo:** storico, geografico, scientifico * - **pragmatico-sociale**: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - **argomentativo** - **testo poetico** - **fumetto** - **giornali** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) ● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti
Classe terza	
● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e	● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) ● Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo ● Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni,

mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. ● Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	schemi, riquadrature…); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. ● Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - **espositivo:** storico, geografico, scientifico * - **pragmatico-sociale**: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - **argomentativo** - **testo poetico** - **fumetto** - **giornali** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) ● Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) ● Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti

SCRITTURA

Abilità	Contenuti e/o attività
Classe prima	
• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	• Produrre **testi narrativi:** - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre…) • Produrre **testi descrittivi** di: - **persone (**età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - **animali** (razza,abitudini,comportamento) - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • **utilizzando** - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo

	● Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
Classe seconda	
● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in	● Produrre **testi narrativi:** - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre…) ● Produrre **testi descrittivi** di: - **persone (**età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - **animali** (razza,abitudini,comportamento) - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) ● **utilizzando** - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni ● Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni

versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	• Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
Classe terza	
• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi	• Produrre **testi narrativi:** - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre…) • Produrre **testi descrittivi** di: - **persone (**età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - **animali** (razza,abitudini,comportamento) - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • **utilizzando** - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni

ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	- termini specifici - connotazioni ● Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni ● Produrre testi **informativi ed espositivi:** relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative …. anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti…) ● Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere ● Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo ● Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed	● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa

extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	● Produrre testi ortograficamente corretti ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Utilizzare il dizionario ● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ● Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta ● Individuare la polisemia di una parola
Classe seconda	
● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa ● Produrre testi ortograficamente corretti ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici ● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ● Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta ● Individuare la polisemia di una parola

• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
Classe terza	
• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli…) • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**

Classe prima	
● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ● Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	● Classificare i nomi in base a criteri dati ● Distinguere gli articoli e la loro funzione ● Usare correttamente le varie classi di aggettivi ● Usare correttamente i pronomi ● Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) ● Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi ● Individuare soggetto e predicato ● Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale ● Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti ● Rispettare le convenzioni ortografiche
Classe seconda	
● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere	● Classificare i nomi in base a criteri dati ● Distinguere gli articoli e la loro funzione ● Usare correttamente le varie classi di aggettivi ● Usare correttamente i pronomi ● Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) ● Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi ● Individuare soggetto e predicato ● Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale

l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	● Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti ● Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale ● Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.
Classe terza	
● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	● Classificare i nomi in base a criteri dati ● Distinguere gli articoli e la loro funzione ● Usare correttamente le varie classi di aggettivi ● Usare correttamente i pronomi ● Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) ● Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi ● Individuare soggetto e predicato ● Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale ● Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione

• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Disciplina di riferimento: **INGLESE** Competenze concorrenti**: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	• Esprimere suggerimenti e dare consigli • Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche • Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione; esprimere opinioni • Fare, accettare e rifiutare inviti • Utilizzare formule per fare acquisti

• Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	• Parlare misure e di quantità • Esprimere emozioni • Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato • Parlare di eventi passati con effetti nel presente • Riferire comunicazioni udite • Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione • Esprimere certezza, possibilità e incertezza • Fare domande per verificare le informazioni
Classe seconda	
• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. . • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	• Esprimere preferenze • Parlare di attività abituali e di materie scolastiche • Parlare di attività che sono in corso di svolgimento • Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo • Parlare di avvenimenti passati • Raccontare storie • Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa • Parlare di sogni e desideri • Fare paragoni • Prendere accordi e fare progetti • Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro • Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone • Esprimere possibilità • Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte
Classe terza	

• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	• Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli • Realizzare interviste, raccontare eventi passati • Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità • Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse • Esprimere pareri e opinioni • Chiedere e dare consigli • Esprimere l'interesse e la sorpresa • Partecipare a una conversazione • Esprimere sentimenti ed emozioni • Parlare di desideri e ambizioni

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	• Esprimere suggerimenti e dare consigli • Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche • Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione; esprimere opinioni • Fare, accettare e rifiutare inviti • Utilizzare formule per fare acquisti

• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	• Parlare misure e di quantità • Esprimere emozioni • Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato • Parlare di eventi passati con effetti nel presente • Riferire comunicazioni udite • Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione • Esprimere certezza, possibilità e incertezza • Fare domande per verificare le informazioni
Classe seconda	
• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	• Esprimere preferenze • Parlare di attività abituali e di materie scolastiche • Parlare di attività che sono in corso di svolgimento • Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo • Parlare di avvenimenti passati • Raccontare storie • Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa • Parlare di sogni e desideri • Fare paragoni • Prendere accordi e fare progetti • Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro • Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone • Esprimere possibilità • Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte
Classe terza	

• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	• Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli • Realizzare interviste, raccontare eventi passati • Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità • Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse • Esprimere pareri e opinioni • Chiedere e dare consigli • Esprimere l'interesse e la sorpresa • Partecipare a una conversazione • Esprimere sentimenti ed emozioni • Parlare di desideri e ambizioni

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	• Esprimere suggerimenti e dare consigli • Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche • Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione; esprimere opinioni • Fare, accettare e rifiutare inviti • Utilizzare formule per fare acquisti

• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	• Parlare misure e di quantità • Esprimere emozioni • Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato • Parlare di eventi passati con effetti nel presente • Riferire comunicazioni udite • Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione • Esprimere certezza, possibilità e incertezza • Fare domande per verificare le informazioni
Classe seconda	
• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	• Esprimere preferenze • Parlare di attività abituali e di materie scolastiche • Parlare di attività che sono in corso di svolgimento • Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo • Parlare di avvenimenti passati • Raccontare storie • Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa • Parlare di sogni e desideri • Fare paragoni • Prendere accordi e fare progetti • Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro • Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone • Esprimere possibilità • Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte
Classe terza	

• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	• Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli • Realizzare interviste, raccontare eventi passati • Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità • Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse • Esprimere pareri e opinioni • Chiedere e dare consigli • Esprimere l'interesse e la sorpresa • Partecipare a una conversazione • Esprimere sentimenti ed emozioni • Parlare di desideri e ambizioni

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	• Esprimere suggerimenti e dare consigli • Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche • Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione; esprimere opinioni • Fare, accettare e rifiutare inviti • Utilizzare formule per fare acquisti

	• Parlare misure e di quantità • Esprimere emozioni • Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato • Parlare di eventi passati con effetti nel presente • Riferire comunicazioni udite • Ipotizzare probabili conseguenze di un'azione • Esprimere certezza, possibilità e incertezza • Fare domande per verificare le informazioni
Classe seconda	
• Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	• Esprimere preferenze • Parlare di attività abituali e di materie scolastiche • Parlare di attività che sono in corso di svolgimento • Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo • Parlare di avvenimenti passati • Raccontare storie • Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa • Parlare di sogni e desideri • Fare paragoni • Prendere accordi e fare progetti • Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro • Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone • Esprimere possibilità • Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte
Classe terza	

• Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	• Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli • Realizzare interviste, raccontare eventi passati • Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità • Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse • Esprimere pareri e opinioni • Chiedere e dare consigli • Esprimere l'interesse e la sorpresa • Partecipare a una conversazione • Esprimere sentimenti ed emozioni • Parlare di desideri e ambizioni

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• I verbi di preferenza + forma in-ing • Gli avverbi di modo PRESENT SIMPLE e PRESENT CONTINUOUS • SHOULD e SHOULDN'T • Have to e don't have to • Il futuro: PRESENT CONTINUOUS, will e to be going to • Will per decisioni spontanee e offerte

	• PAST CONTINUOUS • Past continuous e Past simple • PRESENT PERFECT • PRESENT PERFECT • How much e How many • How + aggettivo • Too e not … enough • Il discorso indiretto (say e tell) • I composti di some/any/no/every • Used to e forma passiva • Tag questions • Il periodo ipotetico di primo tipo • Will/may/might • La forma passiva
Classe seconda	
• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• Present simple: positive & negative like+-ing • Present simple: question & short answers • Object pronouns • Adverbs of frequency • Present continuous for activites happening now • Present simple vs. present continuous • Countable & uncountable nouns a/an & some much & many • Past simple: be • Present & past simple: negative • Was/were born • Past time expressions • Past simple: regular & irregular verbs • Past simple: questions • Have to / don’t have to ; had to

	• Some & any • Possessive pronouns • Comparative adjectives • Superlative adjectives • Present continuous for future arrangements • Will/won't • Too + adjectives • Adverbs • Be going to: intentions & predictions • Must/mustn't • Should/shouldn't • What's it like ? • First conditional • When & if • Present perfect + Ever / never
Classe terza	
• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• Verbi modali: should, must e can • Have to • Past Continuous • Going to, will • First conditional • May/might • Pronomi indefiniti • Present Perfect • Present Perfect Continuous • Second conditional • La forma passiva • Past Perfect • Third conditional

	• Discorso diretto e indiretto

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Disciplina di riferimento: **SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE** Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classi prima, seconda e terza	

• Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
• Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
	• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare.
	• Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione.
	• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
	• Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
	• Conoscenze:
	  ○ Salutare
	  ○ Congedarsi
	  ○ Chiedere e dire come si sta
	  ○ Ringraziare
	  ○ Chiedere e dire il giorno, il mese
	  ○ Fare lo spelling
	  ○ Numerare
	  ○ Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni
	  ○ Presentarsi e presentare
	  ○ Identificare qualcuno
	  ○ Identificare qualcosa
	  ○ Chiedere e dare informazioni personali
	  ○ Identificare e descrivere un oggetto

	○ Esprimere i propri gusti e preferenze e informarsi su quelli altrui ○ Parlare della propria famiglia ○ Descrivere una persona, un'immagine, un ambiente ○ Localizzare nello spazio ○ Chiedere e dire l'ora ○ Parlare della propria routine quotidiana ○ Esprimere la frequenza ○ Parlare delle attività del tempo libero ○ Parlare di alimentazione ○ Fare acquisti ○ Parlare di azioni passate ○ Parlare di progetti futuri

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classi prima, seconda e terza	
● Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	● Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. ● Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione. ● Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. ● Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la

	lingua. ● Conoscenze: ○ Salutare ○ Congedarsi ○ Chiedere e dire come si sta ○ Ringraziare ○ Chiedere e dire il giorno, il mese ○ Fare lo spelling ○ Numerare ○ Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni ○ Presentarsi e presentare ○ Identificare qualcuno ○ Identificare qualcosa ○ Chiedere e dare informazioni personali ○ Identificare e descrivere un oggetto ○ Esprimere i propri gusti e preferenze e informarsi su quelli altrui ○ Parlare della propria famiglia ○ Descrivere una persona, un'immagine, un ambiente ○ Localizzare nello spazio ○ Chiedere e dire l'ora ○ Parlare della propria routine quotidiana ○ Esprimere la frequenza ○ Parlare delle attività del tempo libero ○ Parlare di alimentazione ○ Fare acquisti ○ Parlare di azioni passate ○ Parlare di progetti futuri

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classi prima, seconda e terza	
• Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	• Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. • Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. • Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. • Conoscenze: ○ Salutare ○ Congedarsi ○ Chiedere e dire come si sta ○ Ringraziare ○ Chiedere e dire il giorno, il mese ○ Fare lo spelling ○ Numerare ○ Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni ○ Presentarsi e presentare ○ Identificare qualcuno ○ Identificare qualcosa ○ Chiedere e dare informazioni personali ○ Identificare e descrivere un oggetto

	○ Esprimere i propri gusti e preferenze e informarsi su quelli altrui ○ Parlare della propria famiglia ○ Descrivere una persona, un'immagine, un ambiente ○ Localizzare nello spazio ○ Chiedere e dire l'ora ○ Parlare della propria routine quotidiana ○ Esprimere la frequenza ○ Parlare delle attività del tempo libero ○ Parlare di alimentazione ○ Fare acquisti ○ Parlare di azioni passate ○ Parlare di progetti futuri

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classi prima, seconda e terza	
● Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	● Studio del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana e familiare. ● Conoscenza e uso di semplici strutture grammaticali e di funzioni linguistiche di base. Apprendimento della corretta pronuncia e intonazione. ● Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. ● Conoscenza della Cultura e Civiltà dei paesi di cui si studia la

	lingua. ● Conoscenze: ○ Salutare ○ Congedarsi ○ Chiedere e dire come si sta ○ Ringraziare ○ Chiedere e dire il giorno, il mese ○ Fare lo spelling ○ Numerare ○ Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni ○ Presentarsi e presentare ○ Identificare qualcuno ○ Identificare qualcosa ○ Chiedere e dare informazioni personali ○ Identificare e descrivere un oggetto ○ Esprimere i propri gusti e preferenze e informarsi su quelli altrui ○ Parlare della propria famiglia ○ Descrivere una persona, un'immagine, un ambiente ○ Localizzare nello spazio ○ Chiedere e dire l'ora ○ Parlare della propria routine quotidiana ○ Esprimere la frequenza ○ Parlare delle attività del tempo libero ○ Parlare di alimentazione ○ Fare acquisti ○ Parlare di azioni passate ○ Parlare di progetti futuri

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classi prima, seconda e terza	
• Osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	• Gli articoli determinativi e indeterminativi • I pronomi personali soggetto • I verbi in ER • I presentativi C'est/Ce sont • Il plurale • Il femminile • Gli aggettivi possessivi • Gli aggettivi interrogativi • Le preposizioni articolate • Le preposizioni di luogo • Le espressioni di tempo • La forma Il y a • La forma negativa • L'imperativo • I numeri cardinali e ordinali • I verbi riflessivi • I verbi in IR • Gli aggettivi dimostrativi • I partitivi • Gli avverbi di quantità • Il passé composé • La negazione con plus, rien, jamais • Il futuro (cenni) • Verbi irregolari di base necessari per esprimere i contenuti comunicativi sopra citati.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **MATEMATICA**
Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUMERI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente	• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà • Eseguire semplici calcoli mentali • Individuare frazioni come operatori • Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni • Scomporre in fattori primi un numero intero • Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri • Eseguire semplici somme algebriche utilizzando i numeri relativi • Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati • Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi

intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo ● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
Classe seconda	
● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo	● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica ● Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri ● Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base 10, usando la notazione polinomiale e quella scientifica ● Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi ● Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali ● Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile) ● Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta ● Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)

consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	● Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati ● Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza) ● Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione ● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi ● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo ● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti

• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
Classe terza	
• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	• Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all’altra. • Effettuare stime approssimate per il risultato di un’operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali • Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà • Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado • Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer) • Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità • Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione • Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio

• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	• Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema • Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti • Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo

SPAZIO E FIGURE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimare. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) • Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche • Calcolare il perimetro di figure piane • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, …) • Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
Classe seconda	

• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimare. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) • Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) • Usare le coordinate in situazioni concrete • Calcolare il perimetro di figure piane • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, …) • Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere • Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti • Riprodurre in scala • Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio) • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
Classe terza	
• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo	• Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide

appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ● Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle	● Usare le coordinate in situazioni concrete ● Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide ● Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida ● Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, …) ● Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non ● Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora ● Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità ● Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione ● Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse ● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio ● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema ● Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti ● Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione

figure.	• Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo

RELAZIONI E FUNZIONI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo • Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
Classe seconda	
• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i	• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo

loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	• Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
Classe terza	
• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	• Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenando in modo efficace al fine di produrre la risoluzione • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione • Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi • Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo

DATI E PREVISIONI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media	• Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti • Valutare l'attendibilità dei dati raccolti • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici • Interpretare tabelle e grafici

aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. ● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. ● Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti ● Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione ● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi ● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo ● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
Classe seconda	
● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ● In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi	● Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici ● Interpretare tabelle e grafici ● Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti ● Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto ● Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative ● Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità) ● Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa

elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	● Distinguere eventi certi, probabili, impossibili ● Conoscere il significati dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare ● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio ● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema ● Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti ● Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione ● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi ● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo ● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
Classe terza	
● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ● In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati	● Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti ● Verificare l' attendibilità dei dati raccolti ● Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici ● Interpretare tabelle e grafici ● Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa ● Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)

determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	● Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili ● Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software) ● Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti ● Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità ● Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione ● Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse ● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio ● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema ● Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti ● Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni,…), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione ● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi ● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Disciplina di riferimento: **SCIENZE** Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

FISICA E CHIMICA

Abilità	Contenuti e/o attività
Classe prima	
• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni…).	• Formulare ipotesi e osservare fenomeni • Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze • Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti • Verificare le ipotesi e trarre conclusioni • Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica • Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi • Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore • Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana
Classe seconda	
• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti…).	• Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti • Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali • Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi • Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei

• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione….	grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc);esperimenti sul ciclo del carbonio • Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita • Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia • Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve) • Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia • Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione) • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi
Classe terza	
• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato,	• Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia

galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	● Costruire manufatti, realizzare esperienze, osservare meccanismi: costruire un "parco eolico" di girandole; produrre energia con le biciclette; collegare un led alla ruota mossa dal criceto; costruire un mulino ad acqua; una piccola cella fotovoltaica; osservare la caffettiera come macchina termica….; individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite ● Condurre esperienze sulla fisica del suono (concerto di bicchieri, rendere visibili le vibrazioni del diapason, esperimenti di propagazione del suono), collegandole anche alla musica e al canto e individuare le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito) ● Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuare le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia ● Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell…); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**

Classe prima	
• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. • Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate…); aria, acqua, altre sostanze nel suolo…	• Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera • Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti • Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra • Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche
Classe seconda	
• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	• Osservare minerali e rocce, studiare le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio • A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanismo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce
Classe terza	
• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con	• A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanismo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di

l'evoluzione storica dell'astronomia. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. ● Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza ● Attraverso esperienze concrete con tellurio, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa maggiore e Orsa minore; stella polare; Venere…) ● Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli dì-notte, alle stagioni, alle maree ● Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento ● A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente

BIOLOGIA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	• Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi • Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule) • Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione… • Conoscere le caratteristiche dei virus • Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture • Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali • Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione • Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione • Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento…) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme

	di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema" ● Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica ● Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento
Classe seconda	
● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. ● Osservare diversi ecosistemi e analizzare le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive… ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la	● A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato…), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative ● Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche ● Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente ● A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:

respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ● Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	- Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso) - Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle - Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento - Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento…) - Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, di evitare il fumo - Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie - Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie - Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo
Classe terza	

● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ● Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	● A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri ● A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto ● A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere ● A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle

	biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Discipline di riferimento: **GEOGRAFIA** Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati

statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

ORIENTAMENTO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; • Orientarsi utilizzando carte e tele rilevamenti satellitari (es. google earth, google maps)
Classe seconda	
• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; • Orientarsi utilizzando carte e tele rilevamenti satellitari (es. google earth, google maps)
Classe terza	

• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; • Orientarsi utilizzando carte e tele rilevamenti satellitari (es. google earth, google maps)

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. • Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta
Classe seconda	
• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e	• Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. • Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta

fenomeni territoriali.	
Classe terza	
• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. • Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico • Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta

PAESAGGIO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	• Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: ○ Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, reti di comunicazione) ○ Regioni climatiche ○ Attività economiche

	○ Collocazione delle città più importanti ○ Beni culturali, artistici e paesaggistici ● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative...) ● Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari
Classe seconda	
● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	● Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici ● Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica

	(sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative...) ● Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari.
Classe terza	
● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	● Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocare correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: ○ Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) ○ Regioni climatiche ○ Attività economiche ○ Collocazione degli Stati e delle città più importanti ○ Beni culturali, artistici e paesaggistici ○ Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici ○ Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali ● Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo…) ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione,

	inurbamento…), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni) ● Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	● Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo: ○ Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche ○ Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici ○ L'economia europea ○ L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo ● Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari
Classe seconda	
● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.	● Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:

• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	- Penisola iberica - Regione francese - Benelux - Europa germanica e mitteleuropa - Isole britanniche - Europa del Nord - Europa centro-orientale - Regione balcanica - Il Mediterraneo orientale - Le regioni baltica e russa • L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione • Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari
Classe terza	
• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	• Collocare le informazioni sopra indicate nei continenti: - Asia - Africa - America - Oceania - Zone polari: Artide e Antartide • L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione • Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA** Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	• Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante: ○ Esercizi grafici ○ Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche

• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	○ Individuazione della struttura portante interna ○ Ricerca delle proprietà di composizione modulare ○ Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità • Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti • Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali • Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio • Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali • Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche • Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): ○ Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra ○ Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse ○ Fibre tessili di origine animale (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso; allevamento e ciclo produttivo

	per la lana e il pelo) e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) ○ Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche ○ Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura ● Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)
Classe seconda	
● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	● Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. ● Riduzione e ingrandimento dei disegni ● Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari ● Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico ● Rappresentazione di strutture modulari deformanti ● Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali: - in assonometria cavaliera - in assonometria isometrica - in proiezione ortogonale - in prospettiva centrale e accidentale ● Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliera, isometrica, militare e aerea ● Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche

	• Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali • Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio • Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali • Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): - Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione - Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere • Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli,ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.) • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura • Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, bachi da seta…) • Effettuare prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno

	• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie) • Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti • Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione • Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio • Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli • Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche • Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizzare orti e giardini didattici; sperimentare piccoli allevamenti; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati

Classe terza	

• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
	• Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi reti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)
	• Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide
	• Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria , delle proiezioni ortogonali e della prospettiva
	• Realizzare modelli in cartoncino
	• Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:
	  ○ individuare le figure fondamentali negli oggetti
	  ○ effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura
	  ○ utilizzare software specifici
	• Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione
	• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico
	• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i

	motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite) ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali. ● Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti ● Progettare e realizzare strumenti e modelli ● Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute ● Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli ● Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti) ● Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche ● Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine…); realizzare esperienze di educazione stradale; redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi

	• Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus…) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza • Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	• Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti • Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali • Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio • Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali • Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche

	● Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): ○ Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra ○ Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse ○ Fibre tessili di origine animale (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso; allevamento e ciclo produttivo per la lana e il pelo) e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) ○ Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche ○ Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura ● Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)
Classe seconda	
● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	● Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali

● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	● Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio ● Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali ● Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): - Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione - Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere ● Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli,ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.) ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura ● Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, bachi da seta…) ● Effettuare prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico;

	qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie) ● Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti ● Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione ● Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio ● Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli ● Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche ● Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizzare orti e giardini didattici; sperimentare piccoli allevamenti; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati
Classe terza	
● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	● Realizzare modelli in cartoncino ● Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:

● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	- individuare le figure fondamentali negli oggetti - effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura - utilizzare software specifici ● Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite) ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali. ● Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti ● Progettare e realizzare strumenti e modelli

	• Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute • Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli • Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti) • Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche • Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine…); realizzare esperienze di educazione stradale; redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi • Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus…) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza • Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	

• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)
• Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.
• Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
	• Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti
	• Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico
	• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali
	• Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio
	• Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali
	• Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche
	• Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):
	  ○ Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra
	  ○ Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse

	○ Fibre tessili di origine animale (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso; allevamento e ciclo produttivo per la lana e il pelo) e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) ○ Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche ○ Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura ● Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)
Classe seconda	
● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	● Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali ● Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio ● Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali ● Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): - Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione

	- Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere ● Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli,ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.) ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura ● Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, bachi da seta…) ● Effettuare prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie) ● Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti ● Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi ● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell’abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici,

	materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione ● Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio ● Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli ● Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche ● Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizzare orti e giardini didattici; sperimentare piccoli allevamenti; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati
Classe terza	
● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	● Realizzare modelli in cartoncino ● Analizzare e rappresentare la forma di oggetti: ○ individuare le figure fondamentali negli oggetti ○ effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura ○ utilizzare software specifici ● Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione

• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	• Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite) • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali. • Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti • Progettare e realizzare strumenti e modelli • Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute • Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli • Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti)

	• Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche • Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine…); realizzare esperienze di educazione stradale; redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi • Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus…) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza • Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
Disciplina di riferimento: **STORIA** Competenze concorrenti**: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

USO DELLE FONTI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e

narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.	di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. ● Individuare nessi premessa-conseguenza. ● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) ● Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica. ● Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati
Classe seconda	
● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. ● Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. ● Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati
Classe terza	
● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,	● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e

narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.	di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali • Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate,	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi

feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche). ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. ● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ● Individuare nessi premessa-conseguenza. ● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) ● Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. ● Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. ● Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)
Classe seconda	
● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi;	● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. ● Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi

Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.
Classe terza	
• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria,	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato

della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.

STRUMENTI CONCETTUALI

Abilità	Contenuti e/o attività
Classe prima	
• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura;cronologie e periodizzazioni). • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)
Classe seconda	
• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele;	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e

fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. ● Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni. ● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ● Individuare nessi premessa-conseguenza. ● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) ● Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
Classe terza	
● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	● Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni ● Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e

	della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni. ● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ● Individuare nessi premessa-conseguenza. ● Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) ● Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**

Classe prima	
• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …) • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati
Classe seconda	
• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.

	• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati
Classe terza	
• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi,

	concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali • Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE** Competenze concorrenti**: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) • Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità

• Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana • Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione • Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati
Classe seconda	
• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della	• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi

rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	● Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) ● Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. ● Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente ● Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. ● Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne ● Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie ● Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico ● Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) ● Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,allo stile, alla collocazione storica, alla funzione ● Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati
Classe terza	

• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) • Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie • Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo …); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere

	• Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico • Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,allo stile, alla collocazione storica, alla funzione • Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi	• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …)

del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	● Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità ● Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi ● Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) ● Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. ● Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente ● Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana ● Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico ● Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) ● Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione ● Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati
Classe seconda	
● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici	● Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …)

di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	● Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi ● Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) ● Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. ● Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente ● Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. ● Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne ● Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie ● Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico ● Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) ● Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,allo stile, alla collocazione storica, alla funzione ● Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati

Classe terza	
• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) • Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie • Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta

	moda, arte orafa, arredo …); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere • Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico • Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,allo stile, alla collocazione storica, alla funzione • Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	

• Leggere e commentare un'opera d'arte. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) • Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana • Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione • Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati
Classe seconda	

• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie • Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,allo stile, alla collocazione storica, alla funzione

	• Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati
Classe terza	
• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) • Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne

	• Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie • Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo …); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere • Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico • Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,allo stile, alla collocazione storica, alla funzione • Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento: **MUSICA** Competenze concorrenti**: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …). • Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo	• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti

da migliorarne l'originalità ● Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi ● Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) ● Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. ● Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente ● Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana ● Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico. ● Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.). ● Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione ● Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati.	● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze ● Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale ● Distinguere le qualità del suono ● Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono ● Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche ● Distinguere il timbro degli strumenti musicali ● Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco ● Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. ● Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport
Classe seconda	

• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale • Distinguere le qualità del suono • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche • Distinguere il timbro degli strumenti musicali • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport
Classe terza	
• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	• Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti

• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale • Distinguere le qualità del suono • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche • Distinguere il timbro degli strumenti musicali • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA**

Competenze concorrenti: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** **COMPETENZA DIGITALE** **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE** **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classi prima, seconda e terza	
• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche	• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi

attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	• Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) • Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero) • Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva • Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione • Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**

Classe prima, seconda e terza	
• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) • Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero) • Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva • Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione • Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni

	• Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
Abilità	**Contenuti e/o attività**
Classe prima	
• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) • Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero) • Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva • Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti

	• Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione • Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
Abilità	**Contenuti e/o attività**

Classi prima, seconda e terza	
• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) • Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero) • Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva • Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione • Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva) • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni

	• Seguire autonomamente le regole dell’igiene personale e corretti stili di vita